

総括班：韻律に着目した音声言語情報処理の高度化		
代表者	広瀬啓吉（東京大学大学院新領域創成科学研究科）	
分担者	藤崎博也（名誉教授，東京大学工学部） 柳田益造（同志社大学工学部） 北澤茂良（静岡大学情報学部） 尾関和彦（電気通信大学電気通信学部） 小林哲則（早稲田大学理工学部）	粕谷英樹（宇都宮大学工学部） 上野善道（東京大学大学院人文社会系研究科） 嵯峨山茂樹（東京大学大学院情報理工学系研究科，平成 14 年度より） 匂坂芳典（早稲田大学大学院国際情報通信研究科） 石川 泰（三菱電機株式会社情報技術総合研究所）
モデル班：韻律の分析、定式化とモデル化		
代表者	藤崎博也（名誉教授，東京大学工学部）	
分担者	窪園晴夫（神戸大学文学部） 前川喜久雄（国立国語研究所言語行動研究部）	大野澄雄（東京工科大学工学部）
多様性班：韻律の多様性とその定量的表現		
代表者	柳田益造（同志社大学工学部）	
分担者	桑原尚夫（帝京科学大学理工学部） 郡 史郎（大阪外国語大学外国語学部） 武田昌一（帝京平成大学情報学部）	力丸 裕（同志社大学工学部） 吉田優子（同志社大学言語文化教育研究センター）
コーパス班：韻律コーパスとその作成自動化		
代表者	北澤茂良（静岡大学情報学部）	
分担者	北村達也（静岡大学情報学部，平成 14 年度まで） 桐山伸也（静岡大学情報学部，平成 15 年度） 伊藤敏彦（静岡大学情報学部）	板橋秀一（筑波大学電子・情報工学系） 市川 薫（千葉大学大学院自然科学研究科） CAMPBELL, Nick（ATR 音声言語通信研究所）
合成班：高品質音声合成のための韻律制御		
代表者	広瀬啓吉（東京大学大学院新領域創成科学研究科）	
分担者	西田豊明（東京大学大学院情報理工学系研究科） WARD, Nigel（東京大学大学院工学系研究科，平成 14 年度まで）	石塚 満（東京大学大学院情報理工学系研究科，平成 15 年度） 小林隆夫（東京工業大学大学院総合理工学研究科） 徳田恵一（名古屋工業大学工学部）
認識班：音声認識・理解における韻律情報の利用		
代表者	尾関和彦（電気通信大学電気通信学部）	
分担者	新美康永（京都工芸繊維大学工芸学部，平成 13 年度まで） 荒木雅弘（京都工芸繊維大学工芸学部，平成 14 年度より）	山下洋一（立命館大学理工学部） 峯松信明（東京大学大学院情報理工学系研究科） 吉田利信（電気通信大学電気通信学部） 高木一幸（電気通信大学電気通信学部）
対話システム班：韻律制御に主体をおいた対話システム		
代表者	小林哲則（早稲田大学理工学部）	
分担者	白井克彦（早稲田大学理工学部） 匂坂芳典（早稲田大学大学院国際情報通信研究科） 菊池英明（国立国語研究所）	中川聖一（豊橋技術科学大学工学部） 甲斐充彦（静岡大学工学部）
医療応用班：韻律処理技術の医療福祉への応用		
代表者	粕谷英樹（宇都宮大学工学部）	
分担者	小林範子（北里大学医療衛生学部） 菊地義信（国際医療福祉大学保健学部）	森 大毅（宇都宮大学工学部）