

特定領域研究

韻律に着目した音声言語情報処理の高度化

領域番号 746

領域略称名 韻律と音声処理

総括班課題番号 12132101

平成 12 年度～平成 16 年度文部省科学研究費補助金
特定領域研究 研究成果報告書

平成 17 年 3 月

領域代表者 広瀬 啓吉

(東京大学 大学院情報理工学系研究科 教授)

12132101 (総括班)
特定領域研究「韻律と言語処理」(746)

韻律に着目した音声言語情報処理の高度化

(東京大学 大学院情報理工学系研究科 教授)
広 瀬 啓 吉

平成十七年三月

1. 研究課題 韻律に着目した音声言語情報処理の高度化

2. 課題番号 12132101

3. 研究組織

研究代表者： 広瀬啓吉（東京大学 大学院新領域創成科学研究科／大学院情報理工学系研究科教授）

研究分担者： 藤崎博也（東京大学 大学院工学系研究科 名誉教授）

柳田益造（同志社大学 工学部 教授）

北澤茂良（静岡大学 情報学部 教授）

尾関和彦（電気通信大学 電気通信学部 教授）

小林哲則（早稲田大学 理工学部 教授）

粕谷英樹（宇都宮大学 工学部 教授）

上野善道（東京大学 大学院人文社会系研究科 教授）

嵯峨山茂樹（東京大学 大学院情報理工学系研究科 教授）

匂坂芳典（早稲田大学 大学院国際情報通信研究センター 教授）

石川 泰（三菱電機（株） 情報技術総合研究所 チームリーダー）

（領域全体の組織は資料1を参照）

4. 交付決定額（配分額）

（金額単位：千円）

	平成12年度	平成13年度	平成14年度	平成15年度	平成16年度	合 計
総括班	12,600	16,700	17,100	19,900	1,500	67,800
モデル班	13,500	11,600	11,700	11,700	—	48,500
多様性班	19,400	15,700	15,900	10,200	—	61,200
コーパス班	23,300	22,000	21,200	21,400	—	87,900
合成班	19,200	18,700	19,400	18,700	—	76,000
認識班	23,300	22,600	20,700	20,100	—	86,700
対話システム班	21,500	20,100	19,800	14,700	—	76,100
医療応用班	14,300	13,600	13,600	12,800	—	54,300
合 計	147,100	141,000	139,400	129,500	1,500	558,500

5. 研究発表

2000年10月以降の領域の成果発表数は下記の通り。括弧内は招待講演等で内数。

著書（含む分担）	学会誌論文	国際会議	研究会	全国大会
41	97(4)	323(21)	155(5)	332(10)

(1) 学会誌等

《学会誌論文》

- [1] 成澤修一, 峯松信明, 広瀬啓吉, 藤崎博也, “音声の基本周波数パターン生成過程モデルのパラメータ自動抽出法,” 情報処理学会論文誌, Vol.43, No.7, pp.2155-2168 (2002-7).
- [2] Wentao Gu, Keikichi Hirose and Hiroya Fujisaki, “Automatic extraction of tone command parameters for the model of F_0 contour generation for Standard Chinese,” Transactions of IEICE, Vol.E87-D, No.5, pp.1079-1085 (2004-5).
- [3] Haruo Kubozono, “Prosodic structure of loanwords in Japanese: syllable structure, accent and morphology,” 音声研究, Vol.6, No.1, pp.79-97 (2002-4).
- [4] 窪蘭晴夫, “日本語の頭文字語アクセントについて,” 音韻研究, No.6, pp.31-38 (2003-3).
- [5] 窪蘭晴夫, “日本語プロソディーの構造とその教育—アクセントとイントネーションを中心に,” Journal of the British Association of Japanese Teachers, No.4, pp.1-9 (2003-11).
- [6] Haruo Kubozono and Yayoi Fujiura, “Morpheme-dependent nature of compound accent in Japanese: an analysis of ‘short’ compounds,” 音韻研究, No.7, pp.9-16 (2004-3).
- [7] 前川喜久雄, 北川智利, “音声はパラ言語情報をいかに伝えるか,” 認知科学, Vol.9, No.1, pp.46-66 (2001-3).
- [8] 光本浩士, 濱崎敏幸, 大多和寛, 田村進一, 柳田益造, “終助詞「ね」の韻律による皮肉の識別,” 電子情報通信学会, Vol.J84-D-II, No.5, pp.851-853 (2001-5).
- [9] T. Shirado and M. Yanagida, “Relationship between off-scale perception and the perception of simultaneity of two pure tones presented almost simultaneously,” Acoustical Science and Technology, Vol.22, No.3, pp.239-244 (2001-5).
- [10] 三浦雅展, 下石坂徹, 斉木由美, 柳田益造, “和声学におけるバス課題についての回答確認システムの構築とその評価,” 電子情報通信学会 D-II (システム論文特集号) Vol.J84-D-II, No.6, pp.936-945 (2001-6).
- [11] M. Miura, T. Shimoishizaka, Y. Saiki and M. Yanagida, ““A Study for Reconstructing the Basse Donnee System Using a Rule Unit Model,” Acoustical Science & Technology, Vol.22, No.4, pp.299-301 (2001-7).
- [12] 安田圭志, 菅谷史昭, 竹澤寿幸, 山本誠一, 柳田益造, “対話コーパスを用いた翻訳品質自動評価法,” 情報処理学会論文誌 Vol.43, No.7, pp.2108-2117 (2002-7).
- [13] M. Miura, M. Obana and M. Yanagida, “Evaluation of Soprano Donnee System for the Theory of Harmony,” Acoustical Science & Technology, Vol.23, No.6, pp.328-331 (2002-11).
- [14] 三浦雅展, 山田真司, 柳田益造, “四声体和声の音楽美を評価するシステム MAESTRO,” 日本音響学会誌, 第 59 巻, 3 号, pp.131-140 (2003-3).
- [15] 柳田益造, “知的・感性情報処理の対象としての音楽,” 日本音響学会誌, 第 59 巻, 3 号, pp.159-164 (2003-3).
- [16] 三浦雅展, 廣田 勲, 浜 将彦, 柳田益造, “単旋律ギター演奏における最適押弦位置決定シ

- システムの構築,” 電子情報通信学会D-II, Vol.J86-D-II, No.6, pp.755-764 (2003-6).
- [17] 三浦雅展, 柳田益造, “ソプラノ課題の全許容解列挙システムの構築,” 日本音響学会誌, 第60巻, 3号, pp.105-114 (2004-3).
- [18] 桑原尚夫、板橋秀一、山本幹夫、中村哲、竹澤寿幸、武田一哉、“国内における音声データベースの現状”、日本音響学会誌、Vol.59, No.2, pp.99-103 (2003)
- [19] H. Kuwabara and M. Nakamura, “Acoustic and perceptual properties of syllables in continuous speech as a function of speaking rate,” Text, Speech and Dialogue, pp.229-236, October (2000)
- [20] H. Kuwabara, S. Itahashi, M. Yamamoto, S. Nakamura, T. Takezawa, K. Takeda, : “The Present Status, Progress, and Usage of Speech Databases in Japan,” J. Acoust. Soc. Jpn (to be published)
- [21] 郡史郎, “東京アクセントの特徴再考 – 語頭の上昇の扱いについて–,” 国語学, vol.55, No.2, pp.16-31 (2004-4).
- [22] 武田昌一, 横里 恵, 海老義人, 鈴木修平, “座談会および落語における日本語会話音声の韻律的特徴の解析,” 日本語学論説資料, 第35号, 第4分冊, pp.191-194 (2000-10).
- [23] S. Takeda, S. Kato, and K. Toriumi, “A Basic Study of Cough Signal Detection for a Life-Support System,” IEICE Trans. Fundamentals, Vol.E83-A, No.12, pp.2640-2648 (2000-12).
- [24] 加藤修一, 鳥海幸輝, 武田昌一, “高齢者咳情報の解析,” 電気学会論文誌 C, 122 巻 3 号, pp.433-440 (2002-3).
- [25] 武田昌一, 大山 玄, 朽谷綾香, 西澤良博, “日本語音声における「怒り」を表現する韻律的特徴の解析,” 日本音響学会誌 58 巻 9 号, pp.561-568 (2002-9).
- [26] 轟真紀子, 武田昌一, “感情表現音声の韻律的特徴 – 聴取実験による検討–,” 久留米信愛女学院短期大学研究紀要, 第27号, pp.67-73 (2004-7).
- [27] 武田昌一, 横里 恵, 比嘉 誠, 村岡輝雄, 山田麻衣子, “百人一首音声の韻律的特徴の解析,” 日本音響学会誌 60 巻 8 号, pp.429-440 (2004-8).
- [28] 武田昌一, 朽谷綾香, 橋澤保輝, 加藤修一, 大山 玄, “感情を含む案内文音声の韻律的特徴の解析,” 日本音響学会誌 60 巻 11 号, pp.629-638 (2004-11).
- [29] 力丸 裕, “大脳皮質における聴覚情報処理,” 神経研究の進歩, Vol.46, No.1, pp.35-46, (2002)
- [30] Maki,K., Riquimaroux,H., “Time-frequency distribution of neuronal activity in the gerbil inferior colliculus respondeing to auditory stimuli,” Neuroscience Letter, Vol.331, pp.1-4 (2002)
- [31] 力丸 裕, “脳の可塑性を利用したスピーチプロセッサの開発,” BME 18(3): pp.10-13, (2004)
- [32] 力丸 裕, “聴覚実験で陥りやすい罠,” 日本音響学会誌, 60: pp.614-619 (2004)
- [33] Yoshida, Yuko Z., “Nature of Phonological Representation (Review Article of J. Coleman, Phonological Representations: Their Names, Forms and Powers),” English Linguistics 17-1, pp.220-242. Tokyo:Kaitakusha (2000).
- [34] Shigeyoshi Kitazawa, "Preparation of a Japanese Prosodic Database", The ELRA Newsletter, Vol.6 No.2, pp4-6 (2001-6)
- [35] 板橋秀一, “言語・音声研究とコーパス,” 自然言語処理 Vol.8, No.2, pp. 1-2 (2001-4)

- [36] Tomoko Ohsuga, Yasuo Horiuchi, Akira Ichikawa, "Estimating Syntactic Structure from Prosody in Japanese Speech," IEICE Transactions on Information and Systems, Vol.E86-D, No.3, pp.558-564 (2003-3)
- [37] 岩野公司, 広瀬啓吉, "語彙制約なし音声認識へのアクセント句境界検出の統合," 電子情報通信学会論文誌, Vol.J83-D-II, No.10, pp.1977-1985 (2000-10).
- [38] 桐山伸也, 広瀬啓吉, "応答生成に着目した学術文献音声対話システムの構築とその評価," 電子情報通信学会論文誌, Vol.J83-D-II, No.11, pp.2318-2329 (2000-11).
- [39] Keikichi Hirose and Hiromichi Kawanami, "Temporal rate change of dialogue speech in prosodic units as compared to read speech," Speech Communication, Vol.36, pp.97-111, Nos.1-2 (2002-1). (invited)
- [40] 広瀬啓吉, "音声合成研究への招待 —自由な合成の実現に向けて—," 情報処理, Vol.43, No.3, pp.321-324 (2002-3). (招待)
- [41] Shinya Kiriya and Keikichi Hirose, "Development and evaluation of a spoken dialogue system for academic document retrieval with a focus on reply generation," Systems and Computers in Japan, Vol.33, No.4, pp.25-39 (2002-4).
- [42] 峯松信明, 広瀬啓吉, 関口真理子, "話者認識技術を利用した主観的高齢話者の同定とそれに基づく主観的年代の推定," 情報処理学会論文誌, Vol.43, No.7, pp.2186-2196 (2002-7).
- [43] Nobuaki Minematsu, Ryuji Kita, Keikichi Hirose, "Automatic estimation of accentual attribute values of words for accent sandhi rules of Japanese text-to-speech conversion," IEICE Trans. Information and Systems, Vol.E86-D, No.1, pp.550-557 (2003-3).
- [44] Atsuhiko Sakurai, Keikichi Hirose and Nobuaki Minematsu, "Data-driven generation of F_0 contours using a superpositional model," Speech Communication, Vol.40, No.4, pp.535-549 (2003-6).
- [45] Carlos Toshinori Ishi, Keikichi Hirose and Nobuaki Minematsu, "Mora F_0 representation for accent type identification in continuous speech and considerations on its relation with perceived pitch values," Speech Communication, Vol.41, Nos.2-3, pp.441-453, (2003-10).
- [46] Jinsong Zhang, Keikichi Hirose, "Tone nucleus modeling for Chinese lexical tone recognition," Speech Communication, Vol.42, Nos.3-4, pp.447-466 (2004-4).
- [47] Nobuaki Minematsu, Bungo Matsuoka, Keikichi Hirose, "Prosodic analysis and modeling of nagauta singing to generate prosodic contours from standard scores," IEICE Trans. Information and Systems (Special Issue on Speech Dynamics by Ear, Eye, Mouth and Machine), Vol.E87-D, No.5, pp.1093-1101 (2004-5).
- [48] Shinya Kiriya, Keikichi Hirose, and Nobuaki Minematsu, "A spoken dialogue system for document information retrieval utilizing topic knowledge," Systems and Computers in Japan, John Wiley & Sons, Vol.35, Issue 5, pp.67-82 (2004-5).
- [49] 西田豊明: コミュニティにおけるHAI, 人工知能学会誌, 17 巻 6 号, pp.665-671, (2002).
- [50] 西田豊明: 社会技術を支える先進的コミュニケーション基盤としての会話型知識プロセス

- 支援技術, 社会技術論文集, vol.1, pp.48-58, (2003).
- [51] Yukiko I. Nakano, Toshihiro Murayama, Masashi Okamoto, Daisuke Kawahara, Qing Li, Sadao Kurohashi, and Toyoaki Nishida: Cards-to-Presentation on the Web: Generating Multimedia Contents Featuring Agent Animations, Journal of Network and Computer Applications (to appear).
 - [52] Helmut Prendinger and Mitsuru Ishizuka: Let's Talk! Socially Intelligent Agents for Language Conversation Training, IEEE Trans. on System, Man and Cybernetics, Part A, Vol.31, Issue 5, pp.465-471 (2001-9).
 - [53] Helmut Prendinger, Sylvain Descamps, and Mitsuru Ishizuka: Scripting Affective Communication with Life-like Characters in Web-based Interaction Systems. Applied Artificial Intelligence, Vol.16, No.7-8, pp.519-553 (2002).
 - [54] 岡崎直観, Santi Saeyor, 土肥浩, 石塚満: マルチモーダルプレゼンテーション記述言語MPMLの3次元VRML空間への拡張, 電子情報通信学会論文誌, Vol.J85-D, No.9, pp.915-926 (2002-9).
 - [55] 土肥浩, 石塚満: WWWと連携する擬人化エージェントとのHAI, 人工知能学会誌, Vol.17, No.6, pp.693-700 (2002-11).
 - [56] Helmut Prendinger and Mitsuru Ishizuka: Designing and Evaluating Animated Agents as Social Actors, IEICE Transactions on Information and Systems, Vol.E86-D, No.8, 2003, pp. 1378-1385 (2003-8).
 - [57] Helmut Prendinger, Junichiro Mori, Santi Saeyor, Kyoshi Mori, Naoaki Okazaki, Yustinus Juli, Sonja Mayer, Hiroshi Dohi, and Mitsuru Ishizuka: Scripting and evaluating affective interactions with embodied conversational agents, KI Zeitschrift, (German Journal of Artificial Intelligence), Vol.1, pp.4-10 (2004-2).
 - [58] Helmut Prendinger, Sylvain Descamps and Mitsuru Ishizuka: MPML: A Markup Language for Controlling the Behavior of Life-like Characters, Jour. of Visual Language and Computing, to appear, Vol.15, No.2, pp.83-203 (2004-4).
 - [59] Naiwala P. Chandrasiri, Istvan Barakonyi, Takeshi Naemura, Mitsuru Ishizuka and Hiroshi Harashima: Communication System using 3D Agent with Real-time Facial Expression Analysis, Synthesis and Text to Speech Capabilities, IEEE Multimedia (Special issue on Multisensory Communication and Experience through Multimedia), Vol.11, Issue 3, pp.20-29 (July-Sept. 2004).
 - [60] Nigel Ward and Satoshi Nakagawa. "Automatic User-Adaptive Speaking Rate Selection" International Journal of Speech Technology, vol.7, pp.235-238, (2004).
 - [61] Nigel Ward and Wataru Tsukahara. "A Study in Responsiveness in Spoken Dialog". International Journal of Human-Computer Studies, 59, pp.603-630 (2003).
 - [62] Satoshi Nakagawa and Nigel Ward. 電話番号案内における自動応答音声の利用者適応の試み. (Adaptive Number-Giving for Directory Assistance). Human Interface Society, 5 (1), pp.391-396 (2003).
 - [63] Wataru Tsukahara and Nigel Ward. "Responding to Subtle, Fleeting Changes in the User's Internal

- State". CHI Letters, 3 (1), pp.77-84, (2001). also CHI 2001 Conference on Human Factors in Computing Systems.
- [64] Jani Patokallio and Nigel Ward. "A Design for a Wearable Translation Device," Human Interface, 3 (3) pp.5-10 (2001).
- [65] 益子貴史, 徳田恵一, 小林隆夫, “話者照合システムに対する合成音声による詐称,” 電子情報通信学会論文誌, Vol.J83-D-II, No.11, pp.2283-2290 (2000-11).
- [66] 益子貴史, 田村正統, 徳田恵一, 小林隆夫, “HMM に基づく音声合成システムにおける MAP-VFS を用いた声質変換,” 電子情報通信学会論文誌, Vol.J83-D-II, No.12, pp.2509-2516 (2000-12).
- [67] 田村正統, 益子貴史, 徳田恵一, 小林隆夫, “HMM に基づく音声合成におけるピッチ・スペクトルの話者適応,” 電子情報通信学会論文誌, Vol.J85-D-II, No.4, pp.545-553 (2002-4).
- [68] 佐藤隆之, 益子貴史, 小林隆夫, 徳田恵一, “話者照合における HMM 音声合成による合成音声の判別,” 情報処理学会論文誌, Vol.43, No.7, pp.2197-2204 (2002-7).
- [69] 益子貴史, 徳田恵一, 小林隆夫, “HMM に基づいた極低ビットレート音声符号化における不特定話者への対応,” 電子情報通信学会論文誌, Vol.J85-D-II, No.12, pp.1749-1759 (2002-12).
- [70] Junichi Yamagishi, Masatsune Tamura, Takashi Masuko, Keiichi Tokuda, and Takao Kobayashi, “A context clustering technique for average voice models,” IEICE Trans. Information and Systems, Vol.E86-D, No.3, pp.534-542 (2003-3).
- [71] Junichi Yamagishi, Masatsune Tamura, Takashi Masuko, Keiichi Tokuda, and Takao Kobayashi, “A training method of average voice model for HMM-based speech synthesis,” IEICE Trans. Fundamentals of Electronics, Communications and Computer Sciences, Vol.E86-A, No.8, pp.1956-1963 (2003-8).
- [72] Dhany Arifianto, Tomohiro Tanaka, Takashi Masuko, and Takao Kobayashi, “Robust F0 estimation of speech signal using harmonicity measure based on instantaneous frequency,” IEICE Trans. Information and Systems, Vol.E87-D, No.12, pp.2812-2820 (2004-12).
- [73] 小林隆夫, 徳田恵一, “コーパスベース音声合成技術の動向 [IV] —HMM音声合成方式—,” 電子情報通信学会誌, Vol.87, No.4, pp.322-327 (2004-4).
- [74] 徳田恵一, “特集号：音声情報処理技術の最先端 (1) HMM による 音声認識と音声合成,” 情報処理学会誌, vol.45, no.10, pp.1005-1011 (2004-10). (招待)
- [75] Amaro Lima, Heiga Zen, Yoshihiko Nankaku, Chiyomi Miyajima, Keiichi Tokuda, Tadashi Kitamura, “On the use of kernel PCA for feature extraction in speech recognition,” IEICE Transactions on Information Systems, vol.E87-D, no.12, pp.2802-2811 (2004-12).
- [76] 全 炳河, 徳田恵一, 北村 正, “決定木に基づく音素コンテキスト・次元・状態位置の同時クラスタリングによる音響モデリング,” 電子情報通信学会論文誌(D-II), vol.87-D-II, no.8, pp.1593-1602 (2004-8).

- [77] 吉村貴克, 徳田恵一, 益子貴史, 小林隆夫, 北村正, "HMMに基づくテキスト音声合成への混合励振源モデルとポストフィルタの導入," 電子情報通信学会論文誌(D-II), vol.87-D-II, no.8, pp.1565-1571 (2004-8).
- [78] 酒向慎司, 宮島千代美, 徳田恵一, 北村 正, "隠れマルコフモデルに基づいた歌声合成システム," 情報処理学会論文誌, vol.45, no.3, pp.719-727 (2004-3).
- [79] 川本真一, 下平 博, 新田恒雄, 西本卓也, 中村 哲, 伊藤克亘, 森島繁生, 四倉達夫, 甲斐充彦, 李 晃伸, 山下洋一, 小林隆夫, 徳田恵一, 広瀬啓吉, 峯松信明, 山田 篤, 伝 康晴, 宇津呂武仁, 嵯峨 山茂樹, "カスタマイズ性を考慮した擬人化音声対話ソフトウェアツールキットの設計," 情報処理学会論文誌, vol.43, no.7, pp.2249-2263 (2002-7).
- [80] 酒向慎司, 益子貴史, 徳田恵一, 小林隆夫, 北村 正, "HMMに基づいた視聴覚テキスト音声合成 --画像ベースアプローチ," 情報処理学会論文誌, vol.43, no.7, pp.2169-2176 (2002-7).
- [81] Keiichi Tokuda, Takashi Mausko, Noboru Miyazaki, Takao Kobayashi, "Multi-space probability distribution HMM (Invited paper)," IEICE Trans. Information and Systems, vol.E85-D, no.3, pp.455-464 (2002-3). (invited)
- [82] Kazuhito Koishida, Keiichi Tokuda, Takashi Masuko and Takao Kobayashi, "Vector quantization of speech spectral parameters using statistics of static and dynamic features," IEICE Trans. Inf. & Syst., vol.E84-D, no.10, pp.1427-1434 (2001-10).
- [83] 吉村貴克, 徳田恵一, 益子貴史, 小林隆夫, 北村 正, "HMMに基づく音声合成におけるスペクトル・ピッチ・継続長の同時モデル化," 電子情報通信学会論文誌(D-II), vol.J83-D-II, no.11, pp.2099-2107 (2000-11).
- [84] 廣瀬幸由, 尾関和彦, 高木一幸, "日本語読み上げ文の係り受け解析における韻律的特徴量の有効性," 自然言語処理, Vol.8, No.4, pp.71-89 (2001-10).
- [85] Akira Inoue and Youichi Yamashita, "Extraction of important sentences for speech summarization based on an F0 model," The Journal of the Acoustical Society of Japan (E), Vol.24, No.1, pp.35-37 (2003-1).
- [86] Ryo Mochizuki and Tetsunori Kobayashi, "A low-band spectrum envelope reconstruction method for PSOLA-based F0 modification," IEICE Transaction of Information and System, Vol.E87-D, No.10, pp.2426-2429 (2004-10).
- [87] 藤江真也, 江尻康, 菊池英明, 小林哲則, "肯定的/否定的発話態度の認識とその音声対話システムへの応用," 電子情報通信学会論文誌, Vol.J88-D-II, No.3, 発表予定 (2005-3).
- [88] 菊池英明, 白井克彦, "音声対話における心的状態変化の予測をとまなうメタ発話生成機構," 情報処理学会論文誌, Vol.43, No.07-014, pp.2130-2137 (2002-6).
- [89] 菊池英明, 前川喜久雄, 五十嵐陽介, 米山聖子, 藤本雅子, "日本語話し言葉コーパスの音声ラベリング," 音声研究, Vol.7, No.3, pp.16-26 (2003-12).
- [90] 小林範子, "痙攣性発声障害に対する音声訓練," 音声言語医学, Vol.42, No.4, pp.348-354 (2001-10).

- [91] Kenji Matsui, Noriyo Hara, Noriko Kobayashi and Hajime Hirose, "Enhancement of esophageal speech using formant synthesis," *Acoust Sci & Tech*, Vol.23, No.2, pp.69-76 (2002-3).
- [92] Minako Koike, Noriko Kobayashi, Hajime Hirose and Yoko Hara, "Speech rehabilitation after total laryngectomy at Kitasato University Hospital," *Acta Oto-Laryngologica Suppl.* pp.107-112 (2002).
- [93] 大塚貴弘, 粕谷英樹, "音源パルス列を考慮した頑健なARX音声分析法," *日本音響学会誌*, Vol.58, No.7, pp.386-397 (2002-7).
- [94] Dawei Xu, Hiroki Mori and Hideki Kasuya, "Statistical examination of invariance of relative F0 change field for Chinese disyllabic words," *Aocuts. Sci. and Tech.*, Vol.23, No.6, pp.301-307 (2002-11).
- [95] 粕谷英樹, "音声分析技術の最近の進歩," *喉頭*, Vol.14, No.2, pp.57-63 (2002-12).
- [96] Zhenglai Gu, Hiroki Mori and Hideki Kasuya, "Prosodic variations in disyllabic meaningful words focused with different stress patterns in Mandarin Chinese," *Acoust. Sci. and Tech.* Vol.24, No.3, pp.111-119 (2003-5).
- [97] Dawei Xu, Hiroki Mori and Hideki Kasuya, "Generative model of F0 change field for Mandarin tri-syllabic words," *Acoust. Sci. and Tech.* Vol.25, No.3, pp.210-212 (2004-5).

《国際会議論文》

- [98] Hiroya Fujisaki, "The physiological and physical mechanisms for controlling the tonal features of speech in various languages," *Proceedings of the Workshop Prosody 2000 Krakow*, pp.s1-s15 (2000-10). (Invited paper). Also in *PROSODY 2000 – Speech recognition and synthesis* (S. Puppel and G. Demenko, eds.), Adam Mickiewicz University, Faculty of Modern Languages and Literature, Poznan, pp.259-273 (2001).
- [99] Hiroya Fujisaki, Ryou Tomana, Shuichi Narusawa, Sumio Ohno and Changfu Wang, "Physiological mechanisms for fundamental frequency control in Standard Chinese," *Proceedings of 2000 International Conference on Spoken Language Processing, Beijing*, Vol.1, pp.9-12 (2000-10).
- [100] Shuichi Naruawa, Hiroya Fujisaki and Sumio Ohno, "A method for automatic extraction of parameters of the fundamental frequency contour," *Proceedings of 2000 International Conference on Spoken Language Processing, Beijing*, Vol.1, pp.649-652 (2000-10).
- [101] Hansjoerg Mixdorff and Hiroya Fujisaki "A quantitative description of German prosody offering symbolic labels as a by-product," *Proceedings of 2000 International Conference on Spoken Language Processing, Beijing*, Vol.2, pp.98-101 (2000-10).
- [102] Sumio Ohno, Yoshizo Sugiyama and Hiroya Fujisaki, "Analysis and modeling of the effect of para-linguistic information upon the local speech rate," *Proceedings of 2000 International Conference on Spoken Language Processing, Beijing*, Vol.2, pp.353-356 (2000-10).
- [103] Changfu Wang, Hiroya Fujisaki, Ryou Tomana and Sumio Ohno, "Analysis of fundamental frequency contours of Standard Chinese in terms of the command-response model," *Proceedings of 2000 International Conference on Spoken Language Processing, Beijing*, Vol.3, pp.326-329 (2000-10).

- [104] Shuichi Narusawa, Nobuaki Minematsu, Keikichi Hirose, and Hiroya Fujisaki “Automatic extraction of parameters from fundamental frequency contours of speech,” Proceedings of International Conference on Speech Processing, Taejon, Vol.2, pp.833-838 (2001-8).
- [105] Sumio Ohno and Hiroya Fujisaki, “Quantitative analysis of the effects of emphasis upon prosodic features of speech,” Proceedings of 7th European Conference on Speech Communication and Technology, Aalborg, Vol.1, pp.661-664 (2001-9).
- [106] Hiroya Fujisaki, “Modeling in the study of tonal features of speech with application to multilingual speech synthesis,” Proceedings of the Joint International Conference of SNLP and Oriental CO-COSDA 2002, Hua-Hin, pp.D1-D10 (2002-5). (Invited plenary paper)
- [107] Shuichi Narusawa, Nobuaki Minematsu, Keikichi Hirose and Hiroya Fujiaski, “A method for automatic extraction of model parameters from fundamental frequency contours of speech,” Proceedings of 2002 IEEE International Conference on Acoustics, Speech, & Signal Processing, Orlando, Vol.2, pp.509-512 (2002-5).
- [108] Hiroya Fujisaki and Sumio Ohno, “A preliminary study on the modeling of fundamental frequency contours of Thai utterances,” Proceedings of 6th International Conference on Signal Processing, Beijing, Vol.1, pp.516-519 (2002-8).
- [109] Hansjoerg Mixdorff, Sudaporn Luksaneeyanawin, Hiroya Fujisaki and Patavee Charnvivit, “Perception of tone and vowel quantity in Thai,” Proceedings of 2002 International Conference on Spoken Language Processing, Denver, Vol.2, pp.753-756 (2002-9).
- [110] Shuichi Narusawa, Nobuaki Minematsu, Keikichi Hirose, and Hiroya Fujisaki, “Automatic extraction of model parameters from fundamental frequency contours of English utterances,” Proceedings of 2002 International Conference on Spoken Language Processing, Denver, Vol.3, pp.1725-1728 (2002-9).
- [111] Hiroya Fujisaki, “Prosody, information, and modeling — with emphasis on tonal aspects of speech,” Proceedings of the Workshop on Spoken Language Processing, Mumbai, pp.3-12 (2003-1). (Invited plenary paper).
- [112] Hiroya Fujisaki, Sumio Ohno and Sudaporn Luksaneeyanawin, “Analysis and synthesis of F_0 contours of Thai utterances based on the command-response model,” Proceedings of 15th International Congress of Phonetic Sciences, Barcelona, Vol.2, pp.1129-1131 (2003-8).
- [113] Hansjoerg Mixdorff, H. Nguyen, Hiroya Fujisaki, Mai Luong, “Quantitative analysis and synthesis of syllable tones in Vietnamese,” Proceedings of 8th European Conference on Speech Communication and Technology, Geneva, Vol.1, pp.177-180 (2003-9).
- [114] Joao-Paulo Teixeira, Diamantino Freitas and Hiroya Fujisaki, “Prediction of Fujisaki model’s phrase commands,” Proceedings of 8th European Conference on Speech Communication and Technology, Geneva, Vol.1, pp.397-400 (2003-9).
- [115] Hansjoerg Mixdorff, Hiroya Fujisaki, G. P. Chen and Y. Hu, “Towards the automatic extraction of

- Fujisaki model parameters for Mandarin,” Proceedings of 8th European Conference on Speech Communication and Technology, Geneva, Vol.2, pp.873-876 (2003-9).
- [116] Hiroya Fujisaki, Shuichi Narusawa, Sumio Ohno and Diamantino Freitas, “Analysis and modeling of F_0 contours of Portuguese utterances based on the command-response model,” Proceedings of 8th European Conference on Speech Communication and Technology, Geneva, Vol.3, pp.2317-2320 (2003-9).
- [117] Hiroya Fujisaki, “Models in speech communication research,” Special Workshop in Maui, Maui (2004-1) (Invited lecture as one of the Lectures by Masters in Speech Processing)
- [118] Hiroya Fujisaki, “Information, prosody, and modeling — with emphasis on tonal features of speech,” Proceedings of Speech Prosody 2004, Nara, pp.1-10 (2004-3). (Invited plenary paper)
- [119] Shuichi Narusawa, Nobuaki Minematsu, Keikichi Hirose, and Hiroya Fujisaki, “Evaluation of an improved method for automatic extraction of model parameters from fundamental frequency contours of speech,” Proceedings of Speech Prosody 2004, Nara, pp.443-446 (2004-3).
- [120] Joao Paulo Teixeira, Diamantino Freitas and Hiroya Fujisaki, “Prediction of accent commands for the Fujisaki intonational model,” Proceedings of Speech Prosody 2004, Nara, pp.451-454 (2004-3).
- [121] Hiroya Fujisaki, Sumio Ohno and Wentao Gu, “Physiological and physical mechanisms for fundamental frequency control in some tone languages and a command-response model for generation of the F_0 contour,” Proceedings of International Symposium on Tonal Aspects of Languages: Emphasis on Tone Languages, Beijing, pp.61-64 (2004-3). (Invited paper)
- [122] Hiroya Fujisaki, “Modeling the process of speech production as a method for elucidating the underlying phonological structure,” Invited paper for the Conference on Methods in Phonology, Berkeley. (2004-5).
- [123] Hiroya Fujisaki, Wentao Gu and Keikichi Hirose, “The command-response model for the generation of F_0 contours of Cantonese utterances,” Proceedings of 7th International Conference on Signal Processing, Beijing, Vol.1, pp.655-658 (2004-9).
- [124] Haruo Kubozono, “A constraint-based analysis of compound accent in Japanese,” Proceedings 2000 International Conference on Spoken Language Processing, Beijing, Vol.3, pp.438-441 (2000-10).
- [125] Haruo Kubozono and Shosuke Haraguchi, “Visual information and the perception of prosody,” Proceedings 2000 International Conference on Spoken Language Processing, Beijing, Vol.3, pp.454-457 (2000-10).
- [126] Haruo Kubozono, “Syllable weight and Japanese accent,” Proceedings of Linguistics and Phonetics 2002, Charles University Press (printed version) and Meikai University (CD-ROM version) (2002-9).
- [127] Haruo Kubozono and Michinao Matsui, “Phonetic vs. phonological control of speech: closed-syllable vowel shortening in Japanese dialects,” Proceedings of the 15th International Congress of Phonetic Sciences (CD-ROM). Barcelona, pp.2425-2428 (2003-8).

- [128] Haruo Kubozono and Shinji Ogawa, "Emergence of unaccented words in Japanese," *Proceedings of Speech Prosody 2004*, Nara, pp.33-36 (2004-3).
- [129] Hideki Kasuya, Masanori Yoshizawa and Kikuo Maekawa, "Roles of voice source dynamics as a conveyer of paralinguistic features," *Proceedings of ICSLP2000*, Beijing, Vol.2, pp.345-348 (2000-10).
- [130] Kikuo Maekawa and Takayuki Kagomiya, "Influence of paralinguistic information on segmental articulation *Proceedings of ICSLP2000*," Beijing, Vol.2, pp.349-352 (2000-10).
- [131] Donna Erickson, M. Hashi, J. Dang, and Kikuo Maekawa, "Some articulatory and acoustic changes associated with emphasis in spoken English," *Proceedings of ICSLP2000*, Beijing, Vol.3, pp.247-250 (2000-10).
- [132] Donna Erickson, A. Abramson, T. Kaburagi, and Kikuo Maekawa, "Articulatory characteristics of emotional utterances in spoken English," *Proceedings of ICSLP2000*, Beijing, Vol.2, pp.365-368 (2000-10).
- [133] Kikuo Maekawa, Hideaki Kikuchi, Yosuke Igarashi and Jennifer Venditti, "X-JToBI: An extended J_ToBI for spontaneous speech," *Proceedings of the 7th International Conference on Spoken Language Processing (ICSLP2002)*, Denver, Vol.3, pp.1545-1548 (2002-9).
- [134] Hideaki Kikuchi and Kikuo Maekawa, "Evaluation of the effectiveness of 'X-JToBI': A new prosodic labeling scheme for spontaneous Japanese speech," *Proceedings of the 15th International Congress of Phonetic Sciences (ICPhS 2003)*, Barcelona, Vol.1, pp.579-582, (2003-8).
- [135] Masako Fujimoto and Kikuo Maekawa, "Variation of phonation types due to paralinguistic information: An analysis of high-speed video images," *Proceedings of the 15th International Congress of Phonetic Sciences (ICPhS 2003)*, Barcelona, Vol.3, pp.2401-2404 (2003-8).
- [136] Kikuo Maekawa, Hanae Koiso, Hideaki Kikuchi and Kiyoko Yoneyama, "Use of a large-scale spontaneous speech corpus in the study of linguistic variation," *Proceedings of the 15th International Congress of Phonetic Sciences (ICPhS 2003)*, Barcelona, Vol.1, pp. 643-646 (2003-8).
- [137] Kikuo Maekawa, "Production and Perception of 'Paralinguistic' Information," *Proceedings of International Conference: Speech Prosody 2004*, Nara, Vol.1, pp.367-374 (2004-3).
- [138] M. Miura, Y. Kumano and M. Yanagida, "Concordance of Virtual-Pitch Perceivability with a Cepstral Prominence Factor," *17th International Congress on Acoustics*, Roma, 5B.13.03, p.214, Sept.2-7 (2001-9). CD-ROM Vol.IV, pp.16-17/21 (2001-9).
- [139] T. Shirado and M. Yanagida, "Measurement of the Discriminability Indices for Pure Tones Presented with Simultaneous Pure Tones," *17th International Congress on Acoustics*, Roma, 6A.13.03, p.274, Sept.2-7 (2001-9). CD-ROM Vol.IV, pp.6-7/13 (2001-9).
- [140] T. Shirado and M. Yanagida, "The Characteristics of Off-scale Perception and the Perception of Simultaneity of Two Pure Tones Presented Almost Simultaneously," *Proc. of the International Symposium on Musical Acoustics*, Perugia, pp.363-366. Sept.10-14 (2001-9).

- [141] M. Yanagida, "Discriminating Ironies from Praising -Acoustic Parameters vs. Prosodic Parameters-," Proc. of Symposium on Prosody and Speech Processing, pp.143-146, Tokyo, Jan. 30-31 (2002-1).
- [142] M. Yanagida and I. Nakayama, "Comparative Studies on Japanese Traditional Singing and Bel Canto Forum Acusticum Sevilla, MUS-03-002-IP, 2002.9.16-21 (2002-9)
- [143] K. Yasuda, K. Aono, T. Takezawa, S. Yamamoto and M. Yanagida, "A Comparative Study on the Characteristics of Spoken Style Linguistic Information for Accurate Speech Recognition," WESPAC-8, Melbourne, (2003-4).
- [144] Kunio Aono, Keiji Yasuda, T. Takezawa, S. Yamamoto and M. Yanagida, "Analysis and Effect of Speaking Style for Dialogue Speech Recognition," ASRU2003(Automatic Speech Recognition and Understanding Workshop), Frenchman's Reef & Morning Star Beach Resort, St. Thomas, U.S., Virgin Island,(2003-11).
- [145] Kenji Kojima, Masuzo Yanagida and Ichiro Nakayama, "Variability of Vibrato -A Comparative Study between Japanese Traditional Singing and Western Bel Canto-," Speech Prosody 2004, Nara, 1b-26, pp.151-154 (2004-3).
- [146] Kenji Kojima, Masuzo Yanagida and Ichiro Nakayama, "Acoustic Features of Vowels and Temporal Features of Fundamental frequency in Japanese Traditional Singing," ISMA2004, Nara, 2-S2-6 (2004-3).
- [147] S. Itahashi and H. Kuwabara, "Overview of recent activities in East Asia: Speech corpora and assessment," Proceedings of the COCOSDA Workshop, p15-20 (2000-10).
- [148] H. Kuwabara, "Voice individuality and related acoustic parameters," Proceedings of ICSP2001, pp.829-832 (2001-8).
- [149] H. Kuwabara, "A relation between voice quality and acoustic features," Proceedings of MAVEBA2001, pp.46-47 (2001-9).
- [150] H. Kuwabara, "Voice quality, voice individuality and related acoustic features," Proceedings for Symposium on Prosody and Speech Processing," pp.147-150 (2002-1).
- [151] H. Kuwabara, S. Itahashi, M. Yamamoto, T. Takezawa, S. Nakamura, K. Takeda, "The present status of speech database in Japan: Development, management, and application to speech research," Proceedings of LREC2002, Vol.1, pp.10-15 (2002-5).
- [152] H. Kuwabara, "Perception of voice-individuality for distortions of resonance/source characteristics and waveforms," Proceedings of EUROSPEECH, pp.2057-2060 (2003-9).
- [153] H. Kuwabara, "Analysis and evaluation of nasalized [g] consonant in continuous Japanese," Proceedings of MAVEBA2003, pp.273-276 (2003-12).
- [154] H. Kuwabara, "Perceptual properties of syllables isolated from continuous speech for different speaking rates," Proceedings of Speech Prosody, pp.729-732 (2004-3).
- [155] H. Kuwabara, "Perception of voice-individuality for distortions of acoustic parameters," SPE-

- COM2004, pp.85-88 (2004-9).
- [156] H. Kuwabara and S. Itahashi, "Progress and usage of speech corpora in Japan," Proceedings of O-COCOSDA, vol.II, pp.33-36 (2004-11)
- [157] S. Takeda, G. Ohyama, and A. Tochitani, "Japanese project research on "Diversity of Prosody and its Quantitative Description" and an example: analysis of "anger" expressions in Japanese speech, " Proceedings of International Conference on Speech Processing (ICSP 2001), S1.5, Taejon, Korea, pp.423-428 (2001-8). (invited)
- [158] S. Takeda and T. Muraoka, "Analysis of Acoustical Features of Biphonic Singing Voices –Male and Female Xöömij and Male Steppe Kargiraa–," on the CD-ROM: Proceedings of FORUM ACUSTICUM SEVILLA 2002, MUS-03-001-IP, Sevilla, Spain, pp.1-6 (2002-9). (invited)
- [159] S. Takeda and T. Muraoka, "Analysis of Acoustical Features of Biphonic-Singing Voices from the Center of Asia," on the CD-ROM: Proceedings of the International Symposium on Musical Acoustics (ISMA Mexico City), Mexico City, Mexico, pp.1-8 (2002-12).
- [160] M. Dzulkhiflee Hamzah, S. Takeda, T. Muraoka, and T. Ohashi, "Analysis of Prosodic Features of Emotional Expressions in Noh Farce ("Kyohgen") Speech according to the Degree of Emotion," Proceedings of the 2nd International Conference on Speech Prosody, Nara (Japan), pp.651-654 (2004-3).
- [161] Y. Hashizawa, S. Takeda, M. Dzulkhiflee Hamzah, and G. Ohyama, "On the Differences in Prosodic Features of Emotional Expressions in Japanese Speech according to the Degree of the Emotion," Proceedings of the 2nd International Conference on Speech Prosody, Nara (Japan), pp.655-658 (2004-3).
- [162] T. Muraoka, T. Ohashi, and S. Takeda, "Acoustical features of Mongolian biphonic singing, Xöömij," on the CD-ROM: Proceedings of the International Symposium on Musical Acoustics (ISMA Nara), 2-S2-2, Nara, Japan, pp.1-8 (2004-3).
- [163] Ishikawa, K., Riquimaroux, H., "Temporal neuronal properties in macaque auditory cortex : temporally paired tones." Abstracts Auditory Research Forum Japan 2000, p.19 (2000-11).
- [164] Maki, K., Riquimaroux, H., "Effect of tone frequencies on temporal response patterns of inferior collicular neurons." Proc. of Auditory Research Forum Japan 2000, p.17 (2000-11).
- [165] Takahashi, T., Sumida, K., Yanase, Y., Riquimaroux, H., "Sequential pitch discrimination by Japanese monkeys." Abstracts Auditory Research Forum Japan 2000, p.18 (2000-11).
- [166] Riquimaroux, H., Takahashi, T., Sumida, K., "Perception of directional pitch change observed in monkeys and humans." Proceedings of ICA Rome, pp.164-165 (2001-9).
- [167] Riquimaroux, H., Watanabe, Y., "Biosonar sounds of flying / resting bats measured by a fixed and a telemetry microphones." Proceedings of The 22nd Midwinter Research Meeting, Association for Research in Otolaryngology, pp.263 (2001-2).
- [168] Riquimaroux, H., Yamasumi, K., Watanabe, Y., Lin, L.-K., "Consistency of echolocation signals of CF-FM bat measured by a telemetry system." The Journal of Acoustic Society of America, Vol.109,

- No.5 (part 2), pp.2332 (2001-6).
- [169] Maki, K., Riquimaroux, H., "Temporal response pattern of the inferior collicular neuron can be modified by tone frequency." Society of Neuroscience Abstract The 31st Annual Meeting, Vol.27, p.1923 (2001-11).
 - [170] Takahashi, T., Riquimaroux, H., "Paradoxical perception of directional pitch change in Japanese monkeys." Proceedings of The 23rd Midwinter Research Meeting, Association for Research in Otolaryngology, p.808 (2002-6).
 - [171] Takashi, T., Riquimaroux, H., "Extraction of directional pitch change by Japanese monkeys." The Journal of Acoustic Society of America, Vol.111, No.5 (part 2), p.2393 (2002-6).
 - [172] Riquimaroux, H., "Is melody extraction of a song related to lyric perception?" Proceedings of NATO ASI Dynamics of Speech Production and Perception, pp.1-7 (2002-6).
 - [173] Riquimaroux, H., Takahashi, T., "The direction of pitch change judged by Japanese monkeys." Proceedings of European and Japanese Symposium-EAA-SEA-ASJ, in CD-ROM (2002-9).
 - [174] Riquimaroux, H., Watanabe, Y., Lin, L.-K., "Ultrasonic echolocation behavior of a flying bat measured by a telemetry system and a high-speed video system." Proceedings of of European and Japanese Symposium-EAA-SEA-ASJ, in CD-ROM (2002-9).
 - [175] Riquimaroux, H., Sumida, K., "Neuroscience activities in the auditory cortex of Mongolian gerbil." Abstract The 32nd Annual Meeting, Society for Neuroscience, in CD-ROM (2002-11).
 - [176] Kataoka, Y., Maki, K., Riquimaroux, H., Tamura, Y., Cui, Y.L., Mochizuki-Oda, N., Watanabe, Y., Yamada, H., "Direct and reversible inactivation of brain neural activity by near-infrared laser irradiation." Abstract The 32nd Annual Meeting, Society for Neuroscience, in CD-ROM (2002-11).
 - [177] Riquimaroux, H., Maki, K., "Time and frequency information processing in the midbrain: Evidence found in the gerbil inferior colliculus." The Journal of Acoustic Society of America, Vol.112, No.5 (part 2), p.2288, (2002-12).
 - [178] Riquimaroux, H., Takahashi, T., "Directional pitch perception observed in Japanese monkey." Proceedings of of The 8th Western Pacific Acoustic Conference, in CD-ROM (2003-4).
 - [179] Riquimaroux, H., "Inactivation of auditory cortical neurons by laser irradiation." Proceedings of Plasticity of the central auditory system and processing of complex acoustic signals, p.51, (2003-7).
 - [180] Taki, K., Nakamura, T., Kurokawa, K., Riquimaroux, H., Kudo, M., "Ion transporter specificity in the rat inferior colliculus neurons." Abstract The 33rd Annual Meeting, Society for Neuroscience, in CD-ROM (2003-11).
 - [181] Riquimaroux, H.: Encoding of communication sounds of Mongolian gerbil in the auditory cortical neurons. ICA 2004. IV-2657 (2004).
 - [182] Nakaichi, T., Sakamoto, S. and Riquimaroux, H.: Perception of degraded band-noise processed speech: Comparison between normal-hearing and hearing-impaired subjects. ICA 2004. I-217 (2004).
 - [183] Riquimaroux, H., Watanabe, Y. and Lin, L.-K.: Biosonar signal processing of bats during flight

- observed by a telemetry microphone on the head, J. Acoust. Soc. Am. Vol. 115, p.2517 (2004-5).
- [184] Nabetani, Y. and Riquimaroux, H.: The Seventh International Congress of Neuroethology, Nyborg, Denmark, PO34 (2004-8).
 - [185] Kawasaki, T. and Riquimaroux, H.: Changes produced in neural responses in the auditory cortex of the gerbil by near-infrared laser irradiation: Frequency dependency. Program No. 922.18. 2004 Abstract Viewer/Itinerary Planner. Washington, DC: Society for Neuroscience (2004-10).
 - [186] Tachibana, R. and Riquimaroux, H.: Cortical activities related to noise-vocoded speech intelligibility measured by functional magnetic resonance imaging, in CD-ROM, 752.13, The 34th Annual Meeting, Society for Neuroscience (2004-10).
 - [187] Doi, T. and Riquimaroux, H.: Time structure of neural activities in the gerbil auditory cortex responding to sound stimuli related to communication, in CD-ROM, 650.1, The 34th Annual Meeting, Society for Neuroscience (2004-10).
 - [188] Riquimaroux, H.: Pitfalls in the auditory research. Proc. Auditory Research Forum Japan 2004, p.5 (2004).
 - [189] Kawasaki, T. and Riquimaroux, H.: A neuron can be either inhibited or disinhibited by laser irradiation depending upon frequency. Proc. Auditory Research Forum Japan 2004, p.7 (2004).
 - [190] Doi, T. and Riquimaroux, H.: Representation of FM tones related to communication sounds in the gerbil auditory cortex. Proc. Auditory Research Forum Japan 2004, p.8 (2004).
 - [191] Kagami, S., Tamagami, S., Yamamoto, A. and Riquimaroux, H.: Resonances to the missing fundamental in the gerbil's auditory cortex. Proc. Auditory Research Forum Japan 2004, p.9 (2004)
 - [192] Nabetani, Y. and Riquimaroux, H.: Time-series analysis of communication calls in Mongolian gerbils (*Meriones unguiculatus*), Proc. Auditory Research Forum Japan 2004, p.23 (2004)
 - [193] Tachibana, R. and Riquimaroux, H.: Cortical activities involved in perception of spectrally degraded but intelligible speech sound measured by functional MRI. Proc. Auditory Research Forum Japan 2004, p. 27 (2004).
 - [194] Sasaki, Y. and Riquimaroux, H.: What affects the robustness of coo-like sound discrimination in Japanese monkey? Proc. Auditory Research Forum Japan 2004, p.22 (2004).
 - [195] Nagata, Y., Nakazawa, R., Taketani, T., Sasaki, Y. and Riquimaroux, H.: The feature of auditory system in Mongolian gerbils: Temporal resolution and response to masked sounds. Proc. Auditory Research Forum Japan 2004, p.24 (2004).
 - [196] Saruta, M., Yamanoi, K., Tachibana, R. and Riquimaroux, H.: Difficulty and easiness of recognition of noise-vocoded speech sound. Proc. Auditory Research Forum Japan 2004, p. 26 (2004).
 - [197] Yamanoi, K., Saruta, M., Tachibana, R. and Riquimaroux, H.: Intelligibility of noise-vocoded speech sounds: effect of frequency ranges used for training. Proc. Auditory Research Forum Japan 2004, p.28 (2004).
 - [198] Riquimaroux, H., "Pitch perception by Japanese monkeys: To what extent have we found?" Ab-

- stracts Auditory Research Forum Japan 2003, p.6 (2003-11).
- [199] Nabetani, Y., Riquimaroux, H., “Development change and specific structure in vocalization of infant Mongolian gerbils.” Abstracts Auditory Research Forum Japan 2003, p. 20 (2003-11).
 - [200] Tachibana, R., Riquimaroux, H., “Neural plasticity in speech recognition with noise-vocoded speech sound observed by functional MRI: comparison between pre-and post training data.” Abstracts Auditory Research Forum Japan 2003, p.19 (2003-11).
 - [201] Sasaki, Y., Riquimaroux, H., “Perception of communication sounds and discrimination of harmonic structure in Japanese monkeys.” Abstracts Auditory Research Forum Japan 2003, p.18 (2003-11).
 - [202] Yoshida, Yuko Z. “Can we fix a natural class to /a/ and /i/?” Proceedings of the 9th International Phonology Meeting. Berlin and New York: Mouton de Gruyter (forthcoming).
 - [203] Yoshida, Yuko Z. “Asymmetric Distribution of Accents and the Related Issue of Vowel Duration,” Proc. Speech Prosody, Nara, pp.45-58 (2004).
 - [204] Dashtseren Erdenebat, Shigeyoshi Kitazawa, "Corpus Based Grapheme to Phoneme Conversion for Mongolian," JICAST-2000, pp.137-140 (2000-12).
 - [205] Kitazawa Shigeyoshi, Kitamura Tatsuya, Mochiduki Kazuya, and Itoh Toshihiko, "Preliminary Study of Japanese MULTEXT: a Prosodic Corpus," International Conference on Speech Processing, Taejeon, Korea, pp.825-828 (2001-8).
 - [206] Kitazawa, S.; Kitamura, T.; Mochizuki, K.; Itoh, T. “Periodicity of Japanese Accent in Continuous Speech,” Proceedings Speech Prosody 2002, Aix-en-Provence, in CD-ROM (2002-4).
 - [207] Kitazawa Shigeyoshi, Kitamura T., Mochiduki K., Itoh T. “Preliminary Study of Japanese MULTEXT: a Prosodic Corpus,” Proceedings International Conference on Speech Processing, Taejeon, Vol.2, pp.825-828 (2001-8).
 - [208] Shigeyoshi Kitazawa, “Juncture Segmentation of Japanese Prosodic Unit Based on the Spectrographic Features,” Proceedings of 7th International Conference on Spoken Language Processing, Denver, USA, pp.1201-1204 (2002-9).
 - [209] Tatsuya Kitamura, “Influence of Prosody, Context, and Word Order in the Identification of Focus in Japanese Dialogue,” Proceedings of 7th International Conference on Spoken Language Processing, Denver, USA, 2002, pp.1185-1188 (2002-9).
 - [210] Shinya Kiriya, Yoshifumi Mitsuta, Yuta Hosokawa, Yoshikazu Hashimoto, Toshihiko Ito, and Shigeyoshi Kitazawa, “Japanese Prosodic Labeling Support System Utilizing Linguistic Information,” Proceedings of the 8th European Conference on Speech Communication and Technology, Geneva, pp.181-184, (2003-9).
 - [211] Shigeyoshi Kitazawa, Shinya Kiriya, Toshihiko Itoh, and Nick Campbell, “An evaluation of J-ToBI on the Japanese MULTEXT prosodic corpus,” Proceedings of Oriental COCOSDA 2003, 1-3, Singapore, pp.201-208 (2003-10).
 - [212] Kitazawa Shigeyoshi Kiriya Shinya, Itoh Toshihiko Yukinori Toyama, “Perceptual Inspection

- of V-V Juncture in Japanese,” Speech Prosody 2004, Nara, pp.349-352 (2004-3).
- [213] Kitazawa Shigeyoshi, Kiriya Shinya, Itoh Toshihiko, Nick Campbell, “Japanese MULTTEXT : a Prosodic Corpus,” LREC 2004, Lisbon, pp.2167-2170 (2004-5).
- [214] Kitazawa Shigeyoshi, Kiriya Shinya, “Acoustic and Prosodic Analysis of Japanese Vowel-Vowel Hiatus with Laryngeal Effect,” Proceedings 8th International Conference on Spoken Language Processing, Jeju, vol.2, pp.1289-1292 (2004-10).
- [215] Kiriya Shinya, Kitazawa Shigeyoshi, “Evaluation of a Prosodic Labeling System Utilizing Linguistic Information,” Proceedings 8th International Conference on Spoken Language Processing, Jeju, vol.4, pp.2993-2996 (2004-10).
- [216] S. Itahashi, N. Shimizu, M. Yamamoto, "Recording and Analysis of Simulated Spoken Dialogues on Document Retrieval" Proc. International Symposium on Spoken Dialogue (ISSD 2000), pp.3-1-3-4, Beijing, China (2000-10)
- [217] S. Itahashi, P. C. Ching, Y.-J. Lee, R. Thongprasirt, H.-C. Wang, "Overview of Recent Speech Corpora and Assessment Activities in East Asia," Notes of COCOSDA Workshop 2001, Aalborg, Denmark, pp.23-42 (2001-9)
- [218] S. Itahashi, N. Shimizu, M. Yamamoto, "Recording and Analysis of Spoken Dialogues on Document Retrieval," Proc. Oriental COCOSDA Workshop 2001, Taejeon, Korea, pp.18-21 (2001-8)
- [219] S. Itahashi, H. Kuwabara, Y.-J. Lee, D. Idomuso, H.-C. Wang, "Recent Activities on Speech Corpora and Assessment in East Asia," Preprints of Japan-China Natural Language Processing Joint Research Promotion Conference," pp.17-22, Beijing, China (2002-11)
- [220] Shehui Bu, M. Yamamoto, S. Itahashi, "A Method of Automatic Extraction of Fo Model Parameters," Proc. SSPR 2003 (Spontaneous Speech Processing and Recognition), Tokyo, Japan, pp.227-230 (2003-4)
- [221] S. Itahashi, "Speech Corpus for Speech Science and Technology," (invited) Proc. WESPAC8 (8th Western Pacific Acoustics Conference), (invited) Melbourne, Australia, pp.1-10, (2003-4)
- [222] S. Itahashi, "Overview of the East-Asian Activities on Speech Corpora and Assessment," Proc. Oriental COCOSDA Workshop, Sentosa, Singapore, pp.1-8 (2003-10). (invited)
- [223] S-H Bu, M. Yamamoto, S. Itahashi, "Evaluation of a Method for Automatic Determination of Fo Model Parameters," Proc. International Conference: Speech Prosody 2004, Nara, Japan, pp.431-434 (2004-3)
- [224] S. Itahashi, "Overview of the Asian Activities on Speech Corpora and Standardization," Proc. iS-TRANS-O-COCOSDA 2004, Vol. II, pp.3-11 (2004-11). (invited)
- [225] Yasuo Horiuchi, Tomoko Ohsuga, Akira Ichikawa, "Estimating Syntactic Structure from F0 Contour and Pause Duration in Japanese Speech," Proceedings of the 7th International Conference on Spoken Language Processing, Denver, pp.1177-1180 (2002-9).
- [226] Toshie Hatano, Yasuo Horiuchi, Akira Ichikawa, "Human Segmentation of Speech by Prosody,"

- Proceedings of Joint International Conference on Cognitive Science (ICCS/ASCS-2003), pp.157-162 (2003-7).
- [227] Toshie Hatano, Yasuo Horiuchi, Akira Ichikawa, "How does Human segment the Speech by Prosody?," Proceedings of 8th European Conference on Speech Communication and Technology, pp.400-403 (2003-9).
- [228] Toshie Hatano, Masafumi Nishida, Yasuo Horiuchi, Akira Ichikawa, "The Cognitive Unit of Segmentation for Speech in Japanese", Proceedings of the 18th International Congress on Acoustics, pp.3325-3328 (2004-4).
- [229] Jinfu Ni and Keikichi Hirose, "Automatic prosodic labeling of multiple languages based on a functional modeling of fundamental frequency contours," Proc. Workshop on Multi-lingual Speech Communication, pp.65-68 (2000-10).
- [230] Jinfu Ni and Keikichi Hirose, "Experimental evaluation of a functional modeling of fundamental frequency contours of standard Chinese sentences," Proc. International Symposium on Chinese Spoken Language Processing, Beijing, pp.319-322 (2000-10).
- [231] Jin-Song Zhang, Satoshi Nakamura and Keikichi Hirose, "Discriminating Chinese lexical tones by anchoring F_0 features," Proc. International Conference on Spoken Language Processing, Beijing, Vol.2, pp.87-90 (2000-10).
- [232] Keikichi Hirose, Nobuaki Minematsu and Hiromichi Kawanami, "Analytical and perceptual study on the role of acoustic features in realizing emotional speech," Proc. International Conference on Spoken Language Processing, Beijing, Vol.2, pp.369-372 (2000-10). (Special Session SS1 Prosody and paralinguistics) (invited)
- [233] Jinfu Ni and Keikichi Hirose, "Synthesis of fundamental frequency contours of standard Chinese sentences from tone sandhi and focus conditions," Proc. International Conference on Spoken Language Processing, Beijing, Vol.3, pp.195-198 (2000-10).
- [234] Atsuhiko Sakurai, Nobuaki Minematsu and Keikichi Hirose, "Data-driven intonation modeling using a neural network and a command response model," Proc. International Conference on Spoken Language Processing, Beijing, Vol.3, pp.223-226 (2000-10).
- [235] Atsuhiko Sakurai, Koji Iwano and Keikichi Hirose, "Modeling and generation of accentual phrase F_0 contours based on discrete HMMs synchronized at mora-unit transitions," Proc. International Conference on Spoken Language Processing, Beijing, Vol.3, pp.259-262 (2000-10).
- [236] Shi-wook Lee, Keikichi Hirose and Nobuaki Minematsu, "Efficient search strategy in large vocabulary continuous speech recognition using prosodic boundary information," Proc. International Conference on Spoken Language Processing, Beijing, Vol.4, pp.274-277 (2000-10).
- [237] Shinya Kiriya, Keikichi Hirose and Nobuaki Minematsu, "Development and evaluation of a spoken dialogue system for academic document retrieval with a focus on reply generation," Proc. Australian International Conference on Speech Science and Technology, Canberra, pp.32-37

- (2000-12).
- [238] Atsuhiko Sakurai, Keikichi Hirose and Nobuaki Minematsu, "Generation of F_0 contours using model-constrained data-driven method," Proc. IEEE International Conference on Acoustics, Speech, & Signal Processing, Salt Lake City, Vol.II, pp.817-820 (2001-5).
 - [239] Keikichi Hirose, "Prosody, an important feature for advanced spoken language processing technology," Proc. International Conference on Speech Processing, Taejon, V1, Vol.1, pp.35-40 (2001-8). (invited)
 - [240] Carlos Toshinori Ishi, Nobuaki Minematsu, and Keikichi Hirose, "Investigation on perceived pitch and observed F_0 features to Japanese pitch accent patterns," Proc. International Conference on Speech Processing, Taejon, A1.2, Vol.1, pp.437-442 (2001-8).
 - [241] Keikichi Hirose, Masaya Eto, Nobuaki Minematsu and Atsuhiko Sakurai, "Corpus-based synthesis of fundamental frequency contours based on a generation process model," Proc. European Conference on Speech Communication and Technology, Aalborg, Vol.3, pp.2255-2258 (2001-9).
 - [242] Carlos Toshinori Ishi, Nobuaki Minematsu, Keikichi Hirose, and Ryuji Nishide, "Identification of Accent and Intonation in sentences for CALL systems," Proc. European Conference on Speech Communication and Technology, Aalborg, Vol.4, pp.2455-2458 (2001-9).
 - [243] Keikichi Hirose, Nobuaki Minematsu, Yohei Hashimoto, and Koji Iwano, "Continuous speech recognition of Japanese using prosodic word boundaries detected by mora transition modeling of fundamental frequency contours," Proc. ISCA Tutorial and Research Workshop on: Prosody in Speech Recognition and Understanding, Red Bank, pp.61-66 (2001-10).
 - [244] Shi-wook Lee, Keikichi Hirose and Nobuaki Minematsu, "Incorporation of prosodic module for large vocabulary continuous speech recognition," Proc. ISCA Tutorial and Research Workshop on: Prosody in Speech Recognition and Understanding, Red Bank, pp.97-101 (2001-10).
 - [245] Carlos Toshinori Ishi, Nobuaki Minematsu, and Keikichi Hirose, "Recognition of accent and intonation types of Japanese using F_0 parameters related to human pitch perception," Proc. ISCA Tutorial and Research Workshop on: Prosody in Speech Recognition and Understanding, Red Bank, pp.71-76 (2001-10).
 - [246] Nobuaki Minematsu, Keiichi Tsuda, And Keikichi Hirose, "Quantitative analysis of F_0 -induced variations of cepstrum coefficients," Proc. ISCA Tutorial and Research Workshop on: Prosody in Speech Recognition and Understanding, Red Bank, pp.113-117 (2001-10).
 - [247] Keikichi Hirose, Nobuaki Minematsu, and Masaya Eto, "Data-driven synthesis of fundamental frequency contours for TTS systems based on a generation process model," Proc. 1st International Conference on Speech Prosody, Aix-en-Provence, pp.391-394 (2002-4).
 - [248] Keikichi Hirose, Nobuaki Minematsu, and Makoto Terao, " N-gram language modeling of Japanese using prosodic boundaries," Proc. 1st International Conference on Speech Prosody, Aix-en-Provence, pp.395-398 (2002-4).

- [249] Carlos Toshinori Ishi,, Keikichi Hirose, and Nobuaki Minematsu, "Using perceptually-related F_0 - and power-based parameters to identify accent types of accentual phrases," Proc. 1st International Conference on Speech Prosody, Aix-en-Provence, pp.407-410 (2002-4).
- [250] Shinya Kiriyaama, Keikichi Hirose, and Nobuaki Minematsu, "Control of Prosodic Focuses for Reply Speech Generation in a Spoken Dialogue System of Information Retrieval on Academic Documents," Proc. 1st International Conference on Speech Prosody, Aix-en-Provence, pp.431-434 (2002-4).
- [251] Nobuaki Minematsu, Mariko Sekiguchi, and Keikichi Hirose, "Performance improvement in estimating subjective agedness with prosodic features," Proc. 1st International Conference on Speech Prosody, Aix-en-Provence, pp.507-510 (2002-4).
- [252] Nobuaki Minematsu, Mariko Sekiguchi, and Keikichi Hirose, "Automatic estimation of one's age with his/her speech based upon acoustic modeling techniques of speakers," Proc. IEEE International Conference on Acoustics, Speech, & Signal Processing, Orlando, Vol.I, pp.137-140 (2002-5).
- [253] Keikichi Hirose, "Prosody in speech technology - National project and some of our related works -," Proc. Acoustical Society of Korea, Changwon, pp.15-18 (2002-7). (invited)
- [254] Shinya Kiriyaama, Keikichi Hirose, and Nobuaki Minematsu, "Prosodic focus control in reply speech generation for a spoken dialogue system of information retrieval," Proc. IEEE Workshop on Speech Synthesis, Santa Monica, in CD-ROM (2002-9).
- [255] Nobuaki Minematsu, Ryuji Kita, and Keikichi Hirose, "Automatic estimation of accentual attribute values of words to realize accent sandhi in Japanese text-to-speech conversion," Proc. IEEE Workshop on Speech Synthesis, Santa Monica, in CD-ROM (2002-9).
- [256] Keikichi Hirose, Nobuaki Minematsu, and Makoto Terao, "Statistical language modeling with prosodic boundaries and its use for continuous speech recognition," Proc. International Conference on Spoken Language Processing, Denver, Spec7Bo.1, Vol.2, pp.937-940 (2002-9).
- [257] Keikichi Hirose, Masaya Eto, and Nobuaki Minematsu, "Improved corpus-based synthesis of fundamental frequency contours using generation process model," Proc. International Conference on Spoken Language Processing, Denver, ThC46o.4, Vol.3, pp.2085-2088 (2002-9).
- [258] Jin-Song Zhang, Keikichi Hirose, and Satoshi Nakamura "A multilevel framework to model the inherently confounding nature of sentential F_0 contours for recognizing Chinese lexical tones," Proc. IEEE International Conference on Acoustics, Speech, & Signal Processing, Hong Kong, Vol.1, pp.532-535 (2003-5).
- [259] Keikichi Hirose, Toshiya Katsura, and Nobuaki Minematsu, "Corpus-based synthesis of F_0 contours for emotional speech using the generation process model," Proc. International Congress of Phonetic Sciences, Barcelona, Vol.III, pp.2945-2948 (2003-8).
- [260] Keikichi Hirose, Yuusuke Furuyama, Shuichi Naruawa, Nobuaki Minematsu and Hiroya Fujisaki, "Use of linguistic information for automatic extraction of F_0 contour generation process model parameters," Proceedings of 8th European Conference on Speech Communication and Technology, Ge-

- neva, Vol.1, pp.141-144 (2003-9).
- [261] Keikichi Hirose, Takayuki Ono and Nobuaki Minematsu, "Corpus-based synthesis of fundamental frequency contours of Japanese using automatically-generated prosodic corpus and generation process model," Proc. European Conference on Speech Communication and Technology, Geneva, Vol.1, pp.333-336 (2003-9).
 - [262] Nobuaki Minematsu, Bungo Matsuoka and Keikichi Hirose, "Prosodic analysis and modeling of the NAGAUTA singing to synthesize its prosodic patterns from the standard notation," Proc. European Conference on Speech Communication and Technology, Geneva, Vol.1, pp.385-388 (2003-9).
 - [263] Keikichi Hirose, Junji Tago and Nobuaki Minematsu, "Speech generation from concept for realizing conversation with an agent in a virtual room," Proc. European Conference on Speech Communication and Technology, Geneva, Vol.3, pp.1693-1696 (2003-9).
 - [264] Keikichi Hirose, Yusuke Furuyama, Shuichi Narusawa, Nobuaki Minematsu and Hiroya Fujisaki, "Use of linguistic information of accent phrases for automatic extraction of F_0 contour generation model parameters," Proceedings of Oriental COCOSDA Workshop 2003, Singapore, Vol.1, pp.8-45 (2003-10).
 - [265] Wentao Gu, Keikichi Hirose and Hiroya Fujisaki, "A method for automatic extraction of F_0 contour generation process model parameters for Mandarin," Proceedings of ASRU 2003, St. Thomas, (2003-12).
 - [266] Keikichi Hirose, "Speech prosody in spoken language processing," Proc. International Conference on Computer and Information Technology, Dhaka, Vol.1, pp.P20-P27 (2003-12). (invited, keynote speech)
 - [267] Anthony O. Okobi and Keikichi Hirose, "Japanese repetition of normal and prosodically-modified English words," Proc. 2nd International Conference on Speech Prosody, Nara, pp.37-40 (2004-3).
 - [268] Keikichi Hirose, Kentaro Sato, and Nobuaki Minematsu, "Emotional speech synthesis with corpus-based generation of F_0 contours using generation process model," Proc. International Conference on Speech Prosody, Nara, pp.417-420 (2004-3).
 - [269] Wentao Gu, Keikichi Hirose and Hiroya Fujisaki, "A method for automatic tone command parameter extraction for the model of F_0 contour generation for Mandarin," Proceedings of Speech Prosody 2004, Nara, pp.435-438 (2004-3).
 - [270] Nobuaki Minematsu, Bungo Matsuoka, and Keikichi Hirose, "Prosodic modeling of Nagauta singing and its evaluation," Proc. 2nd International Conference on Speech Prosody, Nara, pp.487-490 (2004-3).
 - [271] JinSon Zhang, S. Nakamura, and Keikichi Hirose, "Tonal contextual F_0 variations and anchoring based discrimination," Proc. 2nd International Conference on Speech Prosody, Nara, pp.525-528 (2004-3).
 - [272] Keikichi Hirose, "Accent type recognition of Japanese using perceived mora pitch values and its

- use for pronunciation training system," Proc. International Symposium on Tonal Aspect of Languages, Beijing, pp.77-80 (2004-3). (invited)
- [273] JinSon Zhang, Keikichi Hirose, and Satoshi Nakamura, "Robust acoustic modeling of contextual tonal F_0 variations on the basis of tone nucleus framework," Proc. International Symposium on Tonal Aspect of Languages, Beijing, pp.239-242 (2004-3).
- [274] JinSon Zhang and Keikichi Hirose, "A study on robust segmentation and location of tone nuclei in Chinese continuous speech," Proc. IEEE International Conference on Acoustics, Speech, & Signal Processing, Montreal, Vol.I, pp.913-916 (2004-5).
- [275] Keikichi Hirose, Kentaro Sato, and Nobuaki Minematsu, "Corpus-based generation of F_0 contours using generation process model for emotional speech synthesis," Proc. International Workshop, From Sound to Sense: 50+ Years of Discoveries in Speech Communication (CD-ROM), Boston, pp.C37-C42 (2004-6).
- [276] Keikichi Hirose, Kentaro Sato, and Nobuaki Minematsu, "Corpus-based synthesis of fundamental frequency contours with various speaking styles from text using F_0 contour generation process model" Proc. 5th ISCA Speech Synthesis Workshop (CD-ROM), Pittsburgh, pp.162-166 (2004-6).
- [277] Wentao Gu, Hiroya Fujisaki, and Keikichi Hirose "Analysis of fundamental frequency contours of Cantonese based on a command-response model," Proceedings of 5th ISCA Speech Synthesis Workshop (CD-ROM), Pittsburgh, pp.227-228 (2004-6).
- [278] Jinfu Ni, Hisashi Kawai and Keikichi Hirose, "Formulating contextual tonal variations in Mandarin," Proc. International Conference on Spoken Language Processing, Jeju, TuC201p.6, Vol.1, pp.749-752 (2004-10).
- [279] Wentao Gu, Keikichi Hirose and Hiroya Fujisaki, "Analysis of F_0 contours of Cantonese utterances based on the command-response model," Proceedings 2004 International Conference on Spoken Language Processing, Jeju, TuC201p.14, Vol.1, pp.781-784 (2004-10).
- [280] Keikichi Hirose, Kentaro Sato, and Nobuaki Minematsu, "Improvement in corpus-based generation of F_0 contours using generation process model for emotional speech synthesis," Proc. International Conference on Spoken Language Processing, Jeju, Spec4302p.7, Vol.2, pp.1349-1352 (2004-10).
- [281] Keikichi Hirose and Nobuaki Minematsu, "Use of prosodic features for speech recognition," Proc. International Conference on Spoken Language Processing, Jeju, Spec4701o.6, Vol.2, pp.1445-1448 (2004-10).
- [282] Sungyup Chung, Keikichi Hirose, and Nobuaki Minematsu, "N-gram language modeling of Japanese using bunsetsu boundaries," Proc. International Conference on Spoken Language Processing, Jeju, WeA3203p.1, Vol.2, pp.993-996 (2004-10).
- [283] JinSon Zhang, Satoshi Nakamura and Keikichi Hirose, "Efficient tone classification of speaker independent continuous Chinese speech using anchoring based discriminating features," Proc. International Conference on Spoken Language Processing, Jeju, FrB202p.3, Vol.4, pp.2977-2980 (2004-10).

- [284] Michiko Watanabe, Yasuharu Den, Keikichi Hirose, and Nobuaki Minematsu, "Clause types and filled pauses in Japanese spontaneous monologues," Proc. International Conference on Spoken Language Processing, Jeju, FrB202p.4, Vol.4, pp. 2981-2984 (2004-10).
- [285] Wentao Gu, Keikichi Hirose and Hiroya Fujisaki, "Analysis of Shanghainese F0 contours based on the command-response model," Proc. International Symposium on Chinese Spoken Language Processing, Hong Kong, pp.81-84 (2004-12).
- [286] Wentao Gu, Keikichi Hirose and Hiroya Fujisaki, "Analysis and synthesis of Cantonese F0 contours based on the command-response model," Proc. International Symposium on Chinese Spoken Language Processing, Hong Kong, pp.185-188 (2004-12).
- [287] Wentao Gu, Keikichi Hirose and Hiroya Fujisaki, "Identification and synthesis of Cantonese tones based on the command-response model for F0 contour generation," Proc. IEEE International Conference on Acoustics, Speech, & Signal Processing, Philadelphia, to be published (2005-3).
- [288] Toyoaki Nishida: Supporting the Conversational Knowledge Process in the Networked Community, in: N. Bianchi-Berthouze (Ed.): DNIS 2003, LNCS 2822, Springer-Verlag, pp.138-157, 2003, Special Invited Talk, presented at 3rd Workshop on Databases in Networked Information Systems (DNIS '03), University of Aizu, Japan (2003-9).
- [289] Q. Li, Y. Nakano, M. Okamoto, and T. Nishida: Highlighting Multimodal Synchronization for Embodied Conversational Agent, the 2nd International Conference on Information Technology for Application (ICITA 2004) (2004).
- [290] Helmut Prendinger and Mitsuru Ishizuka: Communicative Behavior of Socially Situated Agents, Workshop Proc. on Multimodal Communication and Context in Embodied Agents (C. Pelachaud and I. Poggi (Eds.)), in conj. with Agents-01, pp.41-46, Montreal, Canada (2001-5).
- [291] Helmut Prendinger and Mitsuru Ishizuka: Social Role Awareness in Animated Agents, Proc. 5th International Conf. on Autonomous Agents (Agents-01), pp.270-277, Montreal, Canada (2001-5).
- [292] Sylvain Descamps, Helmut Prendinger and Mitsuru Ishizuka: A Multimodal Presentation Mark-up Language for Enhanced Affective Presentation, Advances in Education Technologies: Multimedia, WWW and Distant Education (Proc. Int'l Conf. on Intelligent Multimedia and Distant Learning (ICIMADE-01), Fargo, North Dakota, USA), pp.9-16 (2001-6).
- [293] H. Binda, S. Saeyor, H. Prendinger, and M. Ishizuka: A Scripting Language for Multi-Character Presentation Agent based on Multimodal Presentation Markup Language: Demo session in World Conference on Educational Multimedia, Hypermedia & Telecommunications (ED-MEDIA 2001), Tampere, Finland, pp.25-30 (2001-6).
- [294] H. Prendinger, S. Saeyor, and M. Ishizuka: Animated Agents for Language Conversation Training, CD-Rom Proc. World Conf. on Educational Multimedia, Hypermedia & Telecommunications (ED-MEDIA 2001), pp.1514-1515, Tampere, Finland (2001-6).
- [295] S. Saeyor, H. Binda, and M. Ishizuka: Visual Authoring Tool for Presentation Agent Based on

- Multimodal Presentation Markup Language, Proc. Information Visualisation (IV2001), pp. 563-567, London, England (2001-7).
- [296] S. Saeyor, H. Binda, and M. Ishizuka: Visual Authoring Tool for Presentation Agent Based on Multimodal Presentation Markup Language, Proc. Information Visualisation (IV2001), pp. 563-567, London, England (2001-7).
- [297] Helmut Prendinger and Mitsuru Ishizuka: Affective and Social Behavior in Animated Agents (Invited Paper). CD-Rom Proc. 9th IFSA World Congress and 20th NAFIPS Int'l Conf., Session on Kansei Systems, pp.2918-2923, Vancouver, Canada (2001-7).
- [298] Helmut Prendinger and Mitsuru Ishizuka: Simulating Affective Communication with Animated Agents. Proc. Eighth IFIP TC.13 Conference on Human-Computer Interaction (INTERACT 2001), pp.182-189, Tokyo, Japan (2001-7).
- [299] Helmut Prendinger and Mitsuru Ishizuka: Agents That Talk Back (Sometimes): Filter Programs for Affective Communication. Proc. 2nd Workshop on Attitude, Personality and Emotions in User-Adapted Interaction, in conjunction with User Modeling 2001, 6 pages, Sonthofen, Germany (2001-7).
- [300] Hiroshi Dohi and Mitsuru Ishizuka: Life-like Agent Interface on a User-tracking Active Display. Usability Evaluation and Interface Design: Cognitive Engineering, Intelligent Agents and Virtual Reality (M.J. Smith, G. Salvendy, D. Harris, and R.J.Koubek eds.) Lawrence Erlbaum Associates, 2001, pages 534-538 (also Proc. HCI International 2001, vol. 1, New Orleans, USA (2001-8).
- [301] Peng Du and Mitsuru Ishizuka: Dynamic Web Markup Language (DWML) for Generating Animated Web Pages with Character Agent and Time-control Function, Proc. (CD-ROM) 2001 IEEE Int'l Conf. on Multimedia and Expo (ICME2001), 4 pages, Tokyo (2001-8).
- [302] Helmut Prendinger and Mitsuru Ishizuka: Appraisal and Filter Programs for Affective Communication, 2001 AAAI Fall Symposium (Emotional and Intelligent II: The Tangled Knot of Social Cognition), Technical Report FS-01-02, pp.97-102, North Falmouth, USA (2001-11).
- [303] Istvan Barakonyi, Mitsuru Ishizuka: A 3D Agent with Synthetic Face and Semiautonomous Behavior for Multimodal Presentations, Proc. Multimedia Technology and Applications Conference (MTAC2001, IEEE Computer Soc.), pp.21-25, Irvine, California, USA (2001-11).
- [304] Sylvain Descamps, Istvan Barakonyi, Mitsuru Ishizuka: Making the Web Emotional: Authoring Multimodal Presentations Using a Synthetic 3D Agent, Proc. OZCHI-2001 (Computer-Human Interaction, SIG of Australia), pp.25-30, Perth, Australia (2001-11).
- [305] Helmut Prendinger and Mitsuru Ishizuka: Evolving Social Relationships with Animate Characters. Symposium of the AISB-02 Convention on "Animating Expressive Characters for Social Interactions", pp. 73-78, London, UK (2002-4).
- [306] Istvan Barakonyi, Naiwala P. Chandrasiri, Sylvain Descamps, and Mitsuru Ishizuka: Communicating Multimodal Information on the WWW Using a Lifelike, Animated 3D Agent, Proc. 1st Hun-

- garian Conf. on Computer Graphics and Geometry, Budapest, Hungary (2002-5).
- [307] H. Prendinger and M. Ishizuka: Social Computing: Life-like Characters as Social Actors. Proc. 1st Salzburg Workshop on Paradigms of Cognition (SWPC 1/2002), Salzburg, Austria, 12 pages (2002).
 - [308] H. Prendinger and M. Ishizuka: SCREAM: Scripting Emotion-based Agent Minds. Proc. First Int'l Joint Conf. on Autonomous Agents and Multi-Agent Systems (AAMAS-02), Bologna, Italy, pp. 350-351 (2002-7).
 - [309] H. Prendinger, S. Descamps, and M. Ishizuka: Scripting the Bodies and Minds of Life-like Characters. PRICAI 2002: Trends in Artificial Intelligence (Proc. 7th Pacific Rim Int'l Conf. on AI, Tokyo) (M. Ishizuka, A. Sattar (Eds.)), Lecture Notes in AI 2417, pp.571-580, Springer (2002-8)
 - [310] Istvan Barakonyi, Naiwala P. Chandrasiri, Sylvain Descamps, Mitsuru Ishizuka: Communicating Multimodal Information on the WWW using a Lifelike, Animated 3D Agent, Workshop Notes: Int'l Workshop on Lifelike Animated Agents -- Tools, Affective Functions, and Applications (in conjunction with PRICAI-02, Tokyo), pp.16-21 (2002-8).
 - [311] Helmut Prendinger and Mitsuru Ishizuka: Designing Animated Agents as Social Actors and Dramatis Personae for Web-based Interaction. Proceedings Joint Agent Workshop (JAWS-02), Hakodate, Hokkaido, Japan, 2002, pp.228-235, (2002-10).
 - [312] Naoaki Okazaki, Sohei Aya, Santi Saeyor, and Mitsuru Ishizuka: A Multimodal Presentation Markup Language MPML-VR for a 3D Virtual Space, Workshop Proc. (CD-ROM) on Virtual Conversational Characters: Applications, Methods, and Research Challenges (in conjunction with HF2002 and OZCHI2002), Melbourne, Australia, (2002-11).
 - [313] Naiwala P. Chandrasiri, Istvan Barakonyi, Takeshi Naemura, Mitsuru Ishizuka and Hiroshi Harashima: Communication over the Internet using a 3D Agent with Real-time Facial Expression Analysis, Synthesis and Text to Speech Capabilities, Proc.(CD-ROM) IEEE Int'l Conf. on Communication Systems (ICCS 2002), paper no.479 (5 pages), Singapore (2002-11).
 - [314] Kyoshi Mori, Adam Jatowt and Mitsuru Ishizuka: Enhancing Conversational Flexibility in Multimodal Interactions with Embodied Lifelike Agents, Proc. Int'l Conf. on Intelligent User Interfaces (IUI 2003) (ACM), pp. 270-272, Miami, Florida, USA (2003-1).
 - [315] Hiroshi Dohi and Mitsuru Ishizuka: A Virtual Showcase with Intuitive Hand-Free Voice Control, Proc. HCI International 2003, Vol.4 (Universal Access in HCI), pp.1367-1371, Crete, Greece (2003-6).
 - [316] Junichiro Mori, Helmut Prendinger, Sonja Mayer, Hiroshi Dohi, Mitsuru Ishizuka: Using Biosignals to Track the Effects of a Character-based Interface, Proc. 3rd Workshop on Affective and Attitude User Modeling -- Assessing and Adapting to User Attitudes and Affect: Why, When and How? (in conjunction with User Modeling 2003), Johnstown, USA, pp.39-44 (2003-6).
 - [317] Junichiro Mori, Helmut Prendinger and Mitsuru Ishizuka: Evaluation of an Embodied Conversational Agent with Affective Behavior, AAMAS Workshop Proc. (W10) - Embodied Conversational

- Characters as Individuals, (in conjunction with Second Int'l Joint Conference on Autonomous Agents and Multiagent Systems (AAMAS-03)), Melbourne, Australia, pp.58-61 (2003-7).
- [318] Santi Saeyor, Koki Uchiyama and Mitsuru Ishizuka: Multimodal Presentation Markup Language on Mobile Phones, AAMAS Workshop Proc. (W10) - Embodied Conversational Characters as Individuals, (in conjunction with Second Int'l Joint Conference on Autonomous Agents and Multiagent Systems (AAMAS-03)), Melbourne, Australia, pp.68-71 (2003-7).
 - [319] Helmut Prendinger, Sonja Mayer, Junichiro Mori and Mitsuru Ishizuka: Persona Effect Revisited -- Using Bio-signals to Measure and Reflect the Impact of Character-based Interfaces, in Intelligent Virtual Agents (Proc. 4th Int'l Working Conf. on Intelligent Virtual Agents (IVA-03), Irsee, Germany) (T. Rist, R. Aylett, D. Ballin, J. Rickel (eds.)), Springer, LNAI-2792, pp.283-291 (2003-9).
 - [320] Santi Saeyor, Suman Mukherjee, Koki Uchiyama and Mitsuru Ishizuka: A Scripting Language for Multimodal Presentation on Mobile Phones, in Intelligent Virtual Agents (Proc. 4th Int'l Working Conf. on Intelligent Virtual Agents (IVA-03), Irsee, Germany) (T. Rist, R. Aylett, D. Ballin, J. Rickel (eds.)), Springer, LNAI-2792, pp.226-230 (2003-9).
 - [321] Zhenglu Yang, Nakasone Arturo, Adam Jatowt and Mitsuru Ishizuka: A Two-Model Framework for Multimodal Presentation with Life-like Characters in Flash Medium, Proc. of 7th IASTED Int'l Conf. on Software Engineering and Applications (SEA 2003), Marina del Rey, CA, USA, pp.769-774 (2003-11).
 - [322] Zhenglu Yang and Mitsuru Ishizuka: MPML-FLASH: A Multimodal Presentation Markup Language with Character Agent Control in Flash Medium, Proc. Int'l Workshop on Multimedia Network Systems and Applications (MNSA'2004), Tokyo, pp.187-192 (2004-3).
 - [323] Nigel Ward. "Pragmatic Functions of Prosodic Features in Non-Lexical Utterances", Proc. Speech Prosody '04, pp 325-328 (2004).
 - [324] Masafumi Okamoto and Nigel Ward. "Nasalization in Japanese Back-Channels bears Meaning". Proc. International Congress of the Phonetic Sciences, pp.635-638 (2003).
 - [325] Nigel Ward and Satoshi Nakagawa. "Automatic User-Adaptive Speaking Rate Selection for Information Delivery," Proc. International Conference on Spoken Language Processing, pp 549-552 (2002).
 - [326] Taku Endo, Nigel Ward and Minoru Terada, "Can Confidence Scores Help Users Post-Editing Speech Recognizer Output?" Proc. International Conference on Spoken Language Processing, pp.1469-1472 (2002).
 - [327] Jani Patokallio and Nigel Ward. "A Wearable Cross-language Communication Aid," Proc. International Symposium on Wearable Computing, pp.176-177 (2001).
 - [328] Nigel Ward. "Conversational Grunts and Real-time Interaction", Proc. International Conference on Speech Processing, Taejon, pp.53-58 (2001).
 - [329] Nigel Ward. "The Challenge of Non-lexical Speech Sounds", Proc. International Conference on

- Spoken Language Processing, Vol.II: pp.571-574 (2000).
- [330] Wataru Tsukahara and Nigel Ward. "Evaluating Responsiveness in Spoken Dialog Systems", Proc. International Conference on Spoken Language Processing, Vol.III: pp.1097-1100 (2000).
 - [331] Masatsune Tamura, Takashi Masuko, Keiichi Tokuda, and Takao Kobayashi, "Adaptation of pitch and spectrum for HMM-Based speech synthesis using MLLR," Proceedings of IEEE International Conference on Acoustics, Speech and Signal Processing (ICASSP 2001), Vol.II, pp.805-808 (2001-5).
 - [332] Masatsune Tamura, Takashi Masuko, Keiichi Tokuda, and Takao Kobayashi, "Text-to-speech synthesis with arbitrary speaker's voice from average voice," Proceedings of European Conference on Speech Communication and Technology (EUROSPEECH 2001), Vol.1, pp.345-348 (2001-9).
 - [333] Takayuki Satoh, Takashi Masuko, Takao Kobayashi, and Keiichi Tokuda, "A robust speaker verification system against imposture using an HMM-based speech synthesis," Proceedings of European Conference on Speech Communication and Technology (EUROSPEECH 2001), Vol.2, pp.759-762 (2001-9).
 - [334] Tomohiro Tanaka, Takao Kobayashi, Dhany Arifianto, and Takashi Masuko, "Fundamental frequency estimation based on instantaneous frequency amplitude spectrum," Proceedings of IEEE International Conference on Acoustics, Speech and Signal Processing (ICASSP 2002), Vol.I, pp.329-332 (2002-5).
 - [335] Junichi Yamagishi, Masatsune Tamura, Takashi Masuko, Keiichi Tokuda, and Takao Kobayashi, "A context clustering technique for average voice model in HMM-based speech synthesis," Proceedings of International Conference on Spoken Language Processing (ICSLP 2002), Vol.1, pp.133-136 (2002-9).
 - [336] Junichi Yamagishi, Takashi Masuko, Keiichi Tokuda, and Takao Kobayashi, "A training method for average voice model based on shared decision tree context clustering and speaker adaptive training," Proceedings of IEEE International Conference on Acoustics, Speech and Signal Processing (ICASSP 2003), Vol.I, pp.716-719 (2003-4).
 - [337] Dhany Arifianto and Takao Kobayashi, "IFAS-based Voiced/Unvoiced Classification of Speech Signal," Proceedings of IEEE International Conference on Acoustics, Speech and Signal Processing (ICASSP 2003), Vol.I, pp.812-815 (2003-4).
 - [338] Junichi Yamagishi, Koji Onishi, Takashi Masuko, and Takao Kobayashi, "Modeling of various speaking styles and emotions for HMM-based speech synthesis," Proceedings of European Conference on Speech Communication and Technology (EUROSPEECH '03), Vol.III, pp.2461-2464 (2003-9).
 - [339] Dhany Arifianto and Takao Kobayashi, "Performance evaluation of IFAS-based fundamental frequency estimator in noisy environments," Proceedings of European Conference on Speech Communication and Technology (EUROSPEECH '03), Vol.IV, pp.2877-2880 (2003-9).
 - [340] Junichi Yamagishi, Takashi Masuko, and Takao Kobayashi, "HMM-based expressive speech syn-

- thesis —Towards TTS with arbitrary speaking styles and emotions,” Special Workshop in MAUI (SWIM), Lectures by Masters in Speech Processing, Conference CD-ROM, 1.13 (4 pages) (2004-1).
- [341] Makoto Tachibana, Junichi Yamagishi, Takashi Masuko, and Takao Kobayashi, “HMM-based speech synthesis with various speaking styles using model interpolation” Proceedings of International Conference on Speech Prosody (SP2004), pp.413-416 (2004-3).
- [342] Junichi Yamagishi, Makoto Tachibana, Takashi Masuko, and Takao Kobayashi, “Speaking style adaptation using context clustering decision tree for HMM-based speech synthesis,” Proceedings of IEEE International Conference on Acoustics, Speech and Signal Processing (ICASSP 2004), Vol.I, pp.5-8 (2004-5).
- [343] Junichi Yamagishi, Takashi Masuko, and Takao Kobayashi, “MLLR adaptation for hidden semi-Markov model based speech synthesis,” Proceedings of International Conference on Spoken Language Processing (INTERSPEECH 2004-ICSLP), CD-ROM, WeB1403p.14 (4 pages) (2004-10).
- [344] Keisuke Miyanaaga, Takashi Masuko, Takao Kobayashi, “A style control technique for HMM-based speech synthesis,” Proceedings of International Conference on Spoken Language Processing (INTERSPEECH 2004-ICSLP), CD-ROM, Spec4701o.4 (4 pages) (2004-10).
- [345] Tomoki Toda, Alan W. Black, Keiichi Tokuda, "Spectral conversion based on maximum likelihood estimation considering global variance of converted parameter," 2005 IEEE International Conference on Acoustics, Speech, and Signal Processing (ICASSP 2005), Philadelphia, USA, to be published (2005-3).
- [346] Shunsuke Kataoka, Nobuaki Mizutani, Keiichi Tokuda, Tadashi Kitamura, "Decision-tree backing-off in HMM-based speech synthesis," International Conference on Spoken Language Processing (INTERSPEECH2000-ICSLP2000), vol.2, pp.1205-1208, Jeju, Korea (2004-10).
- [347] Ryosuke Tsuzuki, Heiga Zen, Keiichi Tokuda, Tadashi Kitamura, Murtaza Bulut, Shrikanth S. Narayanan, "Constructing emotional speech synthesizers with limited speech database," International Conference on Spoken Language Processing (INTERSPEECH2004-ICSLP2004), vol.2, pp.1185-1188, Jeju, Korea (2004-10).
- [348] Tomoki Toda, Alan W. Black, Keiichi Tokuda, "Acoustic-to-articulatory inversion mapping with Gaussian mixture model," International Conference on Spoken Language Processing (INTERSPEECH2004-ICSLP2004), vol.2, pp.1129-1132, Jeju, Korea (2004-10).
- [349] Heiga Zen, Keiichi Tokuda, Takashi Masuko, Takao Kobayashi, Tadashi Kitamura, "Hidden semi-Markov model based speech synthesis," International Conference on Spoken Language Processing (INTERSPEECH2004-ICSLP2004), vol.2 pp.1393-1396, Jeju, Korea (2004-10).
- [350] Heiga Zen, Keiichi Tokuda, Tadashi Kitamura, "An introduction of trajectory model into HMM-based speech synthesis," Proc. of 5th ISCA Speech Synthesis Workshop, Pittsburgh, U.S.A. (2004-6) (CD-ROM proceedings).

- [351] Tomoki Toda, Alan W. Black, and Keiichi Tokuda, "Mapping from articulatory movements to vocal tract spectrum with gaussian mixture model for articulatory speech synthesis," Proc. of 5th ISCA Speech Synthesis Workshop, Pittsburgh, U.S.A. (2004-6) (CD-ROM proceedings).
- [352] Heiga Zen, Keiichi Tokuda, Tadashi Kitamura, "A Viterbi algorithm for a trajectory model derived from HMM with explicit relationship between static and dynamic features," Proceedings of 2004 IEEE International Conference on Acoustics, Speech, and Signal Processing (ICASSP 2004), vol.1, pp.837-840, Montreal, Canada, (2004-5).
- [353] Heiga Zen, Keiichi Tokuda, Tadashi Kitamura, "Decision Tree-based Simultaneous Clustering of Phonetic Contexts, Dimensions, and State Positions for Acoustic Modeling," Proceedings of European Conference on Speech Communication and Technology, pp.3189-3192, Geneva, Switzerland, (2003-9).
- [354] Ranniery da Silva Maia, Heiga Zen, Keiichi Tokuda, Tadashi Kitamura, Fernando Gil Vianna Resende Junior, "Towards the development of a Brazilian Portuguese text-to-speech system based on HMM," Proceedings of European Conference on Speech Communication and Technology, pp.2465-2468, Geneva, Switzerland (2003-9).
- [355] Keiichi Tokuda, Heiga Zen, Tadashi Kitamura, "A trajectory model derived from HMMs imposing explicit relationship between static and dynamic features," Proceedings of European Conference on Speech Communication and Technology, pp.3189-3192, Geneva, Switzerland (2003-9).
- [356] Keiichi Tokuda, Zen Heiga, Alan W. Black, "An HMM-based speech synthesis system applied to English," 2002 IEEE Speech Synthesis Workshop, Santa Monica, California (2002-9). (CD-ROM proceedings).
- [357] Shin-ichi Kawamoto, Hiroshi Shimodaira, Tsuneo Nitta, Takuya Nishimoto, Satoshi Nakamura, Katsunobu Itou, Shigeo Morishima, Tatsuo Yotsukura, Atsuhiko Kai, Akinobu Lee, Yoichi Yamashita, Takao Kobayashi, Keiichi Tokuda, Keikichi Hirose, Nobuaki Minematsu, Atsushi Yamada, Yasuharu Den, Takehito Utsuro, Shigeki Sagayama, "Open-source Software for Developing Anthropomorphic Spoken Dialog Agents," International Workshop on LIFELIKE ANIMATED AGENTS Tools, Affective Functions, and Applications, pp.64-69, Tokyo, Japan (2002-8).
- [358] Kengo Shichiri, Atsushi Sawabe, Keiichi Tokuda, Takashi Masuko, Takao Kobayashi, Tadashi Kitamura, "Eigenvoices for HMM-based speech synthesis," 8th International Conference on Spoken Language Processing, pp.1269-1272, Denver, Colorado (2002-9).
- [359] Heiga Zen, Keiichi Tokuda, Tadashi Kitamura, "Decision tree distribution tying based on a dimensional split technique," 8th International Conference on Spoken Language Processing, pp.1257-1260, Denver, Colorado (2002-9).
- [360] Shin-ichi Kawamoto, Hiroshi Shimodaira, Shigeki Sagayama, Tsuneo Nitta, Takuya Nishimoto, Satoshi Nakamura, Katsunobu Itou, Shigeo Morishima, Tatsuo Yotsukura, Akihiko Kai, Akinobu Lee, Yoichi Yamashita, Takao Kobayashi, Keiichi Tokuda, Keikichi Hirose, Nobuaki Minematsu, Atsushi

- Yamada, Yasuharu Den, Takehito Utsuro, "Developments of anthropomorphic dialog agent: A plan and development and its significance," International Workshop on Information Presentation and Natural Multimodal Dialogue, Verona, Italy (2001-12).
- [361] Takayoshi Yoshimura, Keiichi Tokuda, Takashi Masuko, Takao Kobayashi, Tadashi Kitamura, "Mixed excitation for HMM-based speech Synthesis," Proceedings of European Conference on Speech Communication and Technology, vol.3, pp.2263-2266, Aalborg, Denmark (2001-9).
- [362] Shinji Sako, Keiichi Tokuda, Takashi Masuko, Takao Kobayashi, Tadashi Kitamura, "HMM-based text-to-audio-visual speech synthesis," International Conference on Spoken Language Processing (ICSLP2000/INTERSPEECH2000), vol.III, pp.25-28, Beijing, China, (2000-10). (invited session).
- [363] Yuki Yoshi Hirose, Kazuhiko Ozeki, and Kazuyuki Takagi, "Effectiveness of prosodic features in syntactic analysis of read Japanese sentences," Proceedings of the International Conference on Spoken Language Processing (ICSLP 2000), Beijing, Vol.III, pp. 215-218 (2000-10).
- [364] Yasuhisa Niimi, Masanori Kasamatsu, Takuya Nishimoto and Masahiro Araki, "Synthesis of emotional speech using prosodically balanced VCV segments," Proceedings of 4th ISCA Tutorial and Research Workshop on Speech Synthesis," Pitlochry, in CD-ROM (2001-8).
- [365] Kazuyuki Takagi and Kazuhiko Ozeki, "Pause information for dependency analysis of read Japanese sentences," Proceedings of 7th European Conference on Speech Communication and Technology, Aalborg, Vol.2, pp.1041-1044 (2001-9).
- [366] Yoichi Yamashita and Tomoyoshi Ishida, "Stochastic F0 contour model based on the clustering of F0 shapes of a syntactic unit," Proceedings of 7th European Conference on Speech Communication and Technology, Aalborg, Vol.1, pp.533-536 (2001-9).
- [367] Kazuhiko Ozeki, Kazuyuki Takagi, and Hajime Kubota, "The use of prosody in Japanese dependency structure analysis," Proceedings of ISCA Tutorial and Research Workshop on Prosody in Speech Recognition and Understanding, Red Bank, pp.123-126 (2001-10).
- [368] Kazuyuki Takagi, Hajime Kubota, and Kazuhiko Ozeki, "Combination of pause and F0 information in dependency analysis of Japanese sentences," Proceedings of International Conference on Spoken Language Processing (ICSLP 2002), pp.1173-1176 (2002-9).
- [369] Yoichi Yamashita and Akira Inoue, "Extraction of important sentences using F0 information for speech summarization," Proc. of the 7th International Conference on Spoken Language Processing (ICSLP 2002), 2, pp.1181-1184 (2002.9).
- [370] Akira Inoue and Yoichi Yamashita, "Speech Summarization of Lecture Speech Using F0 Parameters," Proceedings of the Eighth Western Pacific Acoustic Conference (WESPAC8), TB45 (2003-4).
- [371] Akira Inoue, Takayoshi Mikami, and Yoichi Yamashita, "Prediction of Sentence Importance for Speech Summarization Using Prosodic Parameters," Proceedings of 8th European Conference on Speech Communication and Technology (Eurospeech 2003), Geneva, pp.1193-1196 (2003-9).
- [372] Lu Meirong, Kazuyuki Takagi, and Kazuhiko Ozeki, "The use of multiple pause information in

- dependency structure analysis of spoken Japanese sentences," Proceedings of 8th European Conference on Speech Communication and Technology (Eurospeech 2003), Geneva, pp.3173-3176 (2003-9).
- [373] Kazuyuki Takagi, Mamiko Okimoto, Yoshio Ogawa, and Kazuhiko Ozeki, "A neural network approach to dependency analysis of Japanese sentences using prosodic information," Proceedings of 8th European Conference on Speech Communication and Technology (Eurospeech 2003), Geneva, pp.3177-3180 (2003-9).
- [374] Meirong Lu, Kazuyuki Takagi, and Kazuhiko Ozeki, "Recovery of dependency structure using multiple pause information," Proceedings of the International Conference: Speech Prosody 2004 (SP2004), Nara, pp.513-516 (2004-3).
- [375] Kazuyuki Takagi, Kazuhiko Ozeki, "Dependency analysis of read Japanese sentences using pause information: A speaker independent case," Proceedings of the International Conference: Speech Prosody 2004 (SP2004), Nara, pp.595-598 (2004-3).
- [376] Akira Inoue, Takayoshi Mikami, and Yoichi Yamashita, "Improvement of speech summarization using prosodic information", Proceedings of the International Conference: Speech Prosody 2004 (SP2004), Nara, pp.599-602 (2004-3).
- [377] Masahiro Araki, Hiroyoshi Ohmiya, and Satoshi Kida, "Input prediction method of speech front end processor using prosodic information," Proceedings of the International Conference: Speech Prosody 2004 (SP2004), Nara, pp.501-504 (2004-3).
- [378] Kazuyuki Takagi, Kazuhiko Ozeki, "Dependency analysis of read Japanese sentences using pause and F0 information: A speaker independent case," Proceedings of the International Conference on Spoken Language Processing (ICSLP 2004), Jeju, pp.3021-3024 (2004-10).
- [379] Tsuyoshi Tojo, Yosuke Matsusaka, Tomotada Ishii, and Tetsunori Kobayashi, "A conversational robot utilizing facial and body expressions," Proc. IEEE International Conf. on System, Man and Cybernetics (SMC2000), pp.858-863 (2000-10).
- [380] Shinya Fujie, Yasushi Ejiri, Yosuke Matsusaka, Hideaki Kikuchi, and Tetsunori Kobayashi, "Recognition of para-linguistic information and its application to spoken dialogue system," Proc. IEEE Workshop on Automatic Speech Recognition and Understanding (ASRU2003), pp.231-236 (2003-12).
- [381] Shinya Fujie, Daizo Yagi, Yosuke Matsusaka, Hideaki Kikuchi, and Tetsunori Kobayashi, "Spoken dialogue system using prosody as para-linguistic information," Proc. International Conference on Speech Prosody 2004 (SP2004), pp.387-390, (2004-3).
- [382] Ryo Mochizuki and Tetsunori Kobayashi, "A low-band spectrum envelope modeling for high quality pitch modification," Proc. IEEE International Conference on Acoustics, Speech, and Signal Processing (ICASSP 2004), Vol.1, pp.645-648 (2004-5).
- [383] Shinya Fujie, Yasushi Ejiri, Kei Nakajima, Yosuke Matsusaka, and Tetsunori Kobayashi, "A conversation robot using head gesture recognition as para-linguistic information," Proc. 13th IEEE Inter-

- national Workshop on Robot and Human Communication (RO-MAN 2004), pp.159-164 (2004-9).
- [384] Sinya Fujie, Daizo Yagi, Hideaki Kikuchi, Tetsunori Kobayashi, "Prosody based attitude recognition with feature selection and its application to spoken dialog system as para-linguistic information," Proc. International Conference on Spoken Language Processing (ICSLP2004), Vol.2, pp.2841-2844 (2004-10).
- [385] Shinya Fujie, Kenta Fukushima, and Tetsunori Kobayashi, "A conversation robot with back-channel feedback function based on linguistic and nonlinguistic information," Proc. International Conference on Autonomous Robots and Agents (ICARA2004), pp.379-384 (2004-12).
- [386] Hideaki Kikuchi, Katsuhiko Shirai, "Modeling of Spoken Dialogue Control for Improvement of Dialogue Efficiency," Proc. of IEEE Int'l. Conference on Systems, Man and Cybernetics, pp.781-785 (2000-10).
- [387] Hideaki Kikuchi, Katsuhiko Shirai, "Improvement of Dialogue Efficiency by Dialogue Control Model According to Performance of Processes," Proc. of Int'l. Conference on Spoken Language Processing, pp.989-992 (2000-10).
- [388] Hiroya Fujisaki, Katsuhiko Shirai, Shuji Doshita, Seiichi Nakagawa, Keikichi Hirose, Shuichi Itahashi, Tatsuya Kawahara, Sumio Ohno, Hideaki Kikuchi, Kenji Abe and Shinya Kiriyaama, "Overview of an intelligent system for information retrieval based on human-machine dialogue through spoken language," Proc. International Conference on Spoken Language Processing, Beijing, Vol.1, pp.70-73 (2000-10).
- [389] Kazumi Aoyama, Masao Yokoyama, Hideaki Kikuchi and Katsuhiko Shirai, "Controlling Non-verbal Information in Speaker-change for Spoken Dialogue", Proc. 2000 IEEE International Conference on Systems Man and Cybernetics (SMC2000), pp1354-1359 (2000-10).
- [390] Kazumi Aoyama, Izumi Hirano, Hideaki Kikuchi and Katsuhiko Shirai, "Designing a domain independent platform of spoken dialogue system", Proc. of International Conference on Spoken Language Processing (ICSLP), pp.1057-1060 (2000-10).
- [391] Hideharu Nakajima, Izumi Hirano, Yoshinori Sagisaka, Katsuhiko Shirai, "Pronunciation variant analysis using speaking style parallel corpus", Proc. of EUROSPEECH 2001, vol.1, pp.65-68, (2001-9).
- [392] Kikuchi, H. and K. Maekawa. "Performance of segmental and prosodic labeling of spontaneous speech." Proceedings of the ISCA & IEEE Workshop on Spontaneous Speech Processing and Recognition (SSPR2003), Tokyo, pp.191-194 (2003-4).
- [393] Kikuchi Hideaki, Maekawa Kikuo, "Segmental and Prosodic Labeling of the Corpus of Spontaneous Japanese," National Institute for Japanese Language (ed.) Spontaneous Speech: Data and Analysis (SSDA), pp.109-122 (2004-3).
- [394] Kikuo Maekawa, Hideaki Kikuchi, and Wataru Tsukahara, "Corpus of Spontaneous Japanese: De-

- sign, Annotation and XML Representation," International Symposium on Large-scale Knowledge Resources (LKR2004), pp.19-24 (2004-3).
- [395] Makiko Muto, Hiroaki Kato, Minoru Tsuzaki and Yoshinori Sagisaka, "Effects of Intra-phrase Position on Acceptability of Changes in Segmental Duration in Sentence Speech," Proc. International Conference on Spoken Language Processing 2002, pp.761-764 (2002-9).
- [396] Yoshinori Sagisaka, "Modeling and perception of temporal characteristics in speech," Proc. International Congress of Phonetic Sciences 2003, pp.1-6 (2003-8). (invited)
- [397] Chatchawarn Hansakunbuntheung, Virongrong Tesprasit, Rngkarn Siricharoenchai and Yosinori Sagisaka, "Analysis and Modeling of Syllable Duration for Thai Speech Synthesis," Proc. Eurospeech 2003, pp.93-96 (2003-9).
- [398] Takumi Yamashita and Yoshinori Sagisaka, "Generation and perception of F0 markedness in conversational speech with adverbs expressing degrees," Proc. Eurospeech 2003, pp. 173-176(2003-9).
- [399] Yoshinori Sagisaka, Takumi Yamashita and Yoko Kokenawa, "Speech synthesis with attitude," Proc. Speech Prosody 2004, pp.401-404 (2004-3). (invited)
- [400] Hiroshi Ogawa and Yoshinori Sagisaka, "Automatic Extraction of F0 Control Parameters Using Utterance Information," Proc. Speech Prosody 2004, pp.447-450 (2004-3).
- [401] Chatchawarn Hansakunbuntheung and Yoshinori Sagisaka, "Analysis of Segmental Duration for Thai Speech Synthesis," Proc. Speech Prosody 2004, pp.479-482 (2004-3).
- [402] Makiko Muto, Hiroaki Kato, Minoru Tsuzaki and Yoshinori Sagisaka, "Effects of speaking rate on the acceptability of change in segmental duration within a phrase," The Journal of the Acoustical Society of America, Vol. 115, No. 5, Pt. 2 of 2, p.2608 (2004-5).
- [403] Masashi Takeuchi, Norihide Kitaoka and Seiichi Nakagawa, "Timing Detection for Realtime Dialog Systems Using Prosodic and Linguistic Information," Proc. International Conference: Speech Prosody 2004, pp.529-532 (2004).
- [404] Masashi Takeuchi, Norihide Kitaoka, Seiichi Nakagawa. "Generation of Natural Response Timing Using Decision Tree Based on Prosodic and Linguistic Information," Proc. EUROSPEECH2003, pp.609-612 (2003).
- [405] Zhenglai Gu, Hiroki Mori, and Hideki Kasuya, "Stress accent placement of focusing in disyllabic words in Mandarin Chinese," Proceedings International Conference on Speech Processing, Taejon, Vol.2, pp.22-24 (2001-8).
- [406] Dawei Xu, Hiroki Mori, and Hideki Kasuya, "Invariance of relative F0 change field of Chinese disyllabic words," Proceedings 7th European Conference on Speech Communication and Technology, Aalborg, Vol.1, pp.545-548 (2001-9).
- [407] Takahiro Ohtsuka and Hideki Kasuya, "Aperiodicity control in ARX-based speech analysis-synthesis method," Proceedings 7th European Conference on Speech Communication and Technology, Aalborg, Vol.3, pp.2267-2270 (2001-9).

- [408] Hiroki Mori, Takahiro Ohtsuka, and Hideki Kasuya, "A data-driven approach to source-formant type text-to-speech system," *Proceedings 2002 International Conference on Spoken Language Processing*, Denver, Vol.4, pp.2365-2368 (2002-9).
- [409] Masanobu Kumada, Toshiaki Kaneko, Takahiko Ono, Masanao Ohashi, Koji Ishida, Seiji Niimi, "New Methods for Objective Evaluation of Nasality," *Journal of the Acoustical Society of America* 108 (5), Pt. 2, p.2531 (A). (2000-11).
- [410] Masanobu Kumada, Toshiaki Kaneko, Takahiko Ono, Masanao Ohashi, Koji Ishida and Seiji Niimi, "Laser Doppler Vibrometer and Subminiature Electret Microphone: New Methods for Objective Evaluation of Nasality," *Journal of the Acoustical Society of America* 109 (5), Pt. 2, p.2492 (A) (2001-5).
- [411] Masanobu Kumada, Toshiaki Kaneko, Takahiko Ono, Masanao Ohashi, Kazuo Nakayama, Noriko Kobayashi, Hajime Hirose, Niro Tayama and Seiji Niimi, "Objective Evaluation of Nasality Using Laser Doppler Vibrometer," *Journal of the Acoustical Society of America* 110 (5), Pt. 2, p.2706 (A) (2001-11).
- [412] Masanobu Kumada, Noriko Kobayashi, Hajime Hirose, Niro Tayama, Hiroshi Imagawa, Ken-Ichi Sakakibara, Takaharu Nito, Shin'ichi Kakurai, Chieko Kumada, Mamiko Wada and Seiji Niimi, "Quantitative Analysis of Vocal Fold Vibration during Register Change by High Speed Digital Imaging System," *Journal of the Acoustical Society of America* 111 (5), Pt. 2, p.2477 (A) (2002-5).
- [413] Masanobu Kumada, Noriko Kobayashi, Hajime Hirose, Niro Tayama, Hiroshi Imagawa, Ken-Ichi Sakakibara, Takaharu Nito, Mamiko Wada, Shin'ichi Kakurai, Chieko Kumada and Seiji Niimi. "Analysis Of Vocal Fold Vibration during Register Change by High Speed Digital Imaging System," Official publication of the Forum Acusticum Sevilla 2002, Univ. of Sevilla, Sevilla, Spain (16-20 Sep., 2002); Special Issue of the journal *Revista de Acustica*, 32 (CD-ROM, ISBN: 84-87985-06-8) (2002-9).
- [414] Masanobu Kumada, Noriko Kobayashi, Hajime Hirose, Niro Tayama, Hiroshi Imagawa, Ken-Ichi Sakakibara, Takaharu Nito, Mamiko Wada, Shin'ichi Kakurai, Chieko Kumada and Seiji Niimi, "Analysis of Vocal Fold Vibration on Prosodic Events by High Speed Digital Imaging Systems," *Journal of the Acoustical Society of America* 112 (5), Pt. 2, p.2445 (A) (2002-11).
- [415] Hiroki Mori and Hideki Kasuya, "Speaker conversion in ARX-based source-formant type speech synthesis," *Proceedings 8th European Conference on Speech Communication and Technology*, Geneva, pp.2421-2424 (2003-9).
- [416] Zhenglai Gu, Hiroki Mori and Hideki Kasuya, "Acoustic variations of focused disyllabic words in Mandarin Chinese: Analysis, synthesis and perception, *Proceedings 8th European Conference on Speech Communication and Technology*, Geneva, pp.2421-2424 (2003-9).
- [417] Hiroki Mori, Yasunori Kobayashi, Hideki Kasuya, Hajime Hirose, and Noriko Kobayashi, "Prosodic and segmental evaluation of dysarthric speech," *Proceedings International Conference on*

- Speech Prosody, pp.753-756 (2004-3).
- [418] Noriko Kobayashi, Hajime Hirose, Satoshi Horiguchi and Hiroki Mori, “Changes in prosodic characteristics after speech therapy for patients with motor speech disorders,” Proceedings International Conference on Speech Prosody, Nara, pp.757-760 (2004-3).
- [419] Yoshinobu Kikuchi and Hideki Kasuya, “Development and evaluation of pitch adjustable electrolarynx,” Proceedings International Conference on Speech Prosody, Nara, pp.761-764 (2004-3).
- [420] Hiroki Mori, Yasunori Kobayashi, Hideki Kasuya, Noriko Kobayashi and Hajime Hirose, “F0 and formant frequency distribution of dysarthric speech - A comparative study,” Proceedings International Conference on Spoken Language Processing, to be published (2004-10).
- 《研究会論文》
- [421] 成澤修一, 峯松信明, 広瀬啓吉, 藤崎博也, “基本周波数パターン生成過程モデルパラメータの自動抽出とその評価,” 電子情報通信学会技術報告, SP2002-27, pp.19-24 (2002-5).
- [422] 成澤修一, 峯松信明, 広瀬啓吉, 藤崎博也, “音声の基本周波数パターン生成過程モデルのパラメータ自動抽出法の評価,” 情報処理学会研究報告, 2003-SLP-47, pp.1-6 (2003-7).
- [423] 古山悠介, 成澤修一, 峯松信明, 広瀬啓吉, 藤崎博也, “言語情報を用いた基本周波数パターン生成過程モデルのパラメータ自動抽出の高度化,” 電子情報通信学会技術報告, SP2003-70, pp.37-42 (2003-8).
- [424] 有本 泰子, 大野 澄雄, 飯田 仁, “「怒り」識別のための音声の特徴量の検討,” 人工知能学会 第 40 回言語・音声理解と対話処理研究会, SIG-SLUD-A303, pp.13-19 (2004-3).
- [425] 前川喜久雄, 菊池英明, 五十嵐陽介, “日本語自発音声の韻律ラベリングスキーム:X-JToBI,” 第 2 回話し言葉の科学と工学ワークショップ講演予稿集, Vol.1, pp.19-26 (2002-2).
- [426] Daisuke Nagahata and Masuzo Yanagida, “Improvement of phoneme identifiability by fluctuation of fundamental frequency,” 電子情報通信学会音声研究会, SP2001-118 (2002-1).
- [427] 川下太郎, 柳田益造, “ネットワークアクセス可能な機能的音声データベースシステムの概念設計,” 電子情報通信学会 インターネットアーキテクチャ研究会, 高品質インターネット 2-3, KDDI (2002-2).
- [428] 白土 保, 柳田益造, “音脈分凝が調波複合音のピッチシフトに与える影響 —予備実験—,” 日本音響学会音楽音響研究会, MA2002-79 (2003-3).
- [429] 青野邦生, 安田圭志, 竹澤寿幸, 山本誠一, 柳田益造, “機械学習を用いた発話スタイル依存音響モデル自動選択による対話音声認識,” 情報処理学会, SLP2003-47 (2003-7)
- [430] 小島健二, 三浦雅展, 柳田益造, “邦楽と洋楽における歌唱母音の音響的特性および時間的変動の相違,” 日本音響学会音楽音響研究会資料, MA2003-44 (2004-2).
- [431] 桑原尚夫, “ 音声研究の 40 年—音声知覚、音声個人性、声質変換、音声データベースの研究— ” 電子情報通信学会技術研究報告(音声研究会)／日本音響学会音声研究会資料, SP2004-23, pp.23-28 (2004-6).
- [432] 武田昌一, 西澤良博, 大山 玄, “「怒り」の音声の特徴分析に関する 1 考察,” 電子情報通信

- 学会技術研究報告 SP2001-164, pp.33-40, 聴覚研究会資料 Vol.31, No.2, H-2001-20, pp.143-150 (2001-3).
- [433] 村岡輝雄, 武田昌一, 大箸 匠, “モンゴル歌唱「ホーミー」発声における声帯波の特徴について,” 日本音楽知覚認知学会平成 15 年度春季研究発表会資料, pp.67-74 (2003-5).
- [434] 村岡輝雄, 大箸 匠, 武田昌一, “二声歌唱における発声の解析について,” 日本音楽知覚認知学会平成 15 年度秋季研究発表会資料, pp.71-78 (2003-11).
- [435] 太田健一, 村岡輝雄, 大箸 匠, 武田昌一, “解析信号法による二声歌唱のメロディ追跡,” 日本音楽知覚認知学会平成 16 年度春季研究発表会資料 (2004-5).
- [436] 牧勝弘, 力丸裕, “下丘細胞の音刺激に対する時間応答パターン：周波数の影響” 音響学会聴覚研資料、H-2000-97、pp.1-8 (2000-11).
- [437] 石川高司, 力丸裕, “Neuronal properties in the auditory cortex: Processing of sound sequence” 音響学会聴覚研資料、Vol.31, No.1, pp.181-188 (2001-1).
- [438] 高橋十九朗, 力丸裕, “サルにおけるピッチの継時的変化の知覚—音の時間的構造と基本周波数について—,” 音響学会聴覚研資料、Vol.31, No.3, pp.53-60, (2001-5)
- [439] 住田勝章, 力丸裕, “ピッチの継時的な変化方向は何に基づくのか?,” 音響学会聴覚研資料、Vol.31, No.4, pp.263-270, (2001-6)
- [440] 牧勝弘, 力丸裕, “レーザー光を用いた聴覚野不活性化による下丘ニューロン活動の変化” 音響学会聴覚研資料、Vol.32, No.1, pp.1-8,(2002-1)
- [441] 力丸裕, “基本周波数情報のない歌唱メロディー知覚は可能か：劣化雑音音声,” 音響学会聴覚研資料、Vol.32, No.1, pp.77-84, (2002-1)
- [442] 住田勝章, 力丸裕, “砂ネズミ聴覚野ニューロンの活動様式,” 音響学会聴覚研資料、Vol.32, No.3, pp.223-228 (2002-5).
- [443] 力丸裕, “砂ネズミ母子間コミュニケーション音声の継時的変化,” 音響学会聴覚研資料、Vol.32, No.3, pp.295-300 (2002-5).
- [444] 住田勝章, 力丸裕, “近赤外レーザー光を用いた聴覚野の不活性化に関する実験～砂ネズミにおける一次的聴覚野の応答の変化～,” 音響学会聴覚研資料、Vol.32, No.10, pp.545-550 (2002-12).
- [445] 高橋十九朗, 力丸裕, “サルにおけるヴァーチャルピッチ変化の知覚” 音響学会聴覚研資料、Vol.32, No.10, pp.551-556 (2002-12).
- [446] 力丸裕, 片山貴史, “劣化雑音音声を用いた音声知覚はどこまで可能か” 音響学会聴覚研資料、Vol.33, No.1, pp.25-30 (2003-1).
- [447] 中市建志, 綿貫敬介, 坂本真一, 原田美加, 力丸裕, “複数の軽・中等度難聴者における劣化雑音音声の知覚,” 音響学会聴覚研資料、Vol.33, No.3, pp.141-146 (2003-5).
- [448] 加藤千恵, 伊藤憲三, 力丸裕, “MRI 解析を利用した顔画像からの声道長測定,” 音響学会聴覚研資料、Vol.33, No.3, pp.147-152 (2003-5).
- [449] 中川敦司, 住田勝章, 力丸裕, “砂ネズミ聴覚野ニューロンにおけるコミュニケーション

- 音声のコード化,” 音響学会聴覚研資料、Vol.33, No.3, pp.153-158 (2003-5).
- [450] 工藤基、力丸裕、”聴覚中枢の形態学的アプローチ：その戦略と方法,” 音響学会聴覚研資料、Vol.33, No.3, pp.165-169 (2003-5).
- [451] 力丸裕、”劣化雑音音声を用いた童謡の知覚歌詞とメロディーの新密度およびテンポの影響,” 音響学会聴覚研資料、Vol.33, No.10, pp.647-652 (2003-12).
- [452] 佐々木康成、力丸裕、”サルの coo 音弁別と周波数構造の役割”音響学会聴覚研資料、Vol.34, No.1, pp.35-40 (2004-1).
- [453] 土居 節、力丸 裕: スナネズミのコミュニケーション音声に関連した FM 音に対する聴覚野の神経活動, 音響学会聴覚研資料 31, pp.159-164 (2004).
- [454] 工藤 基, 瀧 公介, 力丸 裕 : 聴覚系の進化と多様性, 音響学会聴覚研資料 34, pp. 207-210, (2004)
- [455] 瀧 公介, 工藤 基, 黒川 清, 力丸 裕 : 電気穿孔法による下丘ニューロンへの遺伝子導入の試み, 音響学会聴覚研資料 32, pp.155-157 (2004).
- [456] 川崎 敏生, 力丸 裕, 砂ネズミ聴覚野ニューロンの反応に及ぼす近赤外レーザー照射の影響 , 音響学会聴覚研資料 34, pp.149-154 (2004).
- [457] 瀧 公介, 黒川 清, 力丸 裕, 工藤 基 : コレラトキシンBサブユニットによる特定下丘ニューロン群の標識- 電気穿孔法による遺伝子導入 -, 音響学会聴覚研資料, 34: pp.155-157 (2004).
- [458] 中市健志, 坂本真一, 力丸 裕 : 先天性難聴者における劣化雑音音声の知覚, 音響学会聴覚研資料 34: pp.523-528 (2004).
- [459] 北村達也,伊藤敏彦,望月和也,北澤茂良, “韻律データベース構築のための韻律に基づく韻律句ラベリング,” 電子情報通信学会技術研究報告(音声研究会)/日本音響学会音声研究会資料, SP2001-117, pp.23-30 (2002-1).
- [460] 北村達也 伊藤佳世 伊藤敏彦 北澤茂良, “日本語対話音声の意味的強調の判断における文脈および語順の影響,” 電子情報通信学会技術研究報告(音声研究会)/日本音響学会音声研究会資料, EA2002-17, SP2002-17, pp.61-66 (2002-4).
- [461] 桐山 伸也, 三ッ田 佳史, 細川 雄太, 伊藤 敏彦, 北澤 茂良 “言語情報を利用した韻律ラベリング手法の開発,” 電子情報通信学会技術研究報告(音声研究会)/日本音響学会音声研究会資料, DSP2003-105, SP2003-100, pp.35-40, (2003-9)
- [462] 北澤茂良, 桐山伸也, “日本語の母音接続の音響的韻律的分析,” 電子情報通信学会技術研究報告(音声研究会)/日本音響学会音声研究会資料, SP2004-55, pp.13-18 (2004-8)
- [463] S.-H. Bu, M. Yamamoto, S. Itahashi, "A Method of Automatic Determination of Fo Parameters," 電子情報通信学会技術研究報告 SP2002-98, pp.25-30 (2002-10)
- [464] 板橋秀一, “音声研究と音声コーパス,” 電子情報通信学会技術研究報告 SP2003-32, pp.37-41 (2003-5)
- [465] 布社輝, 山本幹雄, 板橋秀一, “Fo モデルパラメータ自動決定方法についての考察,” 情報処

- 理学会研究報告(2003-SLP-49) Vol. 2003, No. 124, pp.211-216 (2003-12)
- [466] 大須賀智子, 堀内靖雄, 市川熹, "音素境界の自動認識を目指して," 人工知能学会研究会資料, SIG-SLUD-A002-4, pp.17-22 (2000-11).
- [467] 大須賀智子, 堀内靖雄, 市川熹, "音素セグメンテーションの自動化に関する検討," ワークショップ「『話し言葉』の科学と工学」(科学技術庁振興調整費開放的融合研究) 講演予稿集 pp.143-148 (2001-3)
- [468] 大須賀智子, 堀内靖雄, 市川熹, "自発音声の自動音素境界検出の精度に関する検討," 人工知能学会研究会資料 SIG-SLUD-A101-5, pp.19-24 (2001-6).
- [469] 前田真季子, 堀内靖雄, 市川熹, "音声対話コーパスにおける画像情報のアノテーション手法の検討," 情報処理学会研究報告, 2001-SLP-38, pp.21-28 (2001-10).
- [470] 大須賀智子, 堀内靖雄, 市川熹, "韻律情報の個人差の分析手法に関する予備的検討," 人工知能学会研究会資料 SIG-SLUD-A103-11, pp.63-68 (2002-3).
- [471] 大須賀智子, 堀内靖雄, 市川熹, "基本周波数とポーズによる構文構造の推定," 人工知能学会研究会資料 SIG-SLUD-A201-07, pp.41-46 (2002-6).
- [472] 前田真季子, 堀内靖雄, 市川熹, "話者交替における視線とうなずきの分析," 人工知能学会研究会資料, SIG-SLUD-A201-09, pp.53-58 (2002-6).
- [473] 前田真季子, 堀内靖雄, 市川熹, "自然対話におけるジェスチャーの相互的關係の分析," 情報処理学会研究報告, Vol.2003, No.9, pp.39-46 (2003-1).
- [474] 大須賀智子, 堀内靖雄, 市川熹, "韻律の局所的特徴による文の構造の推定," 情報処理学会研究報告 2003-SLP-46, pp.1-6 (2003-5).
- [475] 市川熹, "対話の言葉と障害のある人々 (基調講演)," Proceedings of Workshop on Universal Design for Information, Communication and Broadcasting Technologies, pp.43-54 (2003-6).
- [476] 大須賀智子, 堀内靖雄, 市川熹, "韻律からの文構造推定における局所的特徴の分析," 人工知能学会研究会資料 SIG-SLUD-A301-04, pp.1-6 (2003-7).
- [477] 前田真季子, 西田昌史, 堀内靖雄, 市川熹, "自然対話における発話者のうなずきに対する聞き手の反応," 人工知能学会研究会資料 SIG-SLUD-A302-07, pp.35-42 (2003-11).
- [478] 堀内靖雄, 庵原彩子, 西田昌史, 市川熹, "自然対話における聞き手の反応と話し手のうなずき・言語情報・韻律情報との関係に関する予備的検討," 情報処理学会研究報告, Vol.2004, No.74 (2004-SLP-52-18), pp.93-98 (2004-7).
- [479] 峯松信明, 津田圭一, 広瀬啓吉, "日本語音声におけるスペクトル包絡と基本周波数間の依存性に関する定量的分析," 電子情報通信学会技術研究報告(音声研究会)/日本音響学会音声研究会資料, SP2000-161, pp.9-16 (2001-3).
- [480] 江藤雅哉, 峯松信明, 広瀬啓吉, 桜井淳宏, "生成過程モデルと統計的手法による基本周波数パターンの生成," 電子情報通信学会技術研究報告(音声研究会)/日本音響学会音声研究会資料, SP2001-15, pp.1-8 (2001-5).
- [481] 石井カルロス寿憲, 峯松信明, 広瀬啓吉, "Relationship between acoustically observed F0 and

- perceived pitch for Japanese accent and intonation," 電子情報通信学会技術研究報告(音声研究会)／日本音響学会音声研究会資料, SP2001-43, pp.17-22 (2001-7).
- [482] 石井カルロス寿憲, 峯松信明, 広瀬啓吉, "ピッチ知覚を考慮した日本語連続音声のアクセント型判定," 電子情報通信学会技術研究報告(音声研究会)／日本音響学会音声研究会資料, SP2001-48, pp.23-30 (2001-8).
- [483] 関口真理子, 峯松信明, 広瀬啓吉, "話者認識技術を利用したユーザ世代の識別とその改良," 電子情報通信学会技術研究報告(音声研究会／福祉情報工学会), SP2001-77／WIT2001-31, pp.31-38 (2001-10).
- [484] 寺尾 真, 峯松 信明, 広瀬 啓吉, "アクセント句境界情報を利用した N-gram 言語モデルの高精度化," 電子情報通信学会技術研究報告(音声研究会／言語理解とコミュニケーション)／日本音響学会音声研究会資料, SP2001-101／NLC2001-66, pp.105-110, 情報処理学会音声言語情報処理研究会, 2001-SLP-39-18, 人工知能学会 言語・音声理解と対話処理(SLUD)研究会 (2001-12).
- [485] 江藤雅哉, 広瀬啓吉, 峯松信明, "生成過程モデルと統計的手法による統語構造を考慮した基本周波数パターンの生成," 電子情報通信学会技術研究報告(音声研究会)／日本音響学会音声研究会資料, SP2001-116, pp.17-22 (2002-1).
- [486] 喜多竜二, 峯松信明, 広瀬啓吉, "日本語テキスト音声合成を目的としたアクセント結合規則の構築と改良," 電子情報通信学会技術研究報告(音声研究会)／日本音響学会音声研究会資料, SP2002-26, pp.13-18 (2002-5).
- [487] 松岡 文吾, 峯松 信明, 広瀬 啓吉, "長唄における韻律的特徴のモデル化とその評価," 電子情報通信学会技術研究報告(音声研究会)／日本音響学会音声研究会資料, SP2002-183, pp.25-30 (2003-3).
- [488] 桂 聡哉, 広瀬 啓吉, 峯松 信明, "感情音声合成のための生成過程モデルに基づくコーパススペース韻律生成とその評価," 電子情報通信学会技術研究報告(音声研究会)／日本音響学会音声研究会資料, SP2002-184, pp.31-36 (2003-3).
- [489] 山内 景太, 峯松 信明, 広瀬 啓吉, "話者認識技術を応用した知覚的年齢分布の自動推定," 電子情報通信学会技術研究報告(音声研究会)／日本音響学会音声研究会資料, SP2002-186, pp.43-48 (2003-3).
- [490] Anthony O. Okobi and Keikichi Hirose, "Acoustic analysis of English lexical-prosody reproduction by Japanese speakers," 電子情報通信学会技術研究報告(音声研究会)／日本音響学会音声研究会資料, SP2003-49, pp.37-42 (2003-6).
- [491] 八木 裕司, 多胡 順司, 峯松 信明, 広瀬 啓吉, "エージェント対話システムにおける対話管理と応答生成," 情報処理学会(音声言語情報処理研究会)研究報告, 2003-SLP-47-13, pp.65-70 (2003-7).
- [492] 広瀬啓吉, "特定領域研究「韻律と音声処理」プロジェクトの紹介," 電子情報通信学会技術研究報告(音声研究会)／日本音響学会音声研究会資料, SP2003-163, pp.53-56／情報処理学会

- (音声言語情報処理研究会)研究報告, 2003-SLP-49-51, pp.299-302 (2003-12). (招待)
- [493] 佐藤 賢太郎, 広瀬 啓吉, 峯松 信明, "生成過程モデルに基づくコーパス感情音声合成とその評価," 情報処理学会(音声言語情報処理研究会)研究報告, 2004-SLP-50, pp.51-56 (2004-2).
- [494] 古山悠介, 広瀬啓吉, 峯松信明, "基本周波数パターン生成過程モデルによる韻律コーパスの作成," 電子情報通信学会技術研究報告(音声研究会)／日本音響学会音声研究会資料, SP2004-53, pp.1-6 (2004-8)
- [495] 毛利太郎, 広瀬啓吉, 峯松信明, "ニューラルネットワークによるモーラピッチの推定", 電子情報通信学会技術研究報告(音声研究会)／日本音響学会音声研究会資料, SP2004-144, pp.43-48 (2005-1)
- [496] 西田豊明, 知の創造と学習のための会話型コンテンツ, 招待講演, AI シンポジウム, 人工知能学会, (2001).
- [497] 岡崎直観, 綾聡平, 柴田知秀, 石塚満: 3次元マルチモーダルプレゼンテーション記述言語 MPML-VR, インタラクション 2002 論文集, pp.207-208 (2002-3)
- [498] 石塚 満: 感性的マルチモーダル情報コンテンツ作成とその記述言語—キャラクターエージェントによる感性的マルチモーダルプレゼンテーション, 精密工学会画像応用技術専門委員会研究会報告, Vol.17 (特別講演), pp.1-8 (2002-5)
- [499] 森純一郎, H. Prendinger, 土肥浩, 石塚満: ユーザ感情に基づくエージェントの感性的インタラククション, 人工知能学会・知識ベースシステム研究会資料, SIG-KBS-A203, pp.61-66 (2002-11)
- [500] 森純一郎, H. Prendinger, 土肥浩, 石塚満: ユーザ感情に基づくエージェントの感性的インタラククション, エージェント合同シンポジウム(JAWS-02)講演論文集, 函館, pp.421-422 (2002-11)
- [501] 森純一郎, H. Prendinger, 土肥浩, 石塚満: ユーザの感情モデルに基づくエージェントの適用的インタラククション, 人工知能学会第3回若手の会(MYCOM2002)資料, pp.9-16 (2002-6)
- [502] Helmut Prendinger, Junichiro Mori, Sonja Mayer and Mitsuru Ishizuka: Character-based Interfaces adapting to User's Automatic Nervous System Activity, Proc. Joint Agent Workshop & Symposium (JAWS-03), pp.375-380, Awaji (2003-10)
- [503] Zhenglu Yang and Mitsuru Ishizuka: A Two-Model Framework for Multimodal Presentation with Life-like Characters in Flash Medium, Proc. Joint Agent Workshop & Symposium (JAWS-03), pp.411-418, Awaji (2003-10)
- [504] Nigel Ward, "On the Expressive Competencies Needed for Responsive Systems", Workshop on Subtle Expressivity for Characters and Robots at CHI 03, pp.34-35, (2003).
- [505] Nigel Ward, "Machine Translation in the Mobile and Wearable Age", Machine Translation Roadmap Workshop at TMI-MT. (2002).
- [506] Nigel Ward. "Ephemeral Emotions and Responsiveness in Dialog (音声対話システムにおける利

- 那的感情と社会的反応)," 電子情報通信学会思考と言語研究会, TL2001-3 (2001).
- [507] Nigel Ward, "Issues in the Transcription of English Conversational Grunts". 1st SIGdial Workshop on Discourse and Dialogue. ACL, pp.29-35 (2000).
- [508] Masafumi Okamoto and Nigel Ward, "あいづちの音響的要素の意味の定量的推定 (Quantitative Estimation of the Meanings of the Phonetic Components of Back-channels)," 人工知能学会 言語・音声理解と対話処理研究会第 14 回 SIG-SLUD-35, pp.47-52 (2002).
- [509] Satoshi Nakagawa and Nigel Ward, "自動応答音声における利用者適応の試み (A Study in User-Adaption for Interactive Voice Response)," 40th Spoken Language Processing Workshop, and 97th Human Interface Workshop, pp.27-32, Information Processing Society of Japan (2002).
- [510] 遠藤 拓, Nigel Ward, 寺田 実, "認識信頼度を用いた誤認識修正支援エディタの検討 (Displaying Speech Recognition Confidence Information to Support User Correction of Misrecognitions)," 情報処理学会、音声言語情報処理研究会 38 回, pp.29-36 (2001).
- [511] 副田 俊介, Nigel Ward, "非言語情報による計算機と人間の長時間音声コミュニケーション (Hard-Realtime Communication between Human and Computer using Non-Verbal Information)," Interaction 2001 (87th Human Interface Workshop), Information Processing Society of Japan, pp.47-48 (2001).
- [512] 塚原 渉, Nigel Ward, "文脈情報と韻律情報を用いたあいづちの使い分け (Evaluating the Effectiveness of Subtle Choices in Acknowledgements in Japanese based on Prosodic Cues and Context)," 34th Spoken Language Processing Workshop, pp.57-62, Information Processing Society of Japan (2000).
- [513] Takashi Masuko, Keiichi Tokuda, and Takao Kobayashi, "Imposture Using Synthetic Speech against Text-Prompted Speaker Verification Based on Spectrum and Pitch," 電子情報通信学会技術研究報告, SP2000-71, pp.21-26 (2000-10).
- [514] 田中智宏, 益子貴史, 小林隆夫, "瞬時周波数振幅スペクトルに基づくピッチ抽出法の検討," 電子情報通信学会技術研究報告, SP2000-160, pp.1-8 (2001-3).
- [515] 田村正統, 益子貴史, 徳田恵一, 小林隆夫, "HMM 音声合成における MLLR を用いたピッチ・スペクトルの話者適応," 電子情報通信学会技術研究報告, SP2001-11, pp.15-20 (2001-5).
- [516] 益子貴史, 小林隆夫, 徳田恵一, "不特定話者対応 HMM 認識ボコーダの検討," 電子情報通信学会技術研究報告, SP2001-37, pp.9-16 (2001-7).
- [517] 益子貴史, "多空間上の確率分布に基づいた HMM(論文賞受賞記念講演)," 電子情報通信学会技術研究報告, SP2001-67, pp.41-42 (2001-9).
- [518] 佐藤隆之, 益子貴史, 小林隆夫, 徳田恵一, "話者照合システムにおける合成音声判別法の検討," 電子情報通信学会技術研究報告, SP2001-79, pp.45-50 (2001-10).
- [519] 吉岡元貴, 田村正統, 益子貴史, 小林隆夫, 徳田恵一, "HMM 音声合成における韻律の変動要因の検討," 電子情報通信学会技術研究報告, SP2001-80, pp.51-56 (2001-10).
- [520] 山岸順一, 田村正統, 益子貴史, 小林隆夫, 徳田恵一, "平均声モデル構築のためのコンテキ

- ストクラスタリング手法の検討,” 電子情報通信学会技術研究報告, SP2002-28, pp.25-30 (2002-5).
- [521] 山岸順一, 田村正統, 益子貴史, 小林隆夫, 徳田恵一, “平均声モデル構築におけるコンテキストクラスタリングと話者適応学習の検討,” 電子情報通信学会技術研究報告, SP2002-72, pp.5-10 (2002-8).
- [522] 大西浩二, 益子貴史, 小林隆夫, “HMM 音声合成における異なる発話スタイル生成の検討,” 電子情報通信学会技術研究報告, SP2002-172, pp.17-22 (2003-1).
- [523] 広畑 誠, 益子貴史, 小林隆夫, “声道長正規化を用いた平均声モデル学習の検討,” 電子情報通信学会技術研究報告, SP2003-19, pp.69-75 (2003-4).
- [524] 山岸順一, 益子貴史, 徳田恵一, 小林隆夫, “HMM 音声合成におけるコンテキストクラスタリング決定木を用いた話者適応の検討,” 電子情報通信学会技術研究報告, SP2003-79, pp.31-36 (2003-8).
- [525] 橘 誠, 山岸順一, 大西浩二, 益子貴史, 小林隆夫, “HMM 音声合成におけるモデル補間・適応による発話スタイルの多様化の検討,” 電子情報通信学会技術研究報告, SP2003-80, pp.37-42 (2003-8).
- [526] 宮永圭介, 益子貴史, 小林隆夫, “HMM 音声合成におけるたようなスタイル実現のための制御法,” 電子情報通信学会技術研究報告, SP2004-7, pp.35-40 (2004-4).
- [527] 尾関 創, 益子貴史, 小林隆夫, “多空間確率分布に基づくポーズのモデル化,” 電子情報通信学会技術研究報告, SP2004-8, pp.41-46 (2004-4).
- [528] 山岸順一, 橘 誠, 益子貴史, 小林隆夫, “隠れセミマルコフモデルに基づく音声合成システムにおける最尤線形回帰によるスタイル適応の検討,” 電子情報通信学会技術研究報告, SP2004-49, pp.13-18 (2004-8).
- [529] 嵯峨山茂樹, 伊藤克亘, 宇津呂武仁, 甲斐充彦, 小林隆夫, 下平 博, 伝康晴, 徳田恵一, 中村哲, 西本卓也, 新田恒雄, 広瀬啓吉, 峯松信明, 森島繁生, 山下洋一, 山田篤, 李晃伸, “擬人化音声対話 エージェント基本ソフトウェアの開発プロジェクト報告,” 情報処理 学会研究報告「音声言語情報処理」, vol.2003, no.049, 2003-SLP-49, pp.319-324 (2003-12).
- [530] 全 炳河, 徳田 恵一, 北村 正, “静的・動的特徴の明示的な関係により HMM から導出されるトラジェクトリモデル,” 電子情報通信学会技術研究報告, vol.103, no.519, pp.55-60 (2003-12).
- [531] 山本 啓善, 南角 吉彦, 宮島 千代美, 徳田 恵一, 北村 正, “混合因子分析に基づく話者識別モデルのパラメータ共有構造,” 電子情報通信学会技術研究報告, vol.103, no.519, pp.91-96 (2003-12).
- [532] 酒向 慎司, 宮島 千代美, 徳田 恵一, 北村 正, “隠れマルコフ モデルに基づいた歌声合成,” 情報処理学会研究会, vol.MUS-51, no.13, pp.77-82 (2003-8).
- [533] 片岡俊介, 水谷伸晃, 徳田恵一, 北村 正, “決定木のバックオフ に基づく HMM 音声合成,” 電子情報通信学会技術研究報告, vol.103, no.264, pp.13-18 (2003-8).

- [534] 南角吉彦, 全 炳河, 徳田恵一, 北村 正, 益子貴史, "ベイズ的 アプローチに基づく HMM 音声合成," 電子情報通信学会技術研究報告, vol.103, no.264, SP2003-77, pp.19-24 (2003-8).
- [535] 都築亮介, 全 炳河, 徳田恵一, 北村 正, "HMM 音声合成における 感情表現のモデル化," 電子情報通信学会技術研究報告, vol.103, no.264, pp.25-30 (2003-8).
- [536] 全 炳河, 徳田 恵一, 北村 正, "決定木に基づく音素コンテキスト・次元・状態位置の同時クラスタリングによる音響モデリング," 電子情報通信学会技術研究報告, vol.SP2003, no.6, pp.31-36 (2003-4).
- [537] 嵯峨山茂樹, 川本真一, 下平 博, 新田恒雄, 西本卓也, 中村 哲, 伊藤克亘, 森島繁生, 四倉達夫, 甲斐充彦, 李 晃伸, 山下洋一, 小林隆夫, 徳田恵一, 広瀬啓吉, 峯松信明, 山田 篤, 伝 康晴, 宇津呂 武仁, "擬人化音声対話エージェントツールキット Galatea," 情報処理学会研究報告「音声言語情報処理」, vol.2003, no.045, 2003-SLP-45-10, pp.57-64 (2003-2).
- [538] 川本真一, 下平 博, 新田恒雄, 西本卓也, 中村 哲, 伊藤克亘, 森島繁生, 四倉達夫, 甲斐充彦, 李 晃伸, 山下洋一, 小林隆夫, 徳田恵一, 広瀬啓吉, 峯松信明, 山田 篤, 伝 康晴, 宇津呂武仁, 嵯峨 山茂樹, "擬人化音声対話エージェントツールキットの基本設計," 情報処理学会研究報告, vol.2002, no.10, 2002-SLP-40-11, pp.61-66 (2002-2).
- [539] 山下洋一, 喜多竜二, 峯松信明, 吉村貴克, 徳田恵一, 田村正 統, 益子貴史, 小林隆夫, 広瀬啓吉, "マルチモーダルコミュニケーションのための音声合成プラットフォーム," 情報処理学会研究報告, vol.2002, no.10, 2002-SLP-40-12, pp.67-72 (2002-2).
- [540] 川本 真一, 下平 博, 嵯峨山 茂樹, 新田 恒雄, 西本 卓也, 中村 哲, 伊藤 克亘, 森島 繁生, 四倉 達夫, 甲斐 充彦, 李 晃伸, 山下洋一, 小林 隆夫, 徳田 恵一, 広瀬 啓吉, 峯松 信明, 山田 篤, 伝 康晴, 宇津呂 武仁, "インタラクティブ性を重視した擬人化音声対話エージェントの基本設計," 第 33 回 言語・音声理解と対話処理研究会 (SIG-SLUD), pp.63-68 (2001-11).
- [541] 石松喜伸, 徳田恵一, 益子貴史, 小林隆夫, 北村 正, "HMM 音声 合成におけるガンマ分布状態継続長モデルの検討," 電子情報通信学会技術研究報告, vol.101, no.352, SP2001-81, pp.57-62 (2001-10).
- [542] 沢辺敦, 七里建吾, 吉村貴克, 徳田恵一, 益子貴史, 小林隆夫, 北村 正, "HMM 音声合成におけるスペクトル・ピッチへの固有声手法の適用," 電子情報通信学会技術研究報告, vol.101, no.325, SP2001-72, pp.65-72 (2001-9).
- [543] 全 炳河, 徳田 恵一, 益子 貴史, 小林 隆夫, 北村 正, "有声/ 無声境界の動的特徴量を考慮したピッチのモデル化," 電子情報通信学会技術研究報告, vol.101, no.325, SP2001-70, pp.53-58 (2001-9).
- [544] 吉村 貴克, 徳田 恵一, 益子 貴史, 小林 隆夫, 北村 正, "HMM に基づく音声合成への混合励振源モデル・ポストフィルタの導入," 電子情報通信学会技術研究報告, vol.101, no.325, SP2001-63, pp.17-22 (2001-9).
- [545] 徳田 恵一, "HMM による音声合成の基礎," 電子情報通信学会技術研究報告, vol.100, no.392, SP2000-74, pp.43-50 (2000-10).

- [546] 石田智喜, 山下洋一, "区分的パターンの統計モデルを用いたF0パターン生成," 電子情報通信学会技術研究報告, SP2000-68, pp.1-8 (2000).
- [547] 笠原力弥, 山下洋一, "講演音声における重要文と韻律的特徴の関係," 情報処理学会音声言語処理研究会報告, SLP-35-5, pp.25-30 (2001).
- [548] 井上章, 三上貴由, 山下洋一, "要約のための重要文検出における F0 モデルの利用," 電子情報通信学会技術研究報告, SP2001-131, pp.47-54 (2002).
- [549] 佐々木啓友, 吉田利信, "複合名詞に対する複合語アクセント規則," 電子情報通信学会技術研究報告, SP2001-115, pp.9-15 (2002).
- [550] 木下育子, 西本卓也, 荒木雅弘, 新美康永, "マルコフモデルを用いたアクセント型の認識," 電子情報通信学会技術研究報告, SP2001-140, pp.37-42 (2002-3).
- [551] 嶋寺和喜, 山下洋一, "統計的 F0 モデルのためのパターン生成確率の検討," 電子情報通信学会技術研究報告, SP2002-66, pp.1-6 (2002-8).
- [552] 井上章, 三上貴由, 山下洋一, "講演音声の自動要約のための韻律情報の利用," 情報処理学会研究報告, SLP-43-8, pp.47-52 (2002-10).
- [553] 井上章, 三上貴由, 山下洋一, "連続音声認識による言語情報と韻律情報を利用した講演音声の重要文抽出," 電子情報通信学会技術研究報告 (第5回音声言語シンポジウム), SP2003-126, pp.79-84 (2003-12).
- [554] 山下洋一, 井上章, 三上貴由, "重要文抽出による講演音声の自動要約," 人文科学とコンピュータシンポジウム (じんもんこん 2003) 論文集, pp.211-218 (2003-12).
- [555] 浜野紘一, 峯松信明, 広瀬啓吉, "音声の分節的特徴に着眼したパラ・非言語情報推定に関する実験的検討," 電子情報通信学会技術研究報告, SP2003-197, pp.25-30 (2004-3)
- [556] 尾関和彦, "[若手研究者育成レクチャーシリーズ] 韻律と統語構造," 電子情報通信学会技術研究報告, SP2004-42, pp.13-18 (2004-7).
- [557] 松坂要佐, 小林哲則, "対面对話の収録と解析のための信号処理とパターン認識," 人工知能学会研究会資料 SIG-SLUD-A201, pp.27-32 (2002-6).
- [558] 松坂要佐, 東條剛史, 小林哲則, "グループ会話に参加する対話ロボットの構築," 電子情報通信学会技術研究報告, SP2002-101, pp.39-40 (2002-10).
- [559] 松坂要佐, 江尻康, 小林哲則, "合意形成型対話における声・顔の機能的表情の分析と認識," 電子情報通信学会技術研究報告, PRMU2002-118, pp.31-36 (2002-11).
- [560] 小林哲則, "会話ロボットの実現に向けて," 電子情報通信学会技術研究報告, HCS2003-1, pp.1-6 (2003-4). (招待)
- [561] 藤江真也, 江尻康, 菊池英明, 小林哲則, "パラ言語の理解能力を有する対話ロボット," 情報処理学会研究技術報告, SLP-48, pp.13-20 (2003-10).
- [562] 小林哲則, "ROBISUKE: 新世代の対話ロボット," 人工知能学科研究会資料, SIG-Challenge-0318-1, pp.1-6, (2003-11). (招待)

- [563] 藤江真也, 福島健太, 柴田大輔, 小林哲則, "FST と韻律情報を用いた相槌・復唱機能を有する対話ロボット," 人工知能学会研究会資料, SIG-SLUD-A401, pp.15-20 (2004-6).
- [564] 菊池英明, 阿部賢司, 桐山伸也, 大野澄雄, 河原達也, 板橋秀一, 広瀬啓吉, 中川聖一, 堂下修二, 白井克彦, 藤崎博也, "音声対話に基づく知的情報検索システム," 情報処理学会研究報告, 2001-SLP-35, pp.85-90 (2001-2).
- [565] 鈴木堅悟, 青山一美, 菊池英明, 白井克彦, "多次元心的状態を扱う音声対話システムの構築", 情報処理学会研究報告, 2001-SLP-37, pp.13-18 (2001-6).
- [566] 前川喜久雄, 菊池英明, 五十嵐陽介, "X-JToBI: 自発音声の韻律ラベリングスキーム," 電子情報通信学会技術報告, NLC2001-71/SLP-39-23, pp.135-140 (2001-12).
- [567] 白井克彦, "音声対話システム汎用プラットフォームの構築", 公開シンポジウム 音声言語による人間—機械対話システムの高度化と新展開 資料集, pp.81-88 (2002-1).
- [568] 菊池英明, 前川喜久雄, "日本語自発音声韻律ラベリングスキーム X-JToBI の能力検証," 人工知能学会研究会資料, SIG-SLUD-A202-06, pp.33-37 (2002-11).
- [569] 大久保 崇, 菊池 英明, 白井 克彦, "音声対話における韻律を用いた話題境界検出", 信学技報, SP, Vol.103, No.519, pp.235-240 (2003-12).
- [570] 武藤牧子, 加藤宏明, 津崎実, 匂坂芳典, "文中の音韻長伸縮の自然性許容に対する文節内位置の効果," 電子情報通信学会技術研究報告(音声研究会)/日本音響学会音声研究会, SP2002-75 pp.23-28 (2002-8).
- [571] 武藤牧子, 加藤宏明, 津崎実, 匂坂芳典, "文中の音韻長伸縮の自然性許容に対する発話速度の効果," 電子情報通信学会技術研究報告(音声研究会)/日本音響学会音声研究会, SP2003-198, pp.31-36 (2004-3).
- [572] 竹内真士, 北岡教英, 中川聖一. "韻律・表層的言語情報を発話タイミング制御に用いた雑談対話システム," 情報処理学会研究報告, 2004-SLP-50, pp.87-92, (2004-2).
- [573] 小林康統, 森大毅, 粕谷英樹, 廣瀬肇, 小林範子, "運動障害性構音障害音声の音響的および知覚的性質," 電子情報通信学会技術研究報告(福祉情報工学会・音声研究会)資料, IT2002-45, SP2002-105, pp.59-64 (2002-10).
- [574] 菊地義信, 粕谷英樹, "電気式人工喉頭の F0 制御に関する検討," 電子情報通信学会技術研究報告(福祉情報工学会・音声研究会)資料, IT2002-46, SP2002-106, pp.65-70 (2002-10).
- [575] 秋元博樹, 藤井圭, 森大毅, 粕谷英樹, "食道音声の声質改善の試み," 電子情報通信学会技術研究報告(福祉情報工学会・音声研究会)資料, IT2002-47, SP2002-107, pp.71-76 (2002-10).
- 《全国大会論文》
- [576] 成澤修一, 藤崎博也, 藤田隆二郎, 大野澄雄, "日本語朗読音声の基本周波数パターンのパラメータ自動推定, およびその生成規則の自動獲得," 日本音響学会 2001 年春季研究発表会講演

- 論文集, Vol.1, pp.259-260 (2001-3).
- [577] 苦名亮, 藤崎博也, 王長富, 森松慎介, 大野澄雄, 標準中国語音声の基本周波数パターンと音節の長さに対する発話速度の影響, 日本音響学会 2001 年春季研究発表会講演論文集, Vol.1, pp.263-264 (2001-3).
- [578] 杉山佳三, 藤崎博也, 酒巻宏, 大野澄雄, “韻律的特徴によって表現される強調の定量的分析,” 日本音響学会 2001 年春季研究発表会講演論文集, Vol.1, pp.265-266 (2001-3).
- [579] 成澤修一, 峯松信明, 広瀬啓吉, 藤崎博也, “基本周波数パターンからのフレーズ指令パラメータの自動抽出,” 日本音響学会 2001 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.1, pp.223-224 (2001-10).
- [580] 成澤修一, 峯松信明, 広瀬啓吉, 藤崎博也, “基本周波数パターン生成過程モデルパラメータ抽出のための前処理の高度化,” 日本音響学会 2002 年春季研究発表会講演論文集, Vol.1, pp.329-330 (2002-3).
- [581] 藤崎博也, 大野澄雄, 成澤修一, “タイ語音声の基本周波数パターンの生成過程のモデル化,” 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.1, pp.337-338 (2002-9).
- [582] 成澤修一, 峯松信明, 広瀬啓吉, 藤崎博也, “言語情報を利用した基本周波数パターン生成過程モデルのパラメータ抽出の高度化,” 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.1, pp.361-362 (2002-9).
- [583] 藤崎博也, 成澤修一, 大野澄雄, “ポルトガル語音声の基本周波数パターンの分析とその生成過程のモデル化,” 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, Vol.1, pp.301-302 (2003-3).
- [584] 成澤修一, 堀鉄郎, 峯松信明, 広瀬啓吉, 藤崎博也, “音声の基本周波数パターン生成過程モデルのパラメータ自動抽出の高度化,” 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, Vol.1, pp.305-306 (2003-3).
- [585] 藤崎博也, 大野澄雄, “ヒンディー語音声の基本周波数パターンの生成過程のモデル化,” 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.1, pp.217-218 (2003-9).
- [586] Wentao Gu, Keikichi Hirose and Hiroya Fujisaki, “Automatic extraction of F_0 contour generation process model parameters for Mandarin speech,” 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.1, pp.355-356 (2003-9).
- [587] 成澤修一, 峯松信明, 広瀬啓吉, 藤崎博也, “音声の基本周波数パターンのモデルパラメータ自動抽出結果の評価,” 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.1, pp.359-360 (2003-9).
- [588] 大野 澄雄, “意図伝達における音声情報の役割,” 公開シンポジウム「意図の伝達スキルに関する国際シンポジウム開催準備研究」論文集, pp.45-50 (2003-12).
- [589] 古山悠介, 成澤修一, 峯松信明, 広瀬啓吉, 藤崎博也, “基本周波数生成過程モデルパラメータの自動抽出における言語情報の利用,” 日本音響学会 2004 年春季研究発表会講演論文集, Vol.1, pp.241-242 (2004-3).

- [590] 成澤修一, 峯松信明, 広瀬啓吉, 藤崎博也, “日本語話し言葉コーパスを対象とした生成過程モデルの指令と X-JToBI ラベルとの対応について,” 日本音響学会 2004 年春季研究発表会講演論文集, Vol.1, pp.385-386 (2004-3).
- [591] Wentao Gu, Keikichi Hirose and Hiroya Fujisaki, “Tone command parameter extraction for the F_0 contour generation model parameters for Mandarin,” 日本音響学会 2004 年春季研究発表会講演論文集, Vol.1, pp.391-392 (2004-3).
- [592] 長島 大介, 大野 澄雄, “感情表現の韻律的特徴の分析 — 喜びと悲しみについて —,” 日本音響学会 2004 年秋季研究発表会講演論文集, vol.1, pp.273-274 (2004-9).
- [593] 藤崎 博也, 大野 澄雄, “指令 - 応答モデルを用いたヒンディー語の F_0 パターンの分析,” 日本音響学会 2004 年秋季研究発表会講演論文集, vol.1, pp.361-362 (2004-9).
- [594] 顧文涛, 広瀬啓吉, 藤崎博也, “上海語音声の基本周波数パターンの生成過程のモデル化,” 日本音響学会 2004 年秋季研究発表会講演論文集, vol.1, pp.393-394 (2004-9).
- [595] 顧文涛, 広瀬啓吉, 藤崎博也, “広東語音声の基本周波数パターンの生成過程のモデル化,” 日本音響学会 2004 年秋季研究発表会講演論文集, vol.1, pp.395-396 (2004-9).
- [596] 吉田夏也, 窪蘭晴夫, “日本語の母音無声化と母音の持続時間について,” 日本音声学会第 17 回全国大会予稿集, pp.81-85 (2003-9).
- [597] 前川喜久雄, 北川智利, “パラ言語情報の知覚,” 日本行動計量学会第 28 回大会発表論文抄録集, Vol.1, pp.157-160, (2000-10).
- [598] 北川智利, 前川喜久雄, “言語情報の知覚における韻律と分節音の手がかり,” 日本音響学会 2001 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.1, pp.425-426, (2001-9).
- [599] 前川喜久雄, 菊池英明, 五十嵐陽介, “日本語自発音声の韻律ラベリングスキーム:X-JToBI” 日本音響学会 2002 年春季研究発表会講演論文集, Vol.1, pp.313-314 (2002-3).
- [600] 前川喜久雄, “パラ言語情報研究の課題,” 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.1, pp.247-250 (2002-9).
- [601] 藤本雅子, 前川喜久雄, “発声様式に及ぼすパラ言語情報の影響—高速ビデオ画像の解析—,” 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.1, pp.257-258 (2002-9).
- [602] 藤本雅子, 前川喜久雄, “パラ言語情報に関わる喉頭音源の音響的特徴,” 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, Vol.1, pp.319-320 (2003-3).
- [603] 辻 晋佑, 光本浩士, 柳田益造, “発話の最終モーラの韻律による皮肉の識別,” 電気関係学会関西支部連合大会, G-15 (2000-11).
- [604] 辻 晋佑, 光本浩士, 柳田益造, “発話の最終モーラの韻律による知覚的印象の推定,” 日本音響学会講演論文集, 3-6-5 (2001-3).
- [605] 熊野泰英, 三浦雅展, 柳田益造, “ピッチの聞こえやすさを表すケプストラム・プロミネンス・ファクターの提案,” 日本音響学会講演論文集 3-3-3, pp.443-444 (2001-10).
- [606] 熊野泰英, 三浦雅展, 柳田益造, “ピッチの聞こえやすさを表す指標の提案,” 電気関係学会関西支部連合大会, G19-3, 神戸高専 (2001-11).

- [607] 辻 晋佑, 柳田益造, “韻律的特徴による皮肉／賞賛の判別,” 日本音響学会講演論文集, 3-10-16, pp.333-334, 神奈川大学 (2002-3).
- [608] 青野邦生, 安田圭志, 竹沢寿幸, 山本誠一, 柳田益造, “言語情報を考慮した発話スタイル依存音響モデル自動選択の予備検討,” 日本音響学会講演論文集, 2-9-14, pp.89-90 (2002-9).
- [609] 大森明子, 今西洋介, 三浦雅展, 柳田益造, “絶対音感保持者の音高知覚メカニズム解明に関する基礎的研究,” 電気関係学会関西支部連合大会, G15-10, 近畿大 (2002-11).
- [610] 青野邦生, 安田圭志, 竹澤寿幸, 山本誠一, 柳田益造, “機械学習を用いた発話スタイル依存音響モデル自動選択の検討,” 日本音響学会講演論文集, 1-4-2, pp.3-4, 早稲田大学 (2003-3).
- [611] 柳田益造, “吃音音声の認識,” 情報処理学会 第 65 回全国大会 特別トラック T6-3-04, 東京工科大, 講演論文集(5) pp.267-270, 2003.3.25-27 (2003-3).
- [612] 青野邦生, 安田圭志, 竹澤寿幸, 菊井玄一郎, 山本誠一, 柳田益造, “発話スタイル依存音響モデル自動選択による対話音声認識実験,” 日本音響学会講演論文集, 3-Q-27, pp.179-180, 大同工業大学 (2003-9).
- [613] 安田圭志, 青野邦生, 竹澤寿幸, 山本誠一, 柳田益造, “単語単位での音響モデル選択による認識率向上の可能性,” 電気関係学会関西支部連合大会 G16-10, 大阪市立大学 (2003-11).
- [614] 中村通憲、桑原尚夫, “波形処理による鼻濁音の分析”, 日本音響学会平成 13 年度秋季研究発表会講演論文集, Vol. I, pp.363-364 (2001-3).
- [615] 桑原尚夫、板橋秀一、山本幹雄、中村哲、竹澤寿幸、武田一哉: “音声データベース利用についての調査結果”, 日本音響学会平成 14 年度秋季研究発表会講演論文集, Vol. I, pp.73-74 (2002-10).
- [616] 桑原尚夫、板橋秀一、山本幹雄、中村哲、竹澤寿幸、武田一哉, “音声データベースの現状・動向および利用形態,” 日本音響学会平成 14 年度秋季研究発表会講演論文集, Vol. I, pp.251-252 (2002-10). (招待講演)
- [617] 郡史郎, “アナウンスやナレーションに見られるスタイルの音響的特徴,” 第 16 回日本音声学会全国大会予稿集, pp.151-156 (2002-9).
- [618] 郡史郎, “東京っぽい発音と大阪っぽい発音 – 東京・大阪方言とも頭高アクセントの語だけから成る文を素材として–,” 日本方言研究会第 77 回発表原稿集, pp.73-80 (2003-11).
- [619] 郡史郎, “全国 7 地点の若年層話者の韻律的特徴 – 同じアクセント型からなる文を用いた微細な特徴の比較–,” 日本語学会 2004 年春季大会予稿集, pp.123-130 (2004-5).
- [620] 大山 玄, 武田昌一, “日本語単語音声における「怒り」表現の特徴解析,” 2001 年度音声学会全国大会予稿集, A3, pp.19-24 (2001-9).
- [621] 武田昌一, 大山 玄, 朽谷綾香, 西澤良博, “日本語単語音声における怒り表現の韻律的特徴の解析,” 日本音響学会 2001 年秋季研究発表会講演論文集 2-2-1, pp. 257-258 (2001-10).
- [622] 大山 玄, 武田昌一, 朽谷綾香, 西澤良博, 新見成二, 今川博, “日本語単語音声における怒り表現の生理的特徴の解析,” 日本音響学会 2001 年秋季研究発表会講演論文集, 2-2-2, pp.259-260 (2001-10).

- [623] 武田昌一, 朽谷綾香, 青山哲士, 大山 玄, “基本周波数パターン生成過程モデルによる日本語「怒り」表現の特徴の解析,” 日本音響学会 2002 年春季研究発表会講演論文集, 3-10-20, pp.341-342 (2002-3).
- [624] 朽谷綾香, 武田昌一, 小柴安代, 宗像美絵, 大山 玄, 加藤修一, “日本語「喜び」, 「悲しみ」表現音声の感情の程度に応じた韻律的特徴の差異,” 日本音響学会 2002 年春季研究発表会講演論文集 1-P-6, pp.363-364 (2002-3).
- [625] 武田昌一, 朽谷綾香, 堂下雅和, Muhammed Dzulkhiflee Hamzah, 青山哲士, 大山 玄, “種々の日本語感情表現音声の感情の程度に応じた韻律的特徴の比較,” 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集 1-10-20, pp.269-270 (2002-9).
- [626] Muhammed Dzulkhiflee Hamzah, 武田昌一, 朽谷綾香, “日本語「感謝」表現音声の感情の程度に応じた韻律的特徴の差異,” 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集 1-10-19, pp.267-268 (2002-9).
- [627] 武田昌一, Muhammed Dzulkhiflee Hamzah, “声優が発声した日本語「感謝」表現音声の感情の程度に応じた韻律的特徴の比較,” 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集 2-Q-34, pp.441-442 (2003-3).
- [628] 堂下雅和, 武田昌一, “声優が発声した日本語「悲しみ」表現音声の感情の程度に応じた韻律的特徴の比較,” 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集 2-Q-35, pp.443-444 (2003-3).
- [629] 高橋 毅, 武田昌一, Muhammed Dzulkhiflee Hamzah, “日本語単語音声における「悲しみ」表現の感情の程度に応じた韻律的特徴の差異,” 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集 2-Q-9, pp.391-392 (2003-3).
- [630] 朽谷綾香, 武田昌一, “A TM案内文音声における感情を込めて発声した場合とそうでない場合の韻律的特徴の比較,” 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集 2-Q-28, pp.429-430 (2003-3).
- [631] 武田昌一, “マルチメディア教育への音声規則合成の応用,” 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集 2-8-2, pp.247-248 (2003-9).
- [632] Muhammed Dzulkhiflee Hamzah, 武田昌一, 大山 玄, “声優が発声した日本語「喜び」, 「悲しみ」表現音声の感情の程度に応じた韻律的特徴の比較,” 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集 2-Q-28, pp.367-368 (2003-9).
- [633] 山田麻衣子, 村岡輝雄, 武田昌一, “狂言音声の解析,” 日本音響学会 2004 年春季研究発表会講演論文集 2-6-7, pp.419-420 (2004-3).
- [634] 太田健一, 大箸 匠, 村岡輝男, 武田昌一, “解析信号法を用いた音声の基本周波数計測の試み,” 日本音響学会 2004 年秋季研究発表会講演論文集 1-2-1, pp.223-224 (2004-9).
- [635] 武田昌一, 橋澤保輝, Muhammed Dzulkhiflee Hamzah, 大山 玄, “アナウンサーが発声した「怒り」, 「喜び」, 「悲しみ」を表現する音声の感情の程度に応じた韻律的特徴の比較,” 日本音響学会 2004 年秋季研究発表会講演論文集 2-2-2, pp.275-276 (2004-9).

- [636] 橋澤保輝, 武田昌一, Muhammed Dzulkhiflee Hamzah, 大山 玄, “アナウンサーと声優が発声した感情を表現する音声の感情の程度に応じた韻律的特徴の話者グループ間の比較,” 日本音響学会2005年春季研究発表会講演論文集 2-1-2 (2005-3).
- [637] 武田昌一, 大和秀史, 金子奈生, 山本和明, 渡邊拓也, 村岡輝雄, Muhammed Dzulkhiflee Hamzah, “狂言における「怒り」, 「喜び」, 「悲しみ」を表現する音声の感情の程度に応じた韻律的特徴の比較,” 日本音響学会2005年春季研究発表会講演論文集 2-1-3 (2005-3).
- [638] 大山 玄, 武田昌一, 今川 博, “文章朗読時のリズムと呼吸の関係に関する1考察,” 日本音響学会2005年春季研究発表会講演論文集 3-P-28 (2005-3).
- [639] 高橋十九朗, 住田勝章, 築瀬泰之, 力丸裕, “ピッチの継時的変化の知覚: 基本周波数の役割,” 日本音響学会 2001 年春季研究発表会講演論文集, pp.465-466 (2001-3).
- [640] 牧勝弘, 力丸裕, “下丘細胞の音刺激に対する応答特性: 周波数-時間応答パターンに基づく検討,” 日本音響学会 2001 年春季研究発表会講演論文集, pp.467-468 (2001-3).
- [641] 力丸裕, “聴覚中枢ニューロンの周波数に対する時間応答パターンについて,” 日本生理学会, p.152 (2001-3).
- [642] (2001-3).
- [643] 牧勝弘, 力丸裕, “砂ネズミ下丘細胞の音刺激に対する時間-周波数応答パターン,” 第 24 回日本神経科学・第 44 回日本神経化学合同大会(Neuro 2001) 抄録集, p.224 (2001-9).
- [644] 牧勝弘, 力丸裕, “下丘細胞の音刺激に対する応答特性: 周波数-時間応答パターンに基づく検討,” 日本音響学会 2001 年秋季研究発表会講演論文集, pp.481-482 (2001-10).
- [645] 高橋十九朗, 力丸裕, “サルにおけるピッチの継時的変化の知覚: 隣接音の時間間隔について,” 日本音響学会 2001 年秋季研究発表会講演論文集, pp.483-484 (2001-10).
- [646] Maki, K., Riquimaroux, H., “Modification of activities of gerbil inferior collicular neurons by inactivating the auditory cortex with laser irradiation.” Abstracts Auditory Research Forum Japan 2001, p.12 (2001-12).
- [647] Takahashi, T., Riquimaroux, H., “Paradoxical perception of directional pitch change in Japanese monkeys.” Abstracts Auditory Research Forum Japan 2001, p.15 (2001-12).
- [648] Sumida, k., Riquimaroux, H., “Uninvasive visualization of anatomical structures in the central auditory system by MRI.” Abstracts Auditory Research Forum Japan 2001, p.13, (2001-12).
- [649] 牧勝弘, 力丸裕, “下丘細胞の時間応答パターン形成における聴覚野からの遠心路の役割,” 日本音響学会 2002 年春季研究発表会講演論文集, pp.483-484, (2002-3).
- [650] 高橋十九朗, 力丸裕, “サルにおける継時的変化調波複合音のピッチ知覚,” 日本音響学会 2002 年春季研究発表会講演論文集, pp.477-478 (2002-3).
- [651] 住田勝章, 力丸裕, “ニホンザルと砂ネズミにおける聴覚野の周波数応答に関する予備実験,” 日本音響学会 2002 年春季研究発表会講演論文集, pp.479-480 (2002-3).
- [652] 片岡洋祐, 田村泰久, 小田 - 望月紀子, 牧勝弘, 力丸裕, 渡辺恭良, 山田久夫, “近赤外低出力レーザー照射による中枢神経活動の可逆的抑制法-そのメカニズムと脳内聴覚系神経

- ネットワーク研究への応用－,” 第 25 回日本神経科学大会抄録集, p.227 (2002-7).
- [653] Yamada, H., Nakamura, K., Riquimaroux, H., Okanoya, K., “Relationships between beak movement and behavior contexts in Bengalis finches,” Abstracts Auditory Research Forum Japan 2002, p.7 (2002-11).
- [654] Sumida, K., Riquimaroux, H., “The inactivation of the auditory cortex with near-infrared laser irradiations-Response of the properties of the primary auditory cortex in Gerbil-,” Abstracts Auditory Research Forum Japan 2002, pp.8 (2002-11).
- [655] 力丸裕, 住田勝弘, “近赤外レーザー光を用いた聴覚野の不活性化に関する実験－砂ネズミにおける一次的聴覚野の応答の変化－” 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, pp.585-586 (2003-3).
- [656] 佐々木康成, 力丸裕, “サルの音声知覚における周波数構造の役割－倍音構造に着目して－,” 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, pp.591-592 (2003-3).
- [657] 綿貫敬介, 坂本真一, 力丸裕, “難聴者における劣化雑音音声の知覚” 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, pp.557-558 (2003-3).
- [658] 加藤千恵, 伊藤憲三, 堀内隆彦, 力丸裕, “MRI 解析を利用した顔画像からの声道長推定,” 電子情報通信学会総合大会, p.169 (2003-3).
- [659] 土門夕子, 伊藤憲三, 力丸裕, “声道特性 (声道長) が個人性知覚に及ぼす影響,” 電子情報通信学会総合大会, p.168 (2003-3).
- [660] 佐々木康成, 力丸裕, “サルの音声知覚と倍音構造の弁別,” 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集, pp.477-478 (2003-9).
- [661] 中市建志, 綿貫敬介, 坂本真一, 力丸裕, “難聴者のオーディオグラムが劣化雑音音声の知覚に及ぼす影響,” 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集, pp.437-438 (2003-9).
- [662] 佐々木康成, 力丸裕, “サルの音声知覚における周波数構造の役割－倍音構造に着目して－,” 日本音響学会 2004 年春季研究発表会講演論文集, pp.463-464 (2004-3).
- [663] 橘亮輔, 力丸裕, “劣化雑音音声知覚の脳内機構: fMRI による計測,” 日本音響学会 2004 年春季研究発表会講演論文集, pp.411-412 (2004-3).
- [664] 鍋谷有美, 力丸裕, “ジャービル母子間コミュニケーション音声の聴覚系発達に伴う変化,” 日本音響学会 2004 年春季研究発表会講演論文集, pp.461-462 (2004-3).
- [665] Riquimaroux, H.: Significance of ultra-slow temporal information for robustness of speech sound processing. Jpn. J. Physiol. **54** Supl.: S24 (第 81 回日本生理学会) (2004-6). (Invited)
- [666] Kataoka, Y., Tamura, Y., Cui, Y., Yamada, H. and Riquimaroux, H.: Study on efferent control of the central nucleus of the inferior colliculus by the primary auditory cortex in gerbil using an inactivation technique with laser. Jpn. J. Physiol. **54** Supl.: S24 (2004-6). (Invited)
- [667] Doi, T. and Riquimaroux, H.: Neural activities in gerbil auditory cortex responding to sounds related to communication, 第 27 回日本神経科学大会抄録集: S106 (第 27 回日本神経科学大会) (2004-9).

- [668] Kawasaki, T. and Riquimaroux, H.: Reversible inactivation of neural activities of gerbil auditory cortex by near-infrared laser, 第27回日本神経科学大会抄録集: S106 (第27回日本神経科学大会) (2004-9).
- [669] 山野井光一, 猿田 恵, 橘 亮輔, 力丸 裕, “劣化雑音音声の了解度の検討- 周波数帯域との関わり-,” 日本音響学会秋季研究発表会講演論文集, pp.469-470 (2004-9).
- [670] 佐々木康成, 力丸 裕, “倍音構造を手がかりとしたサルの coo 音弁別- 周波数変化に着目して-,” 日本音響学会秋季研究発表会講演論文集, pp.501-502 (2004-9).
- [671] 北澤茂良, 北村達也, “Wavelet 変換による発話リズムの分析,” 日本音響学会講演論文集, Vol. I, pp.155-156 (2000-9).
- [672] 北澤茂良, 北村達也, 望月和也, 伊藤敏彦, “日本語の MULTEXT についてのアクセント・リズムの分析,” 日本音響学会 2001 年秋季研究発表会講演論文集, Vol. I, 1-2-11, pp.227-228 (2001-10).
- [673] 伊藤佳世, 北村達也, 伊藤敏彦, 北澤茂良, “模擬自発発話の強調知覚に関する予備的検討,” 電気関係学会東海支部連合大会講演論文集, p.251 (2001-11).
- [674] 望月和也, 北澤茂良, 北村達也, 伊藤敏彦, “日本語 MULTEXT 韻律コーパスにおけるアクセント核の出現模様の分析,” 電気関係学会東海支部連合大会講演論文集, p.252, (2001-11).
- [675] 望月和也, 北澤茂良, 北村達也, 伊藤敏彦, “日本語 MULTEXT 韻律コーパスにおけるアクセント核出現モーラ間隔の分析,” 日本音響学会 2002 年春季研究発表会講演論文集, Vol. I, 1-P-9, pp.369-340 (2002-3).
- [676] 伊藤佳世, 桐山伸也, 北澤茂良, 伊藤敏彦, 北村達也, “対話音声の意味的強調の判断における文脈と語順の影響,” 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集, Vol. I, 1-P-12, pp.395-396 (2002-9).
- [677] 山岸豊栄, 桐山伸也, 北澤茂良, 伊藤敏彦, “日本語 MULTEXT 韻律コーパスにおけるアクセント型の分析,” 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集, Vol. I, 1-P-15, pp.401-402 (2002-9).
- [678] 望月和也, 三ツ田佳史, 桐山伸也, 北澤茂良, 伊藤敏彦, “日本語 MULTEXT 韻律コーパスにおける発話速度の分析,” 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集, Vol. I, 1-P-20, pp.411-412 (2002-9).
- [679] 外山幸徳, 桐山伸也, 北澤茂良, “日本語 MULTEXT 韻律コーパスにおける接続に関する調査,” 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, Vol. I, 2-Q-2, pp.377-378 (2003-3).
- [680] 三ツ田佳史, 北澤茂良, 桐山伸也, 伊藤敏彦, “日本語 MULTEXT 韻律コーパスにおける係り受け構造の調査,” 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, Vol. I, pp.379-380 (2003-3).
- [681] 桐山伸也, 伊藤敏彦, 北澤茂良, “日本語 MULTEXT 韻律コーパスにおける J-T o B I ラベリング,” 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, Vol. I, 2-Q-3, pp.381-382 (2003-3).
- [682] 望月和也, 桐山伸也, 伊藤敏彦, 北澤茂良, “音素の構成による影響を補正した発話速度の

- 測定,”日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, Vol. I, 2-Q-5, pp.383-384 (2003-3).
- [683] 細川雄太, 桐山伸也, 北澤茂良, “音素ラベリング支援のための音素自動セグメンテーション性能の分析,” 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集, Vol. I, 2-Q-2, pp.315-316 (2003-9).
- [684] 外山幸徳, 桐山伸也, 北澤茂良, “Juncture における知覚境界に関する調査,” 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集, Vol. I, 2-Q-7, pp.325-326 (2003-9).
- [685] 伊藤佳世, 桐山伸也, 北澤茂良, 伊藤敏彦, 北村達也, “対話音声における文脈の相違が強調文節の判断時間に与える影響,” 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集, Vol. I, 2-Q-25, pp.361-362 (2003-9).
- [686] 三ッ田佳史, 桐山伸也, 北澤茂良, “日本語 MULTTEXT コーパスにおける言語情報を用いた BI ラベリング自動化,” 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集, Vol. I, 2-Q-26, pp.363-364 (2003-9).
- [687] 山岸豊栄, 桐山伸也, 北澤茂良, “日本語音声「はい」における意図・感情の分類,” 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集, Vol. I, 2-Q-31, pp.373-374 (2003-9).
- [688] 桐山伸也, 北澤茂良, 伊藤敏彦, “言語情報を利用した韻律ラベリング手法の評価,” 日本音響学会 2004 年春季研究発表会講演論文集, Vol. I, 1-7-13, pp.237-238 (2004-3).
- [689] 北澤茂良, 桐山伸也, 伊藤敏彦, “日本語韻律コーパスのための J-ToBI ラベリング,” 日本音響学会 2004 年春季研究発表会講演論文集, Vol. I, 2-P-10, pp.349-350 (2004-3).
- [690] 細川雄太, 桐山伸也, 北澤茂良, “個人性を考慮したラベリング支援方法の提案,” 日本音響学会 2004 年秋季研究発表会講演論文集, Vol. I, 2-P-26, pp.413-414 (2004-9).
- [691] 北澤茂良, 桐山伸也, “日本語における母音接続の音響的・韻律的分析,” 日本音響学会 2004 年秋季研究発表会講演論文集, Vol. I, 2-P-27, pp.415-416 (2004-9).
- [692] 清水信昭, 山本幹雄, 板橋秀一, “文献検索タスクを用いた音声対話データの収録と分析,” 日本音響学会 2001 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-P-5, pp.173-174 (2001-3).
- [693] 嶋田幹貴, 山本幹雄, 板橋秀一, “読み上げ音声韻律コーパスの設計・構築と分析,” 日本音響学会 2002 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-p-31, pp.413-414 (2002-3).
- [694] 嶋田幹貴, 山本幹雄, 板橋秀一, “案内タスク読み上げ音声の韻律分析,” 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-10-6, pp.339-340 (2002-9).
- [695] S.-H. Bu, M. Yamamoto, S. Itahashi, "An Automatic Determination Method of Fo Model Parameters," 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-10-18, pp.363-364 (2002-9).
- [696] Shehui Bu, M. Yamamoto, S. Itahashi, "A Method of Automatic Determination of Fo Model Parameters," 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 2-6-3, pp.303-304 (2003-3).
- [697] 小張敬之, 篠永正和, 板橋秀一, “Fo 分析による日本人話者の英語発音と英語母語話者の音声の特徴,” 情報処理学会第 66 回全国大会, 2F-6, pp.2-35~2-36, (2003-3).
- [698] 小張敬之, 富山良介, 山本幹雄, 板橋秀一, “日本人の英語発音と英語母語話者音声の韻律特徴の比較,” 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集, Vol. I, 2-8-6, pp.255-256

- (2003-9).
- [699] 富山良介, 小張敬之, 山本幹雄, 板橋秀一, “Fo 軌跡の折れ線近似による日本人および英語母語話者の英語発話の比較,” 日本音響学会 2004 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-7-16, pp. 313-314 (2004-3).
- [700] 山本佑, 山本幹雄, 板橋秀一, “読み上げ音声と対話音声の韻律分析と比較” 日本音響学会 2004 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-7-11, pp. 233-234 (2004-3).
- [701] 大須賀智子, 堀内靖雄, 市川熹, “音素境界認識の自動化の検討,” 日本音響学会 2001 春季研究発表会全国大会, 音響学会講演論文集 3-3-7, pp.107-108 (2001-3).
- [702] 畑野智栄, 堀内靖雄, 市川熹, “東京方言におけるアクセントフレーズ境界の認知について,” 日本認知科学会第 20 会大会, pp.214-215 (2003-3).
- [703] 畑野智栄, “日本語音声言語における自然なまとまり感の認知について,” 日本心理学会第 67 回大会 p.647 (2003-3).
- [704] 大須賀智子, 堀内靖雄, 市川熹, “韻律のみによる文構造推定手法の検討,” 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会全国大会音響学会講演論文集 1-8-24, pp.229-230 (2003-9).
- [705] 畑野智栄, 堀内靖雄, 市川熹, “アクセントフレーズを用いた音声セグメント境界の認知に関する予備的検討,” 日本音響学会秋期研究発表会 1-7-12, pp.385-386 (2003-9).
- [706] Jinfu Ni, Keikichi Hirose, Nobuaki Minematsu, “Quantitative analysis of tonal variations in Mandarin questions,” 日本音響学会平成 13 年度春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-6-8, pp.335-336 (2001-3).
- [707] Shi-wook Lee, Keikichi Hirose, Nobuaki Minematsu “Adaptive control of balancing acoustic and linguistic probabilities,” 日本音響学会平成 13 年度春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-3-6, pp.11-12 (2001-3).
- [708] 常田尊行, 広瀬啓吉, 峯松信明, “韻律境界を利用した連続数字音声認識,” 日本音響学会平成 13 年度春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-3-5, pp.105-106 (2001-3).
- [709] 江藤雅哉, 桜井淳宏, 広瀬啓吉, 峯松信明, “統計的手法を用いたテキストからの基本周波数パターン生成過程モデルパラメータの導出,” 日本音響学会平成 13 年度春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-6-17, pp.261-262 (2001-3).
- [710] 西出隆二, 石井カルロス寿憲, 峯松信明, 広瀬啓吉, “連続音声における日本語のアクセント型識別,” 日本音響学会平成 13 年度春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-6-21, pp.269-270 (2001-3).
- [711] 津田圭一, 峯松信明, 広瀬啓吉, “日本語子音におけるスペクトル包絡と基本周波数間の依存性に関する定量的分析,” 日本音響学会平成 13 年度春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-Q-13, pp.367-368 (2001-3).
- [712] 石井カルロス寿憲, 峯松信明, 広瀬啓吉, “ピッチ知覚に対応したモーラピッチの自動抽出,” 第 15 回日本音声学会全国大会予稿集, 神戸海星女子学院大学, A2, pp.13-18 (2001-9).
- [713] 寺尾真, 峯松信明, 広瀬啓吉, “韻律情報を利用した N-gram 言語モデルの高精度化, 日本音

- 響学会平成 13 年度秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 2-1-21, pp.89-90 (2001-10).
- [714] 関口真理子, 峯松信明, 広瀬啓吉, “話者認識技術を応用したユーザ世代の識別”, 日本音響学会平成 13 年度秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-1-14, pp.119-120 (2001-10).
- [715] 江藤雅哉, 広瀬啓吉, 峯松信明, “テキスト音声合成システムにおける統計的手法に基づいた韻律生成の改良,” 日本音響学会平成 13 年度秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-P-11, pp.377-378 (2001-10).
- [716] 石井カルロス寿憲, 峯松信明, 広瀬啓吉, “ピッチ知覚に対応した日本語のモーラピッチに関する検討,” 日本音響学会秋季講演論文集, Vol.I, 3-3-4, pp.445-446 (2001-10).
- [717] 桐山伸也, 広瀬啓吉, 峯松信明, “文献検索音声対話システムにおける音声応答の焦点・韻律制御の拡張,” 日本音響学会平成 13 年度秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-1-12, pp.115-116 (2001-10).
- [718] 石井カルロス寿憲, 広瀬啓吉, 峯松信明, “音節内のピッチ変化の定量的表現に関する検討,” 日本音響学会春季講演論文集, Vol.I, 1-9-17, pp.419-420 (2002-3).
- [719] 江藤雅哉, 広瀬啓吉, 峯松信明, “テキスト音声合成システムのための統計モデルによる F0 パターン生成の改良,” 日本音響学会春季講演論文集, Vol.I, 1-10-8, pp.245-246 (2002-3).
- [720] 喜多竜二, 峯松信明, 広瀬啓吉, “テキスト音声合成のための日本語アクセント結合規則の構築,” 日本音響学会春季講演論文集, Vol.I, 1-10-9, pp.247-248 (2002-3).
- [721] 桐山伸也, 広瀬啓吉, 峯松信明, “ユーザの好みを考慮した音声応答生成のための焦点韻律制御の検討,” 日本音響学会平成 14 年度春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 2-5-18, pp.109-110 (2002-3).
- [722] Jin-Song Zhang, Satoshi Nakamura, and Keikichi Hirose, “Is tone recognition necessary for Chinese speech recognition?: Side evidences from experiments of pinyin-to-character conversion,” 日本音響学会秋季講演論文集, Vol.I, 1-9-3, pp.5-6 (2002-9).
- [723] 広瀬啓吉, “音声情報処理におけるパラ・非言語情報,” 日本音響学会秋季講演論文集, Vol.I, 1-10-10, pp.243-246 (2002-9). (招待講演)
- [724] 桂聡哉, 広瀬啓吉, 峯松信明, “生成過程モデルと統計的手法を用いた感情音声の基本周波数パターン生成,” 日本音響学会秋季講演論文集, Vol.I, 1-10-18, pp.265-266 (2002-9).
- [725] 多胡順司, 広瀬啓吉, 峯松信明, “ユーザとの音声対話を通して問題を解決するエージェント対話システム,” 第 1 回情報科学技術フォーラム(FIT)一般講演論文集, Vol.2, E-27, pp.135-136 (2002-9).
- [726] 峯松信明, 倉田岳人, 広瀬啓吉, “英語音素体系及び語彙体系を考慮した日本人英語の発音と聴取に関するコーパス分析,” 日本音声学会全国大会予稿集, pp.97-102 (2002-9).
- [727] 多胡順司, 広瀬啓吉, 峯松信明, “エージェント対話システムにおける音声応答生成手法,” 日本音響学会平成 15 年度春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 2-4-10, pp.77-78 (2003-3).
- [728] 桂聡哉, 広瀬啓吉, 峯松信明, “生成過程モデルと統計的手法を用いた感情音声の基本周波数パターン生成の改良,” 日本音響学会平成 15 年度春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-6-26,

- pp.273-274 (2003-3).
- [729] 松岡文吾, 峯松信明, 広瀬啓吉, "長唄における韻律的特徴の分析とそのモデル化," 日本音響学会平成 15 年度春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 2-6-6, pp.309-310 (2003-3).
- [730] 多胡 順司, 広瀬啓吉, 峯松信明, "エージェント対話システムのための対話処理と応答文生成," 情報処理学会第 65 回全国大会, 5T7B-4, Vol.5, pp.507-510 (2003-3).
- [731] 八木祐司, 広瀬啓吉, 峯松信明, "エージェント対話システムにおける応答生成の改良," 日本音響学会秋季講演論文集, Vol.I, 1-6-25, pp.49-50 (2003-9).
- [732] 佐藤賢太郎, 広瀬啓吉, 峯松信明, "コーパスベース韻律生成による感情音声合成とその評価," 日本音響学会秋季講演論文集, Vol.I, 1-8-31, pp.243-244 (2003-9).
- [733] Anthony O. Okobi and Keikichi Hirose, "English lexical-prosody reproduction by Japanese speakers," 日本音響学会秋季講演論文集, Vol.I, 1-7-11, pp.383-384 (2003-9).
- [734] 八木祐司, 広瀬啓吉, 峯松信明, "韻律に着目した対話システムにおける応答生成の改良," 日本音響学会春季講演論文集, Vol.I, 3-8-7, pp.135-136 (2004-3).
- [735] 村上隆夫, 峯松信明, 広瀬啓吉, "音声認識における語レベルの韻律利用に関する実験的検討," 日本音響学会春季講演論文集, Vol.I, 3-Q-24, pp.191-192 (2004-3).
- [736] 佐藤賢太郎, 広瀬啓吉, 峯松信明, "感情音声合成における韻律生成手法の改良 (Improvement of corpus based generation of prosodic features for emotional speech synthesis) ," 日本音響学会春季講演論文集, Vol.I, 1-7-19, pp.249-250 (2004-3).
- [737] 渡辺美知子, 伝康晴, 広瀬啓吉, 峯松信明, "節境界の種類とフィラーの出現頻度," 第 18 回日本音声学会全国大会予稿集, pp.65-70 (2004-9)
- [738] Wentao Gu, Keikichi Hirose and Hiroya Fujisaki, "上海語音声の基本周波数パターンの生成過程のモデル化," 日本音響学会秋季講演論文集, Vol.I, 2-P-16, pp.393-394 (2004-9).
- [739] 渡辺美知子, 伝康晴, 広瀬啓吉, 峯松信明, "後続句の複雑さに関する聞き手の予測にフィラーが及ぼす影響," 日本音響学会秋季講演論文集, Vol.I, 2-5-13, pp. 463-464 (2004-9).
- [740] Lina Diao, Keikichi Hirose and Nobuaki Minemastu, "Tone recognition for Chinese continuous speech based on neural network," 日本音響学会秋季講演論文集, Vol.I, 1-5-8, pp.435-436 (2004-9).
- [741] 八木祐司, 高田靖也, 広瀬啓吉, 峯松信明, "音声対話システムにおける応答生成手法の検討," 日本音響学会春季講演論文集, Vol.I, 3-5-14, pp.653-654 (2005-3).
- [742] 古山悠介, 広瀬啓吉, 峯松信明, "F0 モデルパラメータの自動抽出における統計的手法の利用," 日本音響学会春季講演論文集, Vol.I, 1-1-9, pp.171-172 (2005-3).
- [743] 毛利太郎, 広瀬啓吉, 峯松信明, "日本語 CALL におけるアクセント型識別のためのピッチ推定," 日本音響学会春季講演論文集, Vol.I, 2-2-15, pp.351-352 (2005-3).
- [744] 渡辺美知子, 伝康晴, 広瀬啓吉, 峯松信明, "節境界のポーズ・フィラーが非母語話者の聞き取りに及ぼす影響," 日本音響学会春季講演論文集, Vol.I, 325-326 (2005-3).
- [745] 孫慶華, 広瀬啓吉, 峯松信明, "音調核を利用した中国語 F0 パターンの生成," 日本音響学会

- 春季講演論文集, Vol.I, 1-1-10, pp.173-174 (2005-3).
- [746] Yoshihiro Tooyama, Li Qing, Toyooki Nishida, Sadao Kurohashi, Conversational speech synthesis model for virtualized-egos, 人工知能学会 第 16 回全国大会, 1E1-07 (2002-5).
- [747] 大泉敏貴, 鍛冶伸裕, 河原大輔, 岡本雅史, 黒橋禎夫, 西田豊明: 書きことばから話しことばへの変換, 言語処理学会 第 9 回年次大会, pp.93-96 (2003-3).
- [748] 柴田知秀, 河原大輔, 黒橋禎夫: 主題と文章構造の解析に基づくスライドの自動生成, 言語処理学会 第 9 回年次大会, pp.597-600 (2003).
- [749] 李清, 中野有紀子, 西田豊明: Gestures realization for Embodied Conversational Agents, 3D1-07, 人工知能学会 第 17 回全国大会, 3D1-07 (2003).
- [750] 綾聡平, 岡崎直観, 石塚満: 3D 環境でのマルチモーダルプレゼンテーション記述言語 MPML-VRにおけるキャラクタエージェントの機能強化, 信学全大予稿集, No.D-12-85 (2002-3)
- [751] 柴田知秀, 岡崎直観, Santi Saeyor, 土肥浩, 石塚満: 3 次元マルチモーダルプレゼンテーション記述言語 MPML-VR の舞台作成ツールの開発, 信学全大予稿集, No.D-12-84 (2002-3)
- [752] 溝渕隆, 土肥浩, 石塚満: 3 次元形状センサ情報からのエージェントキャラクタの自動生成, 信学全大予稿集, No.D-12-86 (2002-3)
- [753] 八木宏幸, Helmut Prendinger, 石塚満: キャラクタエージェントを用いるインタラクティブ・マルチモーダルコンテンツ記述言語 MIML, 信学全大予稿集, No.A-16-32 (2002-3)
- [754] 小島隆広, 石塚満: フーリエ変換を利用した 3 次元プレゼンテーションキャラクタの感性的動作表現, 信学全大予稿集, No.D-12-87 (2002-3)
- [755] 森純一郎, H. Prendinger, 土肥浩, 石塚満: 生体情報を利用したユーザ感情の確率的モデリング, 第 1 回情報科学技術フォーラム(FIT2002)予稿集, 情報処理学会&電子情報通信学会, No.G-2 (2002-9).
- [756] 三鼓正則, 石塚満: 固有空間法を用いた二次元顔画像からの三次元キャラクタ生成, 第 1 回情報科学技術フォーラム(FIT2002)予稿集, 情報処理学会&電子情報通信学会, No.J-33 (2002-9).
- [757] Kyoshi Mori and M. Ishizuka: Enhancing Conversational Flexibility in Multimodal Interactions with Embodied Lifelike Agents, 第 1 回情報科学技術フォーラム (FIT2002) 予稿集, 情報処理学会&電子情報通信学会, No.K-40 (2002-9).
- [758] 石塚満, S. Descamps, H. Prendinger and S. Saeyor: A Multimodal Presentation Markup Language MPML for Affective Character-Agent's Presentations, 計測自動制御学会 (SICE) システムインテグレーション部門講演会 (SI2002) 論文集 (I), No.1P23-01, pp.231-232 (2002-12).
- [759] Kyoshi Mori and M. Ishizuka: Enhancing Conversational Flexibility in Multimodal Interactions with Embodied Lifelike Agents, 計測自動制御学会 (SICE) システムインテグレーション部門講演会 (SI2002) 論文集 (I), No.1P23-02, pp.237-238 (2002-12).
- [760] N. P. Chandrasiri, I. Barakony, T. Naemura, H. Harashima and M. Ishizuka: Communication over the Internet using a 3D Agent with Real-time Facial Expression Analysis and Synthesis, 計測自動制

- 御学会 (SICE) システムインテグレーション部門講演会 (SI2002) 論文集 (I), No.1P23-05, pp.239-240 (2002-12).
- [761] 三鼓正則, 石塚満: 携帯電話用 3 次元顔型エージェント, 電子情報通信学会 2003 年総合大会論文集, No.A-15-16 (2003-3).
- [762] 森純一郎, H. Prendinger, 土肥浩, 石塚満: 生体情報を用いた擬人化エージェントの有効性評価, 電子情報通信学会 2003 年総合大会論文集, No.D-8-23 (2003-3).
- [763] Juli Yustinus, 石塚満: キャラクタエージェントによる英会話学習支援システム, 情報処理学会第 65 回全国大会講演論文集, 特別トラック 7 「バーチャル・ヒューマン」, No.2T7B-5 (2003-3).
- [764] 森純一郎, 石塚満: ユーザ感情を考慮したインタフェースエージェントの行動決定, 人工知能学会全国大会予稿集, No.1C5-02 (2003-6).
- [765] 野沢康文, 土肥浩, 石塚満, 伊庭斉志: 二足歩行ロボットによるマルチモーダルプレゼンテーション, ロボット学会学術講演会予稿集, No.1I29 (2003-9).
- [766] 石塚満: 生命的エージェントによる感性的マルチモーダルコンテンツの記述と生成 (招待講演), 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会, 講演論文集, No.2-8-10, pp.265-268 (2003-9).
- [767] 木田信雄, 倉田岳人, Santi Saeyor, 石塚満: 携帯電話キャラクタエージェント感情表出のための機械学習によるテキスト文の印象抽出, 情報処理学会全国大会予稿集, No.2T-8 (2004-3).
- [768] Zhenglu Yang and Mitsuru Ishizuka: A Tested System for Multimodal Presentation Markup Language in Flash Medium with Avator Control, 情報処理学会全国大会予稿集, No.5P-1 (2004-3).
- [769] Shunsuke Soeda and Nigel Ward. Design for a System able to use Time-Critical Spoken Advice. 人工知能学会第 15 回全国大会, (2001).
- [770] 日小田芳郎, 益子貴史, 小林隆夫, 徳田恵一, “不特定話者対応 HMM 認識ボコーダに関する検討,” 電子情報通信学会 2001 年総合大会講演論文集, 情報・システム 1, D-14-21, p.191 (2001-3).
- [771] 佐藤隆之, 益子貴史, 小林隆夫, 徳田恵一, “合成音声に対する安全性を考慮したテキスト指定型話者照合システムの検討,” 日本音響学会 2001 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-3-4, pp.7-8 (2001-3).
- [772] 田村正統, 益子貴史, 小林隆夫, 徳田恵一, “HMM に基づく音声合成システムにおけるピッチ・スペクトルの話者適応,” 日本音響学会 2001 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-6-2, pp.235-236 (2001-3).
- [773] 熊倉俊之, 田村正統, 益子貴史, 小林隆夫, 徳田恵一, “HMM 音声合成システムのためのテキスト処理部の構築,” 日本音響学会 2001 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-Q-4, pp.349-350 (2001-3).
- [774] 吉岡元貴, 田村正統, 益子貴史, 小林隆夫, 徳田恵一, “HMM 音声合成に用いるコンテキストの検討,” 日本音響学会 2001 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-2-5, pp.313-314 (2001-10).
- [775] 田村正統, 益子貴史, 小林隆夫, 徳田恵一, “HMM に基づく音声合成システムにおける音韻

- 継続長の話者適応,” 日本音響学会 2001 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-2-7, pp.317-318 (2001-10).
- [776] 山岸順一, 田村正統, 益子貴史, 小林隆夫, 徳田恵一, “HMM 音声合成における平均声モデルの学習セットの検討,” 日本音響学会 2001 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-2-10, pp.323-324 (2001-10).
- [777] 益子貴史, “話者認証における詐称について,” 電子情報通信学会 2002 年総合大会講演論文集, 情報・システム 1, PD-2-5, p.280-281 (2002-3).
- [778] 山岸順一, 田村正統, 益子貴史, 小林隆夫, 徳田恵一, “HMM 音声合成におけるコンテキストクラスタリング決定木の構築法の検討,” 日本音響学会 2002 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-10-1, pp.231-232 (2002-3).
- [779] 田村正統, 益子貴史, 徳田恵一, 小林隆夫, “HMM 音声合成における SAT を用いた平均声モデルの学習,” 日本音響学会 2002 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-10-17, pp.263-264 (2002-3).
- [780] 山岸順一, 田村正統, 益子貴史, 小林隆夫, 徳田恵一, “話者適応のための平均声モデル学習法の検討,” 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-10-12, pp.351-352 (2002-9).
- [781] 山岸順一, 田村正統, 益子貴史, 小林隆夫, 徳田恵一, “話者適応のための平均声モデル学習法の評価,” 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-10-13, pp.353-354 (2002-9).
- [782] 山岸順一, 大西浩二, 益子貴史, 小林隆夫, “HMM 音声合成における発話スタイルの制御,” 情報処理学会第 65 回(平成 15 年)全国大会講演論文集, Vol..5, 5T7B-5, pp.511-514 (2003-3).
- [783] 大西浩二, 益子貴史, 小林隆夫, “HMM 音声合成における発話スタイルのモデル化と生成,” 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-6-6, pp.233-234 (2003-3).
- [784] 山岸順一, 大西浩二, 益子貴史, 小林隆夫, “多様な声質・発話スタイルによる音声合成のための適応手法の検討,” 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-6-25, pp.271-272 (2003-3).
- [785] Dhany Arifianto and Takao Kobayashi, “Voiced/Unvoiced decision using harmonicity measure,” 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-6-7, pp.341-342 (2003-3).
- [786] 益子貴史, 徳田恵一, 小林隆夫, “HMM からの尤度最大基準に基づく条件つきパラメータ生成の検討,” 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-8-14, pp.209-210 (2003-9).
- [787] 山岸順一, 益子貴史, 小林隆夫, 徳田恵一, “コンテキストクラスタリング決定木を用いた話者適応の検討,” 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-8-16, pp.213-214 (2003-9).
- [788] 橘 誠, 山岸順一, 益子貴史, 小林隆夫, “HMM 音声合成における異なる発話スタイルへの適応の検討,” 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-8-29, pp.239-240

- (2003-9).
- [789] 山岸順一, 益子貴史, 小林隆夫, “HMM 音声合成における対数正規分布による状態継続長のモデル化の検討,” 日本音響学会 2004 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-7-7, pp.225-226 (2004-3).
- [790] 橘 誠, 山岸順一, 益子貴史, 小林隆夫, “コンテキストクラスタリング決定木を用いた発話スタイル適応の評価,” 日本音響学会 2004 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-7-22, pp.255-256 (2004-3).
- [791] 参納大樹, 山岸順一, 益子貴史, 小林隆夫, “HMM 音声合成における構造的 MAPLR による発話スタイルの多様化の検討,” 日本音響学会 2004 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-7-23, pp.257-258 (2004-3).
- [792] 尾関 創, 益子貴史, 小林隆夫, “多空間確率分布によるポーズの位置と長さの同時モデル化,” 日本音響学会 2004 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 2-P-21, pp.371-372 (2004-3).
- [793] 山岸順一, 益子貴史, 小林隆夫, “隠れセミマルコフモデルに基づく音声合成システムにおける最尤線形回帰の検討,” 日本音響学会 2004 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-2-8, pp.331-332 (2004-9).
- [794] 橘 誠, 山岸順一, 益子貴史, 小林隆夫, “隠れセミマルコフモデルに基づく音声合成におけるスタイル適応の評価,” 日本音響学会 2004 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-2-9, pp.333-334 (2004-9).
- [795] 片岡俊介, 全 炳河, 南角吉彦, 徳田恵一, 北村 正, “スペクトル・F0・継続長決定木の同時バックオフに基づく HMM 音声合成,” 日本音響学会 2005 年春季研究発表会講演論文集, vol.I, pp.193-194 (2005-3).
- [796] 戸田智基, 徳田恵一, “パラメータ出力確率を考慮したポスト フィルタ設計法,” 日本音響学会 2005 年春季研究発表会講演論文集, vol.I, pp.195-196 (2005-3).
- [797] 戸田智基, Alan W. Black, 徳田恵一, “混合正規分布モデルを用いた調音運動に基づく音声合成,” 日本音響学会 2004 年秋季研究発表会講演論文集, vol.I, pp.319-329 (2004-9).
- [798] 桑原宏明, 都筑亮介, 全炳河, 酒向慎司, 徳田恵一, 北村正, “HMM 歌声合成における楽譜情報を用いたラベル設計,” 日本音響学会 2004 年秋季研究発表会講演論文集, vol.I, pp.323-324 (2004-9).
- [799] 森岡裕介, 片岡俊介, 全炳河, 南角吉彦, 徳田恵一, 北村正, “HMM 音声合成器の小型化に関する検討,” 日本音響学会 2004 年秋季 研究発表会講演論文集, vol.I, pp.325-326 (2004-9).
- [800] 戸田智基, Alan W. Black, 徳田恵一, “発話内変動を考慮した 最尤スペクトル変換法,” 日本音響学会 2004 年秋季研究発表会講演 論文集, vol.I, pp.329-330 (2004-9).
- [801] 西本 卓也, 荒木 雅弘, 伊藤 克亘, 宇津呂 武仁, 甲斐 充彦, 河口 信夫, 河原 達也, 桂田 浩一, 小林 隆夫, 嵯峨山 茂樹, 下平 博, 伝 康晴, 徳田 恵一, 中村 哲, 新田 恒雄, 坂野 秀樹, 広瀬 啓吉, 峯松 信明, 三村 正人, 森島 繁生, 山下 洋一, 山田 篤, 四倉 達夫, 李 晃伸,

- "Galatea: 音声対話擬人化エージェント開発キット," インタクション 2004 論文集, pp.27-28 (2004-3).
- [802] 全 炳河, 徳田恵一, 益子貴史, 小林隆夫, 北村 正, "HMM 音声 合成のための継続長分布付き再推定," 日本音響学会 2003 年秋季研究 発表会講演論文集, vol.I, pp.223-224 (2004-3).
- [803] 岡坂ひろみ, 都築亮介, 徳田恵一, 北村 正, "HMM 音声合成における感情ラベリングに関する検討," 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集, vol.I, pp.247-248 (2004-3).
- [804] 都築亮介, 全 炳河, 徳田恵一, 北村 正, Murtaza Bulut, Shrikanth S. Narayanan, "主観評価に基づく HMM 感情音声合成," 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集, vol.I, pp.251-252 (2004-3).
- [805] Ranniery Maia, Heiga Zen, Keiichi Tokuda, Tadashi Kitamura, Fernando Gil Resende, "Influence of part-of-speech tagging, syllabication, and stress on HMM-based Brazilian Portuguese speech synthesis," 日本音響学会 2003 年秋季研究発表 会講演論文集, vol.I, pp.369-370 (2004-3).
- [806] 南角吉彦, 全炳河, 徳田恵一, 北村正, 益子貴史, "変分ベイズ HMM に基づく音声合成," 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論 文集, vol.I, 1-8-13, pp.207-208, (2003-9).
- [807] 片岡俊介, 徳田恵一, 北村正, "音声合成における F0 決定木バック オフの検討," 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集, vol.I, 1-8-15, pp.211-212 (2003-9).
- [808] Ranniery da S. Maia, Heiga Zen, Keiichi Tokuda, Tadashi Kitamura, Fernando G. V. Resende, Jr., "The application of HMM-based speech synthesis to Brazilian Portuguese," 日本音響 学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集, vol.I, 1-8-17, pp.215-216 (2003-9).
- [809] 江本喜久男, 全炳河, 徳田恵一, 北村正, "自動韻律ラベリング のためのアクセント型認識," 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集, vol.I, 1-8-22, pp.225-226, (2003-9).
- [810] 都築亮介, 全炳河, 徳田恵一 北村正, Murtaza Bulut, Shrikanth S. Narayanan, "HMM に基づく感情音声合成に関する検討," 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集, vol.I, 1-8-30, pp.241-242 (2003-9).
- [811] 全炳河, 徳田恵一, 北村正, "トラジェクトリ HMM のための Viterbi アルゴリズム," 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論 文集, vol.I, 2-6-3, pp.65-66 (2003-9).
- [812] 七里建吾, 徳田恵一, 北村正, 益子貴史, 小林隆夫, "固有声手 法を用いた HMM に基づく任意の声質合成システムの検討," 日本音 響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, vol.I, 1-6-27, pp.275-276 (2003-3).
- [813] 江本喜久男, 全炳河, 徳田恵一, 北村正, "自動ラベリングのた めの MSD-HMM を用いたアクセント型認識," 日本音響学会 2003 年春季 研究発表会講演論文集, vol.I, 3-6-21, pp.369-370 (2003-3).
- [814] 水谷伸晃, 徳田恵一, 北村正, "HMM に基づいた単位接続型音声 合成における継続長コストの導入," 日本音響学会 2003 年春季研究発表 会講演論文集, vol.I, 1-6-12, pp.245-246 (2003-3).

- [815] 都築亮介, 全炳河, 徳田恵一, 北村正, 益子貴史, 小林隆夫, "HMM 音声合成における感情表現のモデル化に関する検討," 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, vol.I, 1-6-24, pp.269-270 (2003-3).
- [816] 岸本由加, 全炳河, 徳田恵一, 益子貴史, 小林隆夫, 北村正, "HMM 音声合成のためのポストフィルタ係数の自動決定," 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, vol.I, 1-6-11, pp.243-244 (2003-3).
- [817] 片岡俊介, 水谷伸晃, 徳田恵一, 北村正, "HMM 音声合成における決定木のバックオフによる品質改善の検討," 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, vol.I, 1-6-9, pp.239-240 (2003-3).
- [818] 全炳河, 徳田恵一, 北村正, "動的特徴量を含んだ HMM より導出されるトラジェクトリモデル," 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, vol.I, 1-4-7, pp.13-14 (2003-3).
- [819] 全炳河, 徳田恵一, 河井 恒, "言語モデルからの文生成による音声合成コーパス用テキスト設計の検討," 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, vol.I, 1-6-18, pp.257-258 (2003-3).
- [820] 徳田恵一, 水谷伸晃, 酒向慎司, 石松喜伸, 吉村貴克, 江本喜久男, 河井 恒, "韻律生成 HMM のための学習データ作成ツール," 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, vol.I, 1-6-19, pp.259-260 (2003-3).
- [821] Keiichi Tokuda, Heiga Zen, A. W. Black, "HMM-based approach to English speech synthesis," 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集, vol.I, 3-10-15, pp.357-358 (2002-9).
- [822] 七里建吾, 徳田恵一, 益子貴史, 小林隆夫, 北村正, "固有声を用いた HMM 音声合成における声質評価の検討," 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集, vol.I, 3-10-16, pp.359-360 (2002-9).
- [823] 全炳河, 徳田恵一, 北村正, "決定木による音素コンテキスト・次元・状態位置の同時クラスタリング," 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集, vol.I, 1-9-20, pp.39-40 (2002-9).
- [824] 全炳河, 吉村貴克, 田村正統, 益子貴史, 徳田恵一, "HMM 音声合成ツールキットの概要," 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集, vol.I, 3-10-14, pp.355-356, (2002-9).
- [825] 水谷伸晃, 徳田恵一, 北村正, "HMM に基づいた単位接続型音声合成," 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集, vol.I, 1-10-9, pp.241-242 (2002-9).
- [826] 岸本由加, 全炳河, 徳田恵一, 益子貴史, 小林隆夫, 北村正, "HMM 音声合成のためのポストフィルタリング," 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集, vol.I, 2-1-1, pp.279-280 (2002-9).
- [827] 石川ちさと, 伊藤正典, 酒向慎司, 宮島千代美, 徳田恵一, 北村正, "HMM 歌声合成における音韻・音高の同時モデル化," 第 1 回 情報科学技術フォーラム Forum on Information Technology (FIT2002), F-22, p.237-238 (2002-9).
- [828] 嵯峨山茂樹, 伊藤克亘, 宇津呂武仁, 甲斐充彦, 小林隆夫, 下平 博, 伝 康晴, 徳田恵一, 中村 哲, 西本卓也, 新田恒雄, 広瀬啓吉, 森島繁生, 峯松信明, 山下洋一, 山田 篤, 李 晃伸,

- 擬人化音声対 話エージェント開発プロジェクト," 日本音響学会2002 年春季研究発表会講演論文集, vol.I, 1-5-14, pp.27-28 (2002-3). (招待講演)
- [829] 山下洋一, 峯松信明, 徳田恵一, 小林隆夫, 広瀬啓吉, "擬人化 音声対話エージェントにおける音声合成," 日本音響学会 2002 年春 季研究発表会講演論文集, vol.I, 1-5-17, pp.33-34 (2002-3).
- [830] 水谷伸晃, 徳田恵一, 北村正, "HMMに基づいた波形接続型音声合成方式の検討," 日本音響学会研究発表会講演論文集, vol.I, 2-10-5, pp.273-274 (2002-3).
- [831] 高御堂雄三, 徳田恵一, 益子貴史, 小林隆夫, 北村正, "HMM を用いた音声合成による学習データ量と音質の調査," 日本音響学会 2002 年春季研究発表会講演論文集, vol.I, 2-10-14, pp.291-292 (2002-3).
- [832] 全 炳河, 徳田 恵一, 北村 正, "HMM 状態の部分的共有の検討," 日本音響学会研究発表会講演論文集, vol.I, 2-5-2, pp.77-78 (2002-3).
- [833] 全 炳河, 徳田恵一, 益子貴史, 小林隆夫, 北村 正, "部分的共有を行った HMM からの音声合成," 日本音響学会 2002 年春季研究発表会講演論文集, vol.I, 1-10-3, pp.235-236 (2002-3).
- [834] 石松喜伸, 徳田恵一, 北村正, 益子貴史, 小林隆夫, "HMM 音声合成のためのガンマ分布を用いた状態継続長のモデル化," 日本音響学会研究発表会講演論文集, 3-2-4, pp.311-312 (2001-10).
- [835] 全炳河, 徳田恵一, 北村正, 益子貴史, 小林隆夫, "動的特徴量を考慮したピッチの高精度モデル化手法," 日本音響学会研究発表会 講演論文集, 1-2-7, pp.219-220 (2001-10).
- [836] 吉村貴克, 徳田恵一, 北村正, 益子貴史, 小林隆夫, "HMM に基づく 音声合成における品質改善に関する検討," 日本音響学会講演 集, 1-P-8, pp.371-372 (2001-10).
- [837] 沢辺敦, 七里建吾, 吉村貴克, 徳田恵一, 北村正, 益子貴史, 小 林隆夫, "固有声手法に基づく音声合成におけるピッチのモデル化," 日本音響学会研究発表会講演論文集, pp.315-316, (2001-10).
- [838] 吉村貴克, 徳田恵一, 益子貴史, 小林隆夫, 北村正, "HMM に基づく 音声合成のための励振源モデルの検討," 日本音響学会研究発表会講演論文集, vol.1, 2-6-8, pp.297-298 (2001-3).
- [839] 沢辺 敦, 七里建吾, 吉村貴克, 徳田恵一, 益子貴史, 小林隆夫, 北村正, "固有声に基づいた triphone による音声合成," 日本音響学会研究発表会講演論文集, vol.1, 2-6-9, pp.299-300 (2001-3).
- [840] 酒向 慎司, 徳田恵一, 益子貴史, 小林隆夫, 北村正, "HMM に基づいた音声・唇動画像の同時生成," 日本音響学会研究発表会講演論 文集, vol.1, 1-Q-3, pp.235-236 (2000-9).
- [841] 吉村貴克, 徳田恵一, 益子貴史, 小林隆夫, 北村正, "HMM に基づく 音声合成システムの自動構築," 日本音響学会研究発表会講演論 文集, vol.1, 1-Q-2, pp.233-234 (2000-9).
- [842] 田村 正統, 益子 貴史, 徳田 恵一, 小林 隆夫, "HMM に基づく 音声合成システムのためのテキスト解析の検討," 日本音響学会講演 集, vol.1, 2-P-19, pp.319-320 (2000-3).

- [843] 吉村貴克, 徳田恵一, 益子貴史, 小林隆夫, 北村正, "尤度最大化基準による HMM からの音声パラメータ生成法の評価," 日本音響学会研究発表会講演論文集, vol.1, 1-7-7, pp.209-210 (2000-3).
- [844] 石田智喜, 山下洋一, "文節単位のパターンクラスタリングを用いた F0 パターン生成," 日本音響学会 2000 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 2-1-3, pp.179-180 (2000).
- [845] 中野信幸, 吉田利信, "音素継続長と局所話速との関係の分析," 日本音響学会 2000 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-Q-11, pp.251-252 (2000-9).
- [846] 田中晴信, 吉田利信, "局所話速の分析," 日本音響学会 2000 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-Q-13, pp.255-256 (2000-9).
- [847] 笠原力弥, 山下洋一, "講演音声の自動要約のための韻律情報の分析," 日本音響学会 2000 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 2-Q-26, pp.141-142 (2000-9).
- [848] 中野信幸, 吉田利信, "局所話速を用いた音素継続長の制御," 日本音響学会 2001 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-Q-2, pp.345-346 (2001-3).
- [849] 沢田吉伯, 神原浩三, 吉田利信, "調音モデルに基づく音響伝達特性の算出," 日本音響学会 2001 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-Q-24, pp.389-390 (2001-3).
- [850] 井上章, 山下洋一, "F0 モデルを導入した重要文検出の検討," 日本音響学会 2001 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-2-4, pp.213-214 (2001-10).
- [851] 久保田新, 高木一幸, 尾関和彦, "係り受け解析におけるポーズ・ピッチの利用法の検討," 日本音響学会 2001 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 2-2-8, pp.271-272 (2001-10).
- [852] 谷迫孝司, 吉田利信, "発話の速さ感を表す話速尺度の検討," 日本音響学会 2002 年春季研究発表会講演論文集 I, 1-P-19, pp.389-390 (2002-3).
- [853] 久保田新, 高木一幸, 尾関和彦, "韻律を利用した係り受け解析におけるポーズ・基本周波数情報の結合法の検討," 日本音響学会 2002 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-P-22, pp.395-396 (2002-3).
- [854] 中野信幸, 吉田利信, "局所話速の算出方法の改良," 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-10-11, pp.349-350 (2002-10).
- [855] 井上章, 三上貴由, 山下洋一, "音声要約のための重要文検出における韻律パラメータの利用," 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 2-9-20, pp.101-102 (2002-10).
- [856] 三上貴由, 井上章, 山下洋一: "ポーズで分割した発話単位の韻律パラメータと文重要度の関係", 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-10-1, pp.329-330 (2002-10).
- [857] 嶋寺和喜, 山下洋一: "統計的 F0 モデルにおける F0 パターンクラスタリングの利用", 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-10-19, pp.365-366 (2002-10).
- [858] 山下洋一, 井上章, "音声認識・理解における韻律の利用 ---講演音声の自動要約---," 平成 14 年電気関係学会関西支部連合大会講演論文集, S10-3, (2002-11).
- [859] 呂美蓉, 高木一幸, 尾関和彦, "日本語読み上げ文の係り受け解析における複数ポーズ情報の利用," 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 2-Q-1, pp.375-376 (2003-3).

- [860] 沖本真美子, 小川善生, 高木一幸, 尾関和彦, "韻律情報を用いた日本語読み上げ文の係り受け解析におけるニューラルネットワークの利用," 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 2-Q-6, pp.385-386 (2003-3).
- [861] 大宮広義, 木田智史, 荒木雅弘, "アクセント型を利用した音声入力補完方式の提案," 情報処理学会第 65 回全国大会, 4X-4 (2003-3).
- [862] 井上章, 三上貴由, 山下洋一, "複数の韻律パラメータを用いた音声要約のための文重要度予測," 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 2-4-6, pp.69-70 (2003-3).
- [863] 井上章, 三上貴由, 山下洋一, "韻律情報と連続音声認識による言語情報を利用した講演音声の自動要約," 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 2-6-15, pp.89-90 (2003-9).
- [864] 三上貴由, 井上章, 山下洋一: "講演音声要約における韻律的特徴に基づいた文重要度の回帰木による予測," 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 2-6-16, pp.91-92 (2003-9).
- [865] 織原直史, 吉田利信, "モーラ内での子音継続時間長制御の検討," 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 2-Q-18, pp.347-348 (2003-9).
- [866] 高木一幸, 尾関和彦, "係り受け解析における韻律情報有効性の多数話者による評価," 日本音響学会 2004 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-7-14, pp.239-240 (2004-3).
- [867] 呂美蓉, 高木一幸, 尾関和彦, "着目文節の前後のポーズ情報を利用した係り受け解析," 日本音響学会 2004 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 2-P-26, pp.381-382 (2004-3).
- [868] 小野寺栄, 吉田健一, 高木一幸, 尾関和彦, "マルチパス方式を用いた雑音環境下での単語音声認識 -アクセント情報の利用-, " 日本音響学会 2004 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-Q-9, pp.161-162 (2004-3).
- [869] 西田雅太, 吉田利信, "ニューラルネットワークを用いた調音モデルパラメータに対する伝達特性の獲得," 日本音響学会 2004 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 2-P-1, pp.331-332 (2004-3).
- [870] 荒木雅弘, 大宮広義, "韻律情報を利用した予測型音声入力システム," 言語処理学会 第 10 回年次大会発表論文集, P4-6, pp.444-447 (2004-3).
- [871] 浜野紘一, 峯松信明, 広瀬啓吉, "音声の音響的普遍構造に着眼した発話意図の推定に関する実験的検討," 日本音響学会 2004 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-8-6, pp.133-134 (2004-3).
- [872] 小林哲則, "マルチモーダルインタフェースを持つ会話ロボット," 電子情報通信学会全国大会, SA-7-3 (2001-3). (招待)
- [873] 尾本幸宏, 村井則之, 小林哲則, "複数対話音声における韻律パターンの利用に関する検討," 日本音響学会 2001 年春季研究発表会講演論文集, pp.175-176 (2001-3).
- [874] 松坂要佐, 小林哲則, "実世界におけるコミュニケーション研究の現在 -ロボットとのコミュニケーション-, " 第 15 回人工知能学会全国大会, 1D3-04 (2001-6). (招待)

- [875] 松坂要佐, 小田勇一郎, 小林哲則, "グループ会話におけるマルチモーダル会話データの収録・解析システムの構築," 第 15 回人工知能学会全国大会, 3B2-02 (2001-6).
- [876] 大久保雅史, 望月亮, 蓑輪利光, 小林哲則, "波形重畳型音声合成における心的態度の再現性評価," 第 2 回 情報科学技術フォーラム FIT2003 一般講演論文集, Vol.2, pp.265-266 (2003-9).
- [877] 藤江真也, 八木大三, 菊池英明, 小林哲則, "パラ言語情報を用いた音声対話システム," 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集, pp.39-40 (2003-9).
- [878] 八木大三, 藤江真也, 菊池英明, 小林哲則, "韻律情報を用いた肯定的/否定的態度の認識," 日本音響学会 2004 年春季研究発表会講演論文集, pp.141-142 (2004-3).
- [879] 大久保雅史, 望月亮, 小林哲則, "心的態度表現における韻律的/分節的特徴の影響," 日本音響学会 2004 年春季研究発表会講演論文集, pp.375-376 (2004-3).
- [880] 福島健太, 藤江真也, 柴田大輔, 小林哲則, "相槌・復唱機能を持つ対話システム," 日本音響学会 2004 年秋季研究発表会講演論文集, pp.139-140 (2004-9).
- [881] 菊池英明, 籠宮隆之, 前川喜久雄, 竹内京子, "自発音声に対する J_ToBI ラベリングの問題点検討," 日本音響学会 2001 年春季研究発表会講演論文集 -I-, pp.383-384 (2001-3).
- [882] 菊池英明, 前川喜久雄, "自発音声に対する音素自動ラベリング精度の検証," 日本音響学会 2001 年春季研究発表会講演論文集, pp.97-98 (2002-3).
- [883] 菊池英明, 前川喜久雄, "自発音声韻律ラベリングスキーム X-JToBI によるラベリング精度の検証," 日本音響学会 2002 年春季研究発表会講演論文集, pp.259-260 (2002-9).
- [884] 籠宮隆之, 五十嵐陽介, 菊池英明, 米山聖子, 前川喜久雄, "自発音声コーパスにおける Fo 下降開始位置の分析," 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, pp.317-318 (2003-3).
- [885] 大久保崇, 白井克彦, 菊池英明, "韻律情報を利用した文章入力システムのための韻律制御モデル," 日本音響学会講演論文集, 3-1-12, pp.133-134 (2004-9).
- [886] 小林季実子, 白井克彦, 菊池英明, "音声対話における発話の感情判別," 日本音響学会講演論文集, 3-1-12, pp.281-282 (2004-9).
- [887] 武藤牧子, 加藤宏明, 匂坂芳典, "文音声における音韻長伸縮の許容度に対する文内位置の効果," 日本音響学会 2002 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, pp.421-422 (2002-3).
- [888] 山下琢美, 匂坂芳典, "対話音声における程度副詞にみられる基本周波数変化について," 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-10-7, pp.341-341 (2002-9).
- [889] 武藤牧子, 加藤宏明, 津崎実, 匂坂芳典, "文音声における音韻長伸縮の許容度に対する呼吸段落内位置の効果," 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 2-2-9, pp. 433-434 (2002-9).
- [890] 小川博正, 匂坂芳典, "発話情報を用いた F0 制御パラメータの自動推定," 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 2-6-1, pp.299-300 (2003-3).
- [891] 武藤牧子, 加藤宏明, 匂坂芳典, "文音声における音韻長の制御特性と知覚特性との対応関

- 係,” 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-5-1, pp.467-468 (2003-3).
- [892] Chatchawarn Hansakunbuntheung, Virongrong Tesprasit, Rrngkarn Siricharoenchai, Makiko Muto and Yosinori Sagisaka, “Analysis on syllable duration characteristics for Thai speech Synthesis,” 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-8-2, pp.271-272 (2003-9).
- [893] 山下琢美, 匂坂芳典, “程度副詞 F0 に見られる対話音声の自然性知覚について,” 日本音響学会 2003 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-8-19, pp.341-342 (2003-9).
- [894] 小川博正, 匂坂芳典, “発話情報を用いた F0 制御パラメータの自動抽出,” 日本音響学会 2004 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 2-7-1, pp.265-266 (2004-3).
- [895] 山下琢美, 匂坂芳典, “発話情報語彙に基づく対話音声韻律制御の試み,” 日本音響学会 2004 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 2-7-2, pp.267-268 (2004-3).
- [896] 武藤牧子, 加藤宏明, 津崎実, 匂坂芳典, “文節内音韻長伸縮の許容度に対する発話速度の効果,” 日本音響学会 2004 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 2-6-5, pp.415-416 (2004-3).
- [897] 竹内真士, 北岡教英, 中川聖一. “韻律・言語情報を素性とした決定木による自然な応答生成タイミングの検出,” 日本音響学会講演集, 2-4-9, pp.75-76 (2003-3).
- [898] 竹内真士, 北岡教英, 中川聖一. “韻律情報を用いた相槌生成システムとその評価,” 情報処理学会第 64 回全国大会, Vol.2, pp.101-102 (2002).
- [899] 大塚貴弘, 粕谷英樹, “時間周波数領域における連続音声の周期・非周期成分の性質,” 日本音響学会 2001 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-6-2, pp.265-266 (2001-10).
- [900] 小林康統, 森大毅, 粕谷英樹, 廣瀬肇, 小林範子, “運動障害性構音障害症例の音声の音響的性質,” 日本音響学会 2001 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 2-3-14, pp.515-516 (2001-10).
- [901] 小林康統, 森大毅, 粕谷英樹, 廣瀬肇, 小林範子, “運動障害性構音障害症例の音声の韻律的特徴と分節的特徴の関係,” 日本音響学会 2002 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-10-9, pp.339-340 (2002-3).
- [902] 秋元博樹, 大塚貴弘, 粕谷英樹, “食道音声の声質変換に関する検討,” 日本音響学会 2002 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-10-15, pp.3259-260 (2002-3).
- [903] 小林康統, 森大毅, 粕谷英樹, 廣瀬肇, 小林範子, 小池三奈子, “運動障害性構音障害音声のモノトーンな聴覚印象と音響パラメータとの関係,” 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-10-8, pp.343-344 (2002-9).
- [904] 菊地義信, 粕谷英樹, “F0 制御機能を有する電気喉頭の試作,” 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 2-10-5, pp.295-296 (2002-9).
- [905] 秋元博樹, 藤井圭, 森大毅, 粕谷英樹, “F0 生成による食道音声の声質改善の検討,” 日本音響学会 2002 年秋季研究発表会講演論文集, Vol.I, 3-10-2, pp.331-332 (2002-9).
- [906] 森大毅, 小林康統, 粕谷英樹, 小池三奈子, 廣瀬肇, 小林範子, “運動障害性構音障害音声のパラメータ変換によるモノトーンな聴覚印象の機構解明,” 日本音響学会 2003 年春季研究発表会講演論文集, Vol.I, 1-5-1, pp.447-448 (2003-3).
- [907] 藤井圭, 秋元博樹, 森大毅, 粕谷英樹, “食道音声の F0 評価に関する検討,” 日本音響学会

(2) 口頭発表

上記(1)の内、[98]以降については口頭発表も行っている。

- [1] 桑原尚夫、“言葉の科学と言葉の技術”、山梨県総合教育センター (2004-7).
- [2] 力丸裕、“聴覚中枢：時間を聴き、音を創る脳,” 日耳鼻静岡地方部会特別講演会 (2001-4). (Invited)
- [3] 力丸裕、“脳が遅いクロックでリアルタイム処理をする方法—脳における時間情報処理、脳方コンピュータへの第一歩—,” 同志社大学東京講座 (2001-6). (Invited)
- [4] Riquimaroux, H., “Paradoxical perception of pitch change in humans and monkeys.” UCLA seminar, (2001-11). (Invited)
- [5] Riquimaroux, H., “Detection of pitch movement by Japanese monkeys: time or place?,” Special Lecture at Mass. Eye and Ear Infirmary, Harvard Univ. (2002-6). (Invited)
- [6] 力丸裕、“脳で聴くしくみ—時間を聴き音を創る脳—,” 京たなべ・同志社ヒューマンカレッジ (2002-7). (Invited)
- [7] 力丸 裕：音声コミュニケーションのロバストネスの探求. 同志社大学学術フロンティア「知能情報科学とその応用」研究プロジェクト2003年度成果報告会, 同志社大学, 京田辺 (2004-4).
- [8] 片岡洋祐, 力丸 裕：レーザー照射による神経活動抑制技術と中枢神経系聴覚研究への応用. 同志社大学学術フロンティア「知能情報科学とその応用」研究プロジェクト2003年度成果報告会, 同志社大学, 京田辺 (2004-4).
- [9] 工藤基, 力丸 裕：動物の聴覚脳. 同志社大学学術フロンティア「知能情報科学とその応用」研究プロジェクト2003年度成果報告会, 同志社大学, 京田辺 (2004-4).
- [10] 中山一郎, 柳田益造, 力丸 裕：歌唱時におけるMRI画像. 同志社大学学術フロンティア「知能情報科学とその応用」研究プロジェクト2003年度成果報告会, 同志社大学, 京田辺 (2004-4).
- [11] 加藤千恵, 伊藤憲三、力丸裕、堀内隆彦、“顔写真から声道長を推定する手法に関する検討” 東北地区若手研究者発表会 (2004-2).
- [12] 力丸 裕: 超遅速演算を用いた実時間音声情報処理：脳の可塑性を利用した劣化雑音音声知覚, FIT2004, 同志社大学, 京田辺市 (2004-9). (Invited)
- [13] 吉田優子 「これからの統率音韻論と日本語分析」特別シンポジウム—21世紀の音韻論研究における日本の貢献— 日本英語学会年次大会 (2002).
- [14] Yuko Z. Yoshida, “Can we fix a natural class to /a/ and /i/?” 9th International Phonology Meeting, University of Vienna (2002).
- [15] Yoshida, Yuko Z., “Melodic Headedness of U in Relation to Word Accents in the Tokyo and Kyoto Dialects,” The 12th Manchester Phonology Meeting (2004).
- [16] 板橋秀一, “音声情報処理研究と音声データベース,” 日本音声言語医学会総会学術講演 (2003-11). (招待)

- [17] 石塚満：生命的エージェントによる Web コンテンツとインタフェース，情報処理学会，連続セミナー2003「ユビキタス社会の実現に向けて」第2回「Web デザインとヒューマンインタフェース」テキスト，pp.25-28 (2003-8).
- [18] Mitsuru Ishizuka: MPML-Mobile for describing ECA Contents on Mobile Phones (invited), Dagstuhl Seminar 04121 on Evaluating Embodied Conversational Agents, Schloss Dagstuhl, Germany (2004-3).
- [19] Helmut Prendinger: Physiological Responses as an Evaluation Method for the Affective Behavior of Life-like Characters (invited), Dagstuhl Seminar 04121 on Evaluating Embodied Conversational Agents, Schloss Dagstuhl, Germany (2004-3).
- [20] Masafumi Okamoto and Nigel Ward, “Measuring the Meanings of the Sound Components of Japanese Back-channels,” at the Young Researchers' Cognitive Pragmatics Workshop (2002-3).
- [21] Nigel Ward, “Sound Symbolism in uh-huh, uh-hn, mm, uh and the like,” paper given at the Annual Meeting of the Linguistic Society of America (2001-1).
- [22] 小林範子，“痙攣性発声障害に対する音声訓練，”第45回日本音声言語医学会シンポジウム (2000-11).
- [23] 小林範子，堀口利之，廣瀬肇，“痙攣性タイプの運動障害性構音障害患者における言語訓練後の発話の変化－2種類の訓練法を使用した短期訓練，”第45回日本音声言語医学会 (2000-11).
- [24] 小池三奈子，小林範子，原由紀，廣瀬肇，“北里大学病院における無喉頭のリハビリテーション，”第10回耳鼻咽喉科リハビリテーション医学研究会 (2001-4).
- [25] 北嶋和智，北原哲，小林範子，湯本英二，田辺正博，“反回神経麻痺の治療，”第102回日本耳鼻咽喉科学会総会臨床セミナー (2001-5).
- [26] 粕谷英樹，小林康統，森大毅，廣瀬肇，小林範子，“運動障害性構音障害症例音声の韻律的及び文節的特徴，”第46回音声言語医学会総会 (2001-11).
- [27] 杉森紀与，堀口利之，廣瀬肇，小林範子，小池三奈子，冬木寛義，鈴木衛，“各種人工喉頭の聴覚心理評価，”第46回音声言語医学会総会 (2001-11).
- [28] 原由紀，小林範子，“吃音児に対する流暢性促進訓練の試み，”第48回日本音声言語医学会総会 (2003-11).

(3) 出版物

- [1] Gunnar Fant, Hiroya Fujisaki, Jianfen Cao and Yi Xu, editors, From Traditional Phonology to Modern Speech Processing (570 pages) Foreign Language Teaching and Research Press, Beijing (2004-3).
- [2] Hiroya Fujisaki, “Information, Prosody, and Modeling — with Emphasis on the Tonal Features of Speech —,” In: From Traditional Phonology to Modern Speech Processing (G. Fant, H. Fujisaki, J. Cao and Y. Xu, eds.), Foreign Language Teaching and Research Press, Beijing, pp. 111-128 (2004-3).
- [3] Haruo Kubozono, “Epenthetic vowels and accent in Japanese: Facts and paradoxes,” Issues in Japa-

- nese Phonology and Morphology, ed. By Jeroen van de Weijer and T. Nishihara, Mouton de Gruyter, pp.13-142 (2001-11).
- [4] 窪蘭晴夫, 本間猛, 音節とモーラ, 研究社出版 (2002-4).
- [5] 窪蘭晴夫, “音声知覚と音韻理論,” 英語青年, Vol.148, No.2, pp.62-63 (2002-5).
- [6] Haruo Kubozono, “Temporal neutralization in Japanese,” Papers in Laboratory Phonology 7, ed. By Carlos Gussenhoven and Natasha Warner, Mouton de Gruyter, pp.171-201 (2002-8).
- [7] Haruo Kubozono, “The syllable as a unit of prosodic organization in Japanese,” The Syllable in Optimality Theory, ed. By Caroline Féry and Ruben van de Vijver, Cambridge University Press, pp.99-122 (2003-1).
- [8] 窪蘭晴夫, “鹿児島方言におけるアクセントの変化,” 國文學, Vol.48, No.4, pp. 46-52 (2003-3).
- [9] Haruo Kubozono, “Accent of alphabetic acronyms in Tokyo Japanese,” A New Century of Phonology and Phonological Theory, ed. By Takeru Honma et al, Kaitakusha, pp.356-370, (2003-10).
- [10] 前川喜久雄, “パラ言語的情報,” 別冊国文学「現代日本語必携」, No.53, pp. 172-175 (2000-10).
- [11] 郡史郎, “フランス語のイントネーション,” 日本語と外国語の対照研究IX 日本語とフランス語 – 音声と非言語行動 –, 国立国語研究所, pp.21-39 (2001-3).
- [12] 郡史郎, “イタリア語の韻律的特徴 – 話速度とリズム –,” Aula Nuova イタリアの言語と文化 3, pp.91-100 (2001-6).
- [13] Shiro Kori and Emanuela Magno Caldognetto, “La caratterizzazione fonetica delle emozioni: primi dati da uno studio cross-linguistico italiano-giapponese, “ Voce canto parlato: studi in onore di Franco Ferrero, by Piero Cosi, Emanuela Magno Caldognetto, Padova, unipress, pp.187-200 (2003)
- [14] 郡史郎, “イントネーション,” 朝倉日本語講座 音声 3 音声・音韻, 上野善道編, 朝倉書店, pp.109-131 (2003-6).
- [15] 郡史郎, “大阪市方言の実態調査資料,” 大阪外国語大学論集, vol.29, pp.71-96, (2003-9).
- [16] 郡史郎, “持続時間の制御から見たイタリア語の二重母音,” Aula Nuova イタリアの言語と文化 4, pp.29-43 (2004-6).
- [17] 武田昌一, 音声情報処理特論 第2版, 帝京印刷, 千葉, p.217 (2001-4).
- [18] 武田昌一, 情報システム演習の手引, 帝京印刷, 千葉, p.56 (2001-4).
- [19] 武田昌一 (編), 2000年度 メディア情報研究グループ論文集, 帝京印刷, 千葉, p.290 (2001-4).
- [20] 武田昌一, パソコン版 情報システム演習の手引, 帝京印刷, 千葉, p.28 (2002-4).
- [21] 加藤修一, 武田昌一, マルチメディア概論 一心を持ったコンピューター, 共立出版, 東京, p.160 (2003-5).
- [22] 力丸裕, ことばの物理学. 「CLIENT 21 21 世紀耳鼻咽喉科領域の臨床」第7巻「補聴器と人工内耳」、野村恭也、小松崎篤、本庄巖、(編)、中山書店、pp.14-25 (2001).
- [23] 力丸裕, なぜ音が聴こえるの?。「音のふしぎ百科2」、樹立社、pp.26 (2002-4).
- [24] 力丸裕, 下丘、蝸牛、聴覚野、内側膝状体等。「認知科学辞典」、日本認知科学会(編)、共立出版、pp.121-122, 563, 626-627, etc. (2002-8).

- [25] Yoshida, Yuko Z. & H. Zamma, "The accent system of the Kyoto dialect of Japanese - A study on phrasal patterns and paradigms," J. van de Weijer & T. Nishihara (eds.) *Issues in Japanese phonology and morphology*, Berlin and New York: Mouton de Gruyter, pp.223-249 (2003).
- [26] Yoshida, Yuko Z. "Licensing Constraint to Let," S. Ploch (ed.) *Living on the Edge: Festschrift for Jonathan Kaye*. Berlin and New York: Mouton de Gruyter (2003).
- [27] Yoshida, Yuko Z. "Asymmetric distribution of the Two High Vowels, A New Century of Phonology and Phonological Theory" – A Festschrift for Prof. Shosuke Haraguchi on the Occasion of his 60th Birthday –, (eds. T. Honma, M. Okazaki, T. Tabata & S. Tanaka). Tokyo: Kaitakusha, pp.448-455. (2003).
- [28] 市川熹, "人と人をつなぐ声・手話・指点字," 岩波書店 (2001-10).
- [29] 市川熹, "障害者に対するコミュニケーション支援," 月刊言語, 大修館, Vol.31, No.3, pp.24-29 (2002-3).
- [30] 市川熹, "聴覚障害者とユニバーサルデザイン," 理学ワールド, 日本心理学会, 21, pp.17-20 (2003-4).
- [31] Keikichi Hirose, Nobuaki Minematsu and Masaya Eto, "Corpus-based synthesis of fundamental frequency contours for TTS systems based on a generation Process model," *Yesterday and Today for the Spoken Language Researches*, by HyunBok Lee, TaeHakSa, pp.461-477 (2002-2).
- [32] 広瀬啓吉, "答える ; 音声認識・合成 (人間と機械との対話) ," 第三世代の大学 - 東京大学新領域創成の挑戦, 似田貝香門編, 東京大学出版会, pp.106-107 (2002-2).
- [33] Keikichi Hirose, "On the prosodic features for emotional speech," *From Traditional Phonology to Modern Speech Processing*, Edited by G. Fant, H. Fujisaki, J. Cao and Y. Hu, Foreign Language Teaching and Research Press (外語教学及研究出版社), Beijing, pp.159-176 (2004-3).
- [34] 石塚 満: 擬人化インタフェース, 「AI 事典第2版」 (土屋俊, 他 (編)), 共立出版, pp.94-95 (2003-3).
- [35] Helmut Prendinger and Mitsuru Ishizuka (eds.): *Life-like Characters -- Tools, Affective Functions, and Applications*, Springer (Cognitive Technologies series), (2004) (ISBN: 3-540-00856-5).
- [36] Helmut Prendinger and Mitsuru Ishizuka: *Introducing the Cast for Social Computing: Life-like Characters*, in *Life-like Characters – Tools, Affective Functions, and Applications* (H. Prendinger and M. Ishizuka (eds.)), Springer (Cognitive Technologies series), pp.3-16 (2004).
- [37] Helmut Prendinger, Santi Saeyor and Mitsuru Ishizuka: *MPML and SCREAM: Scripting the Bodies and Minds of Life-like Characters*, in *Life-like Characters – Tools, Affective Functions, and Applications* (H. Prendinger and M. Ishizuka (eds.)), Springer (Cognitive Technologies series), pp.213-242 (2004).
- [38] *Text-to-Speech Synthesis: New Paradigms and Advances*, Shrikanth Narayanan, Abeer Alwan (Eds.), 分担, "An HMM-Based Approach to Multilingual Speech Synthesis," Prentice Hall (2004). (ISBN: 0-13-145661-X)

- [39] Life-Like Characters: Tools, Affective Functions, and Applications, Series: Cognitive Technologies, Helmut Prendinger, Mitsuru Ishizuka (Eds.), 分担, "Galatea: Open-source Software for Developing Anthropomorphic Spoken Dialog Agents," Springer-Verlag, (2004). (ISBN: 3-540-00867-5)
- [40] 粕谷英樹, “音響学,” 言語聴覚士一指定講習会テキスト, 医療研修推進財団監修, 医師薬出版, pp.162-170 (2001-7).
- [41] 小林範子, “音声障害,” 言語聴覚障害学, 石合純夫編著, 新興医学出版, pp.280-287 (2001-9).

6. 研究成果による工業所有権の出願・取得状況・商品化

- 特許 1: 特願 2004-074594 号・張勁松, 中村哲, 広瀬啓吉・Chinese Language Tone Classification Apparatus and Chinese Language F0 Generating Apparatus・株式会社国際電気通信基礎技術研究所・2004 年 3 月 16 日
- 特許 2: 特願 2004-018606 号・柳田益造, 飯干紘史・FFT によるインパルス応答計算方法・2004 年 1 月 27 日
- 特許 3: 特願 2003-421830 号・青井昭博, 黒川誠司, 松村憲一, 脇 新, 柳田益造, 三浦雅展・音楽画像出力システム, 音楽画像出力方法, および, 音楽データ生成サーバ装置・2003 年 12 月 19 日
- 特許 4: 特願 2003-097483 号・柳田益造, 三浦雅展, 小西秀文, 黒川誠司, 青井昭博・音楽データ生成システム, 音楽データ生成装置, および音楽データ生成方法・2003 年 3 月 31 日
- 特許 5: 特願 2003-014098 号・特開 2004-226672 号・小西秀文, 黒川誠司, 青井昭博, 柳田益造, 三浦雅展・音楽データ生成システム, サーバ装置, および音楽データ生成方法・2003 年 1 月 22 日
- 特許 6: 特願 2003-014097 号・特開 2004-226671 号・小西秀文, 黒川誠司, 青井昭博, 柳田益造, 三浦雅展・音楽データ生成システム, 音楽データ生成サーバ装置, および音楽データ生成方法・2003 年 1 月 22 日
- 特許 7: 特願 2001-71098 号・徳田恵一, 吉村貴克, 小林隆夫・テキスト音声合成方法および装置・科学技術振興事業団・2001 年 3 月 13 日

商品化 1: 携帯電話音楽サービス 「着つく」, 「オリジナルサウンド」 (オムロンと協同)

7. 研究成果の公表

学会誌、国際会議、研究会、全国大会等での研究発表とともに、表 1 のように領域主催の全体会議とシンポジウム (Symposium on Prosody and Speech Processing) を開催し、領域のメンバーが発表を行った。なお、シンポジウムでは、海外から著名な研究者 2, 3 名を招待して、講演を行った。これらについては、領域のホームページ http://www.gavo.t.u-tokyo.ac.jp/tokutei_pub/ で広く周知した。資料 2, 3 にシンポジウムのプログラムを示す。また、表 2 に示すように、各年度末には、メンバー全員の研究とシンポジウムの発表を冊子として取りまとめ、関連研究機関に

配布した。

表 1. 全体会議、シンポジウム。

	日時	場所
2000 年度第 1 回全体会議	2002 年 12 月 2 日	学士会館東大赤門分室
2000 年度第 2 回全体会議	2001 年 1 月 30 日	東京大学山上会館
2001 年度第 1 回全体会議	2001 年 7 月 7 日	同志社大学寧静館
2001 年度第 2 回全体会議	2002 年 1 月 30 日	東京大学山上会館
第 1 回 Symposium	2002 年 1 月 31 日	東京大学山上会館
2002 年度第 1 回全体会議	2002 年 6 月 29 日	7 外 5 浜松コンgresセンター
2002 年度第 2 回全体会議	2003 年 2 月 5 日	東京大学山上会館
第 2 回 Symposium	2003 年 2 月 6 日	東京大学山上会館
2003 年度第 1 回全体会議	2002 年 6 月 13 日	ATR
2003 年度第 2 回全体会議	2003 年 1 月 27・28 日	東京大学山上会館

表 2. 領域として作成・配布した冊子類。

作成時期	冊子名
2001 年 1 月	音律に着目した音声言語情報処理の高度化 平成 12 年度 研究成果報告書
2001 年 6 月	音律に着目した音声言語情報処理の高度化 全体会議資料
2002 年 1 月	Proceedings for 2001 2 nd Plenary Meeting and Symposium on Prosody and Speech Processing
2003 年 2 月	Proceedings for 2002 2 nd Plenary Meeting and Symposium on Prosody and Speech Processing
2004 年 1 月	音律に着目した音声言語情報処理の高度化 2003 年度 研究成果報告書

さらに、2004 年 3 月 23 日～26 日に奈良県新公会堂で開催した Speech Prosody 国際会議を、領域の成果公表の場として位置付け、発表を奨励した結果、領域から総計 28 件の発表があった（会議の総論文数 167）。なお、同国際会議では、本研究領域として展示ブースを確保し、参加者への成果のデモンストレーションを行った。

本領域としての研究活動は 2004 年 3 月で終了したが、成果の取りまとめを目的として、総括班が 2005 年 3 月まで存続して活動した。特に、韻律研究の今後の発展のために、成果を和文書籍として発刊すべく、準備を進めた。その結果、「韻律と音声言語情報処理（アクセント・イントネーション・リズムの科学）」と題して丸善(株)から出版するための、学術図書刊行助成を申請した。

8. 研究成果

音声言語は人間にとって最も根源的な情報伝達的手段であり、これをマン・マシン・コミュニケーションに利用可能とする音声言語入出力技術の高度化が急務である。既に、音声認識あるいは音声合成のソフトウェアが開発されてはいるが、使いやすさ等の性能の面からは問題が多く、その利用は限定されたものとなっている。この大きな 1 因として、従来の音声認識・合成の研究では、音声の音韻性に関して重点が置かれ、その韻律性に関しては軽視される傾向にあったことが挙げられる。韻律は、文字言語にはない音声言語特有の特徴であり、人間のコミュニケーション

においては、言語情報はもちろん、意図、態度、感情といったパラ言語情報、非言語情報の伝達に主要な役割を果たしている。従って、音声入出力を中心とした音声言語情報処理研究の今後の発展は、韻律の明確な定式化を行った上で、それに立脚して進めることによって初めて可能になると考えられる。このような音声言語における韻律の重要性は、音声研究者の間では広く認識されており、従来から多くの韻律に関連した研究が行われ、実際、音声言語入出力技術と関連しても、わが国から国際的に高い評価を得た、優れた研究が数多く発表されている。しかしながら、これらは各研究機関で個別に行われているに過ぎず、その成果もおおのずと制約される結果となっている。例えば、研究に重要な役割を果たす韻律コーパスについてみても、各研究者が個々に必要に応じて用意していることが多く、効率的な研究の障害となっている。このような観点から、本研究領域は、韻律に関連した研究を進めているわが国の主要な研究者の緊密な協力により、韻律の基礎から応用までを統合して発展させ、音声言語情報処理の高度化に資するものである。具体的には、韻律のモデル化、韻律の多様性の分析、韻律コーパスの作成といった基礎を固めるとともに、韻律の観点から音声合成、音声認識の性能向上を図る。また、これらの成果に立脚し、韻律研究の具体的応用として音声対話システムあるいは医療福祉を対象とした研究を進める。

本研究領域は、全体を統括する「総括班」と個々のテーマに沿って研究を進める「モデル班」、「多様性班」、「コーパス班」、「合成班」、「認識班」、「対話システム班」、「医療応用班」の8計画研究班で構成されており、全体として大きな成果が得られるよう、3つの研究項目A01、A02、A03が設定されている。

研究項目 A01「韻律処理のための基礎技術とデータベース」は、韻律を音声言語情報処理に利用するための基礎を担当するもので、基本周波数(以下 F_0)パターンをはじめとする韻律的特徴とそれによって表出される言語・パラ言語・非言語情報等との定量的対応を生成・知覚の両面から調べて定式化を行う「モデル班」、場面、地域、世代、個人、状況等の広い範囲に渡る韻律の多様性を分析し、普遍的な特徴と変動要素を明らかにして定量的に記述する「多様性班」、日本語に適した韻律のラベリング規範を開発するとともにラベリングの自動化を進め、各班共用の韻律コーパスを作成する「コーパス班」で構成される。領域全体の研究推進の基盤を構築するという重要な役割を担うとともに、韻律の現象の解明という観点から重要な研究であり、工学面のみならず、音声学等の分野に大きな影響を与えるものである。

研究項目 A02「音声情報処理のための韻律技術」は、円滑なマン・マシン・コミュニケーション実現の前提となる音声入出力技術を韻律の側面から研究して高度化するもので、朗読調のみならず、対話調等の音声を、従来になく人間らしい抑揚で合成する技術を確立し、その成果をもとにユーザフレンドリな応答音声生成システムを構築する「合成班」、韻律フレーズなどの韻律に現れるイベントを高精度で検出し、それを従来の音声認識に有効に利用する手法を開発するとともに、自動要約などの高次の処理に韻律を利用することを行う「認識班」で構成される。「認識班」は知覚面からのアプローチも試みる。ここでの成果はA03の「対話システム班」の研究に反映され、マン・マシン・コミュニケーションの高度化という領域の目標達成の根幹となるとともに、音声合成、認識をはじめとする音声言語情報処理研究の今後の1つの大きな流れを形成する

ものである。

研究項目 A03「韻律応用システム」は、韻律研究の具体的かつ有効な応用を示すことを目的としており、対話音声に現れる種々の韻律的特徴と対話現象との関係について定量的に調べ、韻律の利用によって自然な対話進行が可能な対話システムを構築する「**対話システム班**」、音声言語コミュニケーションにおける韻律の障害を系統的に調査研究してその共通特性を明らかにすると共に、客観的評価法、系統的発話訓練法、韻律強調伝達法について研究する「**医療応用班**」で構成される。これによって、領域の成果の社会生活への還元が達成されるとともに、対話システム、発音補助といった分野の今後の発展を促進することになる。

研究成果の概略を以下に研究項目毎に示すが、大雑把に言えば、これらは声言語情報処理の高度化に直結する基幹的なものと、韻律研究の裾野を広げる補完的なものからなっている。例えば、「**モデル班**」の言語情報と韻律的特徴の関係の定式化、「**多様性班**」の発話の調子と韻律的特徴の関係の定式化、「**コーパス班**」の韻律コーパス作成、「**合成班**」の統計的手法による F_0 パターン生成、「**認識班**」の韻律を考慮した言語モデル、などは基幹的なものであり、「**対話システム班**」の研究に集約され、音声による高度なマン・マシン・システムの実現という領域全体の成果に反映されている。一方、感性の観点からの音声の分析、知覚的な面からの韻律の解明等は補完的なものと位置付けられるが、本研究で弾みをつけ、将来的には基幹的なものになることが期待される。「**医療応用班**」の研究は、他とは若干流れが異なるが、研究成果の社会への還元という観点から重要なものであり、「**モデル班**」や「**合成班**」の成果を取り込むことによって、従来、医療関係者が個別に行っていた場合と比較し、格段に有効な補助装置の開発に結びつくことが期待される。なお、研究成果の詳細については、班毎に各分担者が執筆したものを本文の後に取りまとめてあるので参照されたい。

研究項目 A01「韻律処理のための基礎技術とデータベース」の成果

モデル班では、藤崎らが創案した F_0 パターン生成過程のモデルを中心に研究を進めた。特に、このモデルの枠組みで韻律を記述することを目指し、音声信号から抽出した F_0 パターンについて自動的にモデルの指令を求める手法の開発を進めた。 F_0 パターン生成過程のモデルは、観測された F_0 パターンと言語・パラ言語・非言語情報との明確な対応付けを可能とする優れたモデルであるが、コーパスの不足が問題となっている。これを解決するものとして期待される。この他、パワー、持続時間を含めた韻律的特徴の生成過程の総合的モデル化、パラ言語情報に配慮した自発音声のイントネーションラベリング体系 X-JToBI の考案と精度の定量的評価、パラ言語情報の伝達過程の生成と知覚の両面からの解明とモデル化、（非言語情報としての）感情が韻律によって伝えられる過程の解析、日本語音声の時間制御、特にモーラリズムの実態に関する分析等の成果を挙げた。以下に、主な成果を記す。

F_0 パターン生成過程モデルの生理学的・物理学的根拠の解明と、それに基づく諸言語の韻律的特徴の分類： 音声の F_0 パターン生成過程に関しては、すでに藤崎・広瀬らにより定量的なモデル化が行われ、日本語のみならず多くの言語への適用性が示されていたが、声調言語など、 F_0 の局所的で積極的な下げを伴う言語の喉頭制御の機構は未解明であった。本研究では、まずこの点

に関して検討を行い、従来知られていた胸骨舌骨筋 (sternohyoid muscle) だけではなく、甲状舌骨筋 (thyrohyoid muscle) が同時に活動することにより、前者が舌骨の固定に、後者が甲状軟骨の回転に寄与し、その結果として F_0 の下降が生ずることを、外喉頭筋の筋電図学的所見と喉頭の解剖学的構造から、はじめて明らかにした。さらに上記のモデルの妥当性を、標準中国語 (北京語)・広東語・上海語・タイ語・ベトナム語を含む声調言語、およびポーランド語・ポルトガル語・ヒンディー語を含む非声調言語の F_0 パターンに関して実証すると共に、すでに実証済みの日本語をはじめ多くの言語に関する知見と総合して、それらの諸言語が、局所指令 (非声調言語ではアクセント指令、声調言語では声調指令) の極性が正のみのものと、正・負両極性のものとに大別されること、さらに各声調言語の特徴が、図 1 に示すように、音節の前半部分と後半部分の声調指令の極性 (正・零・負) から構成される 2 次元平面上での声調型の布置により、明確に区別されることを明らかにした。

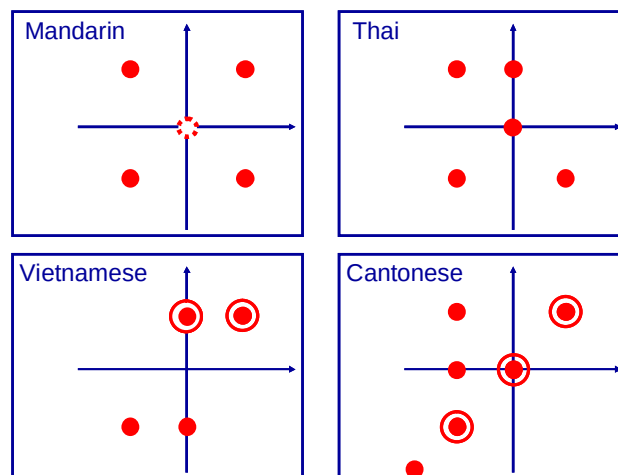


図 1. 北京語(4 声、左上)・タイ語(5 声、右上)・ベトナム語(6 声、左下)・広東語(9 声、右下)における各声調型の布置とその比較。各図で横軸は音節の前半部分の、縦軸は後半部分の声調指令の極性(+, 0, -)を示す。なお、◎印は入声と非入声とがあり、この平面上では重なることを示す。

実測の基本周波数パターンからの指令パラメータの自動推定法の開発： 実測の F_0 パターンから指令のパラメータを推定することは、解析的には解けない逆問題であるが、実測の F_0 パターンに含まれる無音区間、子音調音の影響、測定誤差などの影響を除去ないし軽減する処理を施したのち、区分的 3 次曲線で近似すれば、局所指令の位置と振幅の第 1 近似値が解析的に求められることを明らかにした。また、その値を用いてフレーズ指令の位置と大きさの第 1 近似を求め、さらにそれらの第 1 近似値を出発点として Analysis-by-Synthesis 法による逐次近似を行って、最適解を求める方法を提案し、従来手法よりも高い精度の推定が可能であることを示した。さらに、合成班と共同し、入力音声のテキスト情報が既知の場合には、テキストに対する自然言語処理を行い、その結果得られる統語情報とアクセント情報とを利用して上記の方法による処理結果を修正することにより、より高い抽出精度が得られることを示した。

多様性班では、方言による韻律的特徴の異同について調査を行うとともに、感情音声等種々のスタイルの発声、あるいは特殊な発声の場合にF₀パターン等の韻律的特徴がどのようになるかの分析を進めた。特に、感情の程度との関係で興味ある結果が得られている。これらの結果は、種々の調子の音声を合成する上での重要な基礎データとなる。この他、韻律に関与する要因の系統的分類、音響パラメータと音声の個人性との関係の解明、連続音声中の音韻の音響的および知覚的特徴と発声速度の関係の分析、話し方のスタイルを規定する韻律的特徴の調査、2モーラの和語名詞に関するアクセント付与規則としての質的感受性の調査等の成果を挙げた。以下に、主な成果を記す。

終助詞「ね」の韻律による皮肉発声／賞賛発声の識別：終助詞「ね」を有する文音声において、皮肉発声と賞賛発声の「ね」の部分の韻律的特徴を詳細に調べた。その結果、両者では、F₀と持続時間に明らかな差が見られることが分かり、それをもとに、皮肉発声／賞賛発声の識別を行う手法を開発した。この成果は、対話システム班でのパラ言語・非言語情報を利用した音声対話システムの設計に反映された。

感情表現における韻律的特徴の解析：感情表現音声として「怒り」、「喜び」、「悲しみ」、「感謝」の感情を込めて発声した音声の、主に韻律（声の大きさ、声の高さ、発話速度など）の特徴を解析してきた。本研究のアプローチの最大の特徴は、これらの感情の度合いを「平常（感情を込めない）」、「軽い感情」、「普通の感情」、「激しい感情」の4段階に分けて段階ごとの特徴の違いを明確にしてきたことである。アナウンサー・声優が発声した感情音声の韻律的特徴について解析し、「怒り」、「喜び」、「悲しみ」ならびに「感謝」の特徴をほぼ明らかにした。更に、感情音声の応用面に焦点を当て、ATM（銀行端末）を例題とした案内文音声に感情を付与した場合の韻律的特徴の解析も行い、その特徴を明らかにした。

コーパス班では、多言語コーパス MULTEXT の日本語版をはじめとして、天気予報等読上げ音声、模擬感情音声、マルチモーダル対話音声等について、音素ラベリングと韻律ラベリングを行った。韻律ラベリングについては J-ToBI を基本とすることにし、部分的に F₀パターン生成過程のモデルに基づくものも併記した。音声コーパスを作成する場合、まず、目的を明確にする必要がある。朗読・対話、平静・感情など様々な観点から、種々のバリエーションがあるが、本研究では、まず、韻律コーパスの基準を構築するとの観点から、基本的な朗読音声を中心に取上げた。韻律コーパスを作成する上でラベリングの自動化が重要な課題となる。この観点から言語情報を利用した韻律ラベリング支援システムを開発した。この他、ジェスチャー・顔表情付の対話音声コーパス作成、対話音声の韻律情報の統計的集計と解析等で成果を挙げている。作成したコーパスは CD-ROM 等として、各班に配布した。なお、引き続き、研究成果公開促進費により、モデル班の前川によって開発された XJ-ToBI などの韻律ラベリングの改良等を進め、領域内のみならず、関連研究者への CD-ROM の配布を進めている。以下に、主な成果を記す。

日本語 MULTEXT 韻律コーパス：EU 加盟国 11 言語を対象としたデータベース作成プロジェクト EUROM1 の仕様に従い、無響室で音声を収録した。同時に、声帯振動の物理的観測値として EGG 波形を収録した。MULTEXT の 40 パッセージを日本語に翻訳する過程を通じて様々の状況設定下の韻律を考慮し、MULTEXT（多言語韻律コーパス）の日本語版を作成した。話者は 20 代か

ら 40 代の男女各 3 名の合計 6 名であり、5-6 文の 40 小節を朗読と模擬自発発話の二つの発話スタイルによって収録した。模擬自発発話の収録に際しては、小節ごとに想定した状況を指示し、役柄になりきりよう演技させた。音声データおよび EGG (Electro Grotto Graph) 信号の波形から声帯波の開放率・閉鎖率の推定値を求めた。MOMEL アルゴリズムによる様式化されたイントネーションパターンの抽出アルゴリズムを導入し、日本語に適用したときの問題点を明らかにした。さらにイントネーションパターンから韻律リズムパターンを言語間で対照比較し、朗読と自発性発話と比較観察し、日本語固有のリズムがあることを明らかにした。音素ラベルを付与し、音声学の専門家によるアクセント核の位置情報、無声化・鼻濁音化の有無の検聴を行い、J-ToBI 韻律ラベリングスキームに基づく韻律ラベルを完了した。音素ラベル付与にあたっては、自動音素セグメンテーションを行ったものを、4 人のラベラが手作業によって修正した。韻律コーパスとして日本語の MULTEXT 韻律データベースの 40 パッセージに、J-ToBI 韻律タグ付けを完了した。J-ToBI タグの多くは書き起こしテキストから自動生成可能であったが、『韻律句』の結合度の指標 BI = 2, 3 の判断、強調されたアクセント句の判定、 F_0 のピーク値と基準値については熟練者による聴取判断が不可欠であることがわかった。これらのラベリング作業について研究支援者を雇用して行った。

既存の音声コーパスのラベリングと韻律記述モデル：日本音響学会研究用連続音声データベースの「ASJ 案内タスクコーパス」と「模擬対話コーパス」（37 対話、話者 37 名、計 3,130 文）の韻律分析を大量に行い、 F_0 の開始値、最終値、最大値、最小値、最大値・最小値・終了値の位置の 7 パラメータから発話単位のクラスタリングを行ったところ、読上げと模擬対話の違いが明らかになった。日本音響学会研究用連続音声データベースの各種案内読上げ文と模擬対話、重点領域研究「音声対話」の対話音声コーパス（92 対話、話者 82 名、計 1.5GB）の 3 種のコーパスに F_0 と発話ラベルを付与し、200ms 以上の無音区間で区切られた音声区間を発話単位として、発話単位長を読上げ音声と模擬対話音声で比較した。模擬対話では間投詞や割込みによって発話単位が短くなること、音声パワーと基本周波数の標準偏差は対話に比べて読上げは狭い範囲に集中していること等が分かった。

研究項目 A02 「音声情報処理のための韻律技術」の成果

合成班では、 F_0 パターン生成過程のモデルの制約下で F_0 パターンを合成する corpus-based 手法の開発を、朗読音声、感情音声について進めるとともに、HMM 合成の枠組みでの韻律制御においても成果を挙げた。なお、HMM 合成手法は声質、発話スタイルの適応が可能である柔軟な合成手法であり、研究用として最適であることを考慮し、領域全体で利用することとした。また、音声対話システムでは、応答内容を文章化して音声化する一貫した概念音声合成の技術が必要であるが、これについても研究を進め、エージェント音声対話システムとして実現した。この他、瞬時周波数振幅スペクトルの調波構造を利用した高精度 F_0 抽出手法、言語・非言語モダリティを統合した会話エージェントのプレゼンテーション行動自動生成、非言語短発声の韻律的特徴の語用的観点からの役割分析、生命的エージェントによる感性的マルチモーダルコンテンツ記述と生成等の成果を挙げた。以下に、主な成果を記す。

生成過程のモデルと統計的手法に基づく F_0 パターンの合成： F_0 パターン生成過程のモデルの制約下で、 F_0 パターンを合成する corpus-based 手法を開発した。これは、統計的手法により F_0 を直接推定する代わりに、モデルのパラメータを推定するもので、モデルの制約のために、小さなコーパスを用いた場合でも聴覚上破綻の少ない韻律生成が可能となる。種々の発話スタイルを実現するに際して、各発話スタイルのモデルパラメータを付与した音声コーパスを用意する必要があるが、これを自動的に作成する手法も開発した。学習コーパスのモデルパラメータの精度を向上するために、文節境界以外にはフレーズ指令は生起しない等の言語情報を用いた制約を加えたモデルパラメータ抽出手法を開発した。この手法に則した合成手法とするために、文節境界のフレーズ指令推定、韻律語（1 つのアクセント成分からなる発話単位）境界推定、各韻律語のアクセント核決定、各韻律語のアクセント指令推定、の 4 つのプロセスからなる手法を開発した。1, 2, 4 番目のプロセスは回帰木を用いた統計的推定であるが、3 番目のプロセスは構成単語のアクセント型とアクセント属性から規則によって決定する。推定のための回帰木への入力、該当及び先行単位の文法的情報、両単位間の構文的な境界の深さ、単位の長さや文内位置の情報等である。同様な統計的手法により、音素長の推定を行い、得られた F_0 パターンと音素持続時間を用い、合成班の小林・徳田らで用意された HMM 音声合成により感情音声（平静音声を含む）の合成実験を行った。合成音声の聴取実験の結果、怒りについては提案手法により良好に表現されることが示されたが、喜びと悲しみについてはさらに研究が必要なが分かった。現在、平静音声と感情音声の韻律の違いを定量的に表現し、それによって、コーパスによらずに新しい話者の感情音声を平静音声から生成することを進めている。これによって、声優のような感性表現を素人の音声で実現すると言ったことが可能となる。

HMM 音声合成による音韻と韻律の統合的生成手法の確立と多様な話者性および発話スタイル・感情の表現： 無声区間（ F_0 の無い区間）を含む音声の基本周波数パターンを、直接、HMM によりモデル化するため、多空間分布 HMM(MSD-HMM)と呼ぶ新たな HMM を定義し、拡張された HMM のモデルパラメータ推定手法を与えた。これらにより、音声の F_0 パターンを理論的整合性をもって統計的にモデル化することが可能となった。また、学習により得られた HMM から、 F_0 パターンを生成し、自然性の高い F_0 パターンが生成できていることを確認した。音素時間長制御については、ガンマ分布による継続時間長モデルを導入し、少ないパラメータ数により精度の良い表現が可能であることを示した。また、「有声・無声境界でのダイナミックスを考慮した F_0 パターンのモデル化手法」を導入し、生成される F_0 パターンの自然性の向上を図った。これらの成果に立脚し、多様な声質、感情、発話スタイルの韻律生成が可能なシステムを開発した。これは、複数話者の音声データベースから学習された平均声モデルをもとに、任意の話者の少量の発声データを用いて平均声モデルを話者適応技術によりモデル適応した後、HMM 音声合成に基づいて韻律およびスペクトルパラメータの生成を行うことにより種々の声質を生成するものである。感情、発話スタイルについても同様に適応技術により実現する。本研究では、モデル適応手法として、最尤線形回帰 (MLLR) に基づいたスペクトルおよび韻律モデルの適応手法を開発すると同時に、平均声モデルを学習する際、各話者の音声データが大量に存在しない場合にも合成音声の自然性

を劣化させないモデル学習法として共有決定木コンテキストクラスタリング（STC）手法を、さらに合成音声の品質を向上させる話者適応学習を組込んだ学習法を提案し、その有効性を示した。さらに、多様なスタイルを実現する韻律・スペクトル生成手法として、スタイル補間手法を開発した。これにより、あるスタイルから他のスタイルに滑らかに変化する音声を合成できるスタイルモーフィング技術を実現した。

認識班では、韻律構造を抽出して、連続音声認識に利用する様々な手法を提案している。例えば、最近では、アクセント句／分節句境界の有無に応じて2種類の言語モデル構築することを行って成果をあげた。また、韻律構造から係り受け確率を推定する手法の開発も一貫して進めた。この他、新しい局所話速の測定法開発と音声の3階層時間構造モデルの構築と知覚実験によるそれらの有効性の確認、アクセント情報の認識・ディクテーション・入力補完機能を統合した音声入力システムの開発とその有効性の確認、韻律情報を利用した要約手法の開発等の成果を挙げた。以下に、主な成果を記す。

連続音声認識への韻律情報の利用： 韻律と音声知覚に関する知見を参考にしながら、大語彙連続音声認識の認識精度、処理効率などの向上のために韻律情報を利用する手法を開発した。連続音声の中の句頭にアクセント核があると、その句を孤立発声した時も必ず句頭にアクセント核がある。従って、その音声区間は1型単語に限って探索すればよい。このアイデアを連続音声認識システムの中に組み込み、大語彙連続音声認識実験によって、仮説探索制御が有効に働くことを確認した。また、アクセント句境界を検出し、仮説探索幅を動的に制御する方法を考案した。仮説探索において、単語終端から次単語の始端へと遷移する際に言語スコアが加算される。このとき、単語末尾に到達する前に言語スコアを予測し、単語の途中でも言語スコアを部分的に加算するファクタリングが行われる。本研究では、アクセント句境界の情報を元に、ファクタリング時においても仮説探索幅（ビーム幅）を適切に制御する方式を提案し、認識精度及び認識速度の点で従来の方法を上回ることを確認した。さらに、アクセント句境界を越える単語遷移と、そうでない単語遷移について個別に言語モデルを構築し、認識時に韻律情報に基づいて選択的に言語モデルを適用する方法を提案した。この方法によりパープレキシティが減少し、認識精度の向上が認められた。

統語解析における韻律情報の利用： 発話文の韻律とその統語構造の間には密接な関係のあることが知られている。ここでは韻律情報を日本語文の統語解析に利用するための研究を行った。統語解析の方法として、言語情報のような離散情報だけでなく、確率や韻律のような連続情報も取り扱える「総ペナルティ最小化法」と呼ばれる係り受け解析法を用いた。係り受け解析において、各文節の係り受け距離と関連がある特徴量はすべて係り受け解析に有効である可能性がある。そこで、ある文節に着目して、その周辺のポーズ長とその係り受け距離の関係を調べると、ポーズ長平均値が係り受け距離と明確な関連を持つことが分かった。この性質を利用するため、ポーズ長が与えられたときの係り受け距離の条件付確率を学習データから推定し、その情報を利用したところ、係り受け解析精度が向上した。ポーズ長は着目文節の直前のもの、直後のもの、さらに着目文節の直後の文節の直後のものを全て統合的に利用することが有効であった。また、着目文

節とその直後の文節の基本周波数曲線から特徴ベクトルを抽出してポーズ情報と併せて利用したところ更に解析精度が向上した。係り受け解析における韻律情報の有効性は、特定話者の場合だけでなく、不特定話者の場合でも確認することができた。

音声要約への韻律情報の利用：講演や演説などのように話者が目的を持って何かを伝えようとした音声発話に対して、自動的に要約を生成する手法について研究を行った。テキストで与えられた文章に対する自動要約では、単語出現頻度や手がかり語などの言語的情報しか利用できない。一方、音声データは発話速度、イントネーション、発話強度などの韻律的特徴を持っており、このような情報を利用できる可能性がある。本研究では、講演音声を変単位に分割し、変ごとの重要度を決定することによって重要文を抽出する処理を要約と考える。この変単位への分割と変単位に対する重要度の予測を言語情報と韻律情報を利用して自動的に行う手法を検討した。まず、人手で分割した変単位に対して、言語情報と韻律情報を用いて、重回帰モデルによって変重要度を予測する手法を提案した。その結果、韻律情報を利用することにより、言語情報だけを用いた場合に比べてモデルの重相関係数と重要文認定度が改善した。また、変節の平均基本周波数を予測するモデルを作成し、その予測値と実際に観測される基本周波数の差を用いて変の重要度を予測したところ、予測値の改善が見られた。更に、決定木を用いた変単位の判定において韻律情報を利用したところ、言語情報のみの場合より分類率が改善することを確認した。

研究項目 A03「韻律応用システム」の成果

対話システム班では、人間の対話で見られる種々の現象が韻律的特徴としてどのように表出されるかを詳細に調べ、その結果をもとに、言語情報のみならずパラ言語情報・非言語情報も利用する対話システムの開発を進めた。例えば、あいづち・発話交代などのタイミングのモデル化、韻律情報による対話情報（ユーザの心的状態、話題境界、重要語、訂正発話）の推定手法、制御モデルによる自動分析を進めるための F_0 制御パラメータの自動抽出法、会話音声の発話語彙情報を用いた F_0 制御可能性に関する生成・知覚両面からの分析、パブリッシュサブスクライブ機能のついた黒板型の情報共有方式による対話システムアーキテクチャの構築等の成果を挙げた。以下に、主な成果を記す。

韻律と表層的言語情報による発話タイミング制御：対話の自然さは、受け答えの適切さもさることながら、発話のタイミングの適切さ、すなわち対話のリズムで決まることが多い。本研究では、リズムのある自然な対話を実現することを目標として、あいづちや割り込みなどの応答の発話タイミングの判定を、韻律情報および表層的言語情報からリアルタイムに行うシステムの構築を行った。まず、実際の人間同士の対話の分析に基づいて、タイミングに影響を与える要因を選定し、これらの要因を表現する特徴を素性とした決定木を用いてあいづちや話者交替のタイミング生成を行う方法を提案した。システムはまずユーザ発話のポーズを検出すると、100ms ごとに決定木によってあいづち/話者交替/何もしないというアクションを決定する。そのための素性として句音声末の 100ms（およそ 1 モーラ分）のピッチおよびパワーの時間的変化の回帰係数、終端単語の品詞や発話の最後に現れた自立語の品詞情報、ユーザの発話長、および発話終端からの時間(ポーズ長)などを用いた。この決定木を、天気予報を話題とした ELIZA 型応答生成と組み合わ

せた対話システムを構築し、被験者が実際に対話を行うことにより主観的に評価した結果、あいつちタイミングについて高い評価が得られた。

FST による発話内容の早期推定と韻律処理によるタイミング制御による応答システム：適切なタイミングで応答を行うことは自然な対話を実現する上で非常に重要である。しかしながら、タイミングの検出に専念するだけでは、相手の発話内容に応じた適切な応答ができない。そこで、タイミングの検出器と並列して、FST によって発話内容の認識を早期に行うシステムを走らせ、内容に応じた応答の内容の決定と、発話タイミングの決定を即時に行うシステムを構築した。これによって、適切な内容の応答を適切なタイミング返すことが可能になり、対話の自然性を向上させることができた。

パラ言語の理解能力を有する対話システム：発話には、文字に書き起こすことができる言語情報と、文字に書き起こすことはできないが、発話者の心的状態等を伝えるパラ言語情報とが含まれる。対話を円滑に進行させるためには、言語情報だけでなくパラ言語情報も適切に推定する必要がある。ここでは、システムからの提案を受けてユーザが発する発話に含まれる、ユーザが提案を肯定的に受け取ったか否かを表すパラ言語情報を推定する機構を実装した。これを対話システムに組み込むことによって、言語情報で YES/NO を明示しない場合においても、発話者の意向を汲み取って、対話を円滑に進めることができるシステムが実現できた。

医療応用班では、声帯の振動様式の観測から、 F_0 を変化させるときの喉頭制御機構を解明するとともに、その臨床診断への応用について検討している。また、運動障害性構音障害症例の臨床評価で用いられる「単調性」の本質を合成音声による知覚実験で明らかにすることを進め、連続音声の中のジッタ特性の評価法を開発した。さらに、抑揚の制御が可能な電気式人工喉頭の開発、食道音声の声質改善法の開発等の成果を挙げた。以下に、主な成果を記す。

韻律制御機能を有する電気式人工喉頭の開発：喉頭がんなどの原因で喉頭を摘出した患者は、食道発声や発声の補助器具を使って会話することになる。補助器具としては、笛式人工喉頭や電気式人工喉頭（電気喉頭）が開発されている。電気喉頭は、術後の比較的早い時期から利用することができ、かつ簡便であり衛生的であること、習得が比較的簡単であること、などの理由により広く利用されている。しかし、製品化されている電気喉頭は振動板をハンマーで打撃する方式であり、その周期は一定であり、声の高さや大きさ（韻律）を発声時に調整することを目的として作られた製品は少ない。韻律（特に F_0 ）の制御機構をもつ製品も、利用者にとって使いやすいものではないため、ほとんど利用されていない。本研究では、簡単な操作でピッチを任意に変化させることのできる電気喉頭を開発した。親指一本の操作による2自由度韻律制御方式を考案し、上下方向の動きで有声指令の ON/OFF、左右の動きで F_0 の制御を行う。この方式によって、任意の高さから発声を開始することや任意の高さで発声を終了することができるようになった。評価実験の結果、比較的短時間の訓練で、抑揚の制御が行えること、あるいは歌も歌えることを確認した。

運動障害性構音障害患者の2種類の音声言語訓練法の比較研究：運動障害性構音障害は、大脳の中核や末梢の筋に至る運動系の部位の病変によって起こる話しことばの障害で、病変の部位・

種類によっていくつかのタイプが存在する。発話に不可欠な要素である呼吸、発声、構音、共鳴、プロソディに異常が生じ、重症例では発話の明瞭度が著しく低下する。運動障害性構音障害に対する音声言語訓練の目標は、発話の全体的な明瞭度を改善することであり、そのために、発声、構音、プロソディの調節を行う。従来、「大声で叫ぶように元気に発声する」という指示を中心とした Lee Silverman 法という音声訓練の有効性が報告されている。一方、特に日本人患者に対するプロソディの訓練は、十分な F_0 変化を確保することによってアクセントやイントネーションを適切に調節するために有効であると考えられる。しかし、系統的なイントネーションの制御を図った訓練は実施されていない。本研究では、2 種類の音声言語訓練手法（Silverman 法とイントネーション強調訓練法）の運動障害性構音障害に対する有効性を検討した。その結果、イントネーションの強調を促進させる訓練と声の強さの増加を促進させる訓練には、いずれも発話の F_0 変化を増加させること以外にも調音や声質を改善させる効果が認められた。

運動障害性構音障害音声の音響的評価： 運動障害性構音障害音声を音響分析し、障害の性質を客観的に把握することによって、障害の診断に役立てたり、訓練・治療の方針を決定したり、訓練・治療の過程でその効果を客観的に評価するなど、障害音声の音響的評価の意義は少なくない。本研究では、偽性球麻痺、パーキンソン病、脊髄小脳変性症、筋萎縮性側索硬化症、といった典型的な運動障害性構音障害症例を取り上げ、各症例の音響的性質を分析的に明らかにするとともに、訓練・治療の臨床場面で症状の程度の主観的評価に用いられている障害音声の「単調性」の実体を明らかにした。音響分析に用いたパラメータは、イントネーション句における F_0 レンジ、同句内の F_0 下限、モーラの子音・母音の信号パワー比、母音のフォルマント周波数である。これらのパラメータを用いて疾患を評価した結果、パーキンソン病では狭い F_0 レンジと高い F_0 下限、筋萎縮性側索硬化症では狭い F_0 レンジと低い F_0 下限をそれぞれもつなど、各疾患は特徴的な音響的性質を呈することが分かった。また、ARX 分析合成法を用いて韻律特徴と分節特徴（フォルマント周波数軌跡）を制御した音声資料を用いて聴取実験を行った結果、「単調性」は韻律特徴に大きく依存することを明らかにした。

表 1. 研究組織一覧

総括班：韻律に着目した音声言語情報処理の高度化		
代表者	広瀬啓吉（東京大学 大学院新領域創成科学研究科／大学院情報理工学系研究科）	
分担者	藤崎博也（名誉教授，東京大学工学部） 柳田益造（同志社大学工学部） 北澤茂良（静岡大学情報学部） 尾関和彦（電気通信大学電気通信学部） 小林哲則（早稲田大学理工学部）	粕谷英樹（宇都宮大学工学部） 上野善道（東京大学大学院人文社会系研究科） 嵯峨山茂樹（東京大学大学院情報理工学系研究科，平成 14 年度より） 匂坂芳典（早稲田大学大学院国際情報通信研究科） 石川 泰（三菱電機株式会社情報技術総合研究所）
モデル班：韻律の分析、定式化とモデル化		
代表者	藤崎博也（名誉教授，東京大学工学部）	
分担者	窪蘭晴夫（神戸大学文学部） 前川喜久雄（国立国語研究所 言語行動研究部／独立行政法人 国立国語研究所 研究開発部門）	大野澄雄（東京工科大学工学部）
多様性班：韻律の多様性とその定量的表現		
代表者	柳田益造（同志社大学工学部）	
分担者	桑原尚夫（帝京科学大学理工学部） 郡 史郎（大阪外国語大学外国語学部） 武田昌一（帝京平成大学情報学部）	力丸 裕（同志社大学工学部） 吉田優子（同志社大学言語文化教育研究センター）
コーパス班：韻律コーパスとその作成自動化		
代表者	北澤茂良（静岡大学情報学部）	
分担者	北村達也（静岡大学情報学部，平成 14 年度まで） 桐山伸也（静岡大学情報学部，平成 15 年度） 伊藤敏彦（静岡大学情報学部）	板橋秀一（筑波大学電子・情報工学系） 市川 熹（千葉大学大学院自然科学研究科） CAMPBELL, Nick（ATR 音声言語通信研究所）
合成班：高品質音声合成のための韻律制御		
代表者	広瀬啓吉（東京大学大学院新領域創成科学研究科）	
分担者	西田豊明（東京大学大学院情報理工学系研究科） WARD, Nigel（東京大学大学院工学系研究科，平成 14 年度まで）	石塚 満（東京大学大学院情報理工学系研究科，平成 15 年度） 小林隆夫（東京工業大学大学院総合理工学研究科） 徳田恵一（名古屋工業大学工学部）
認識班：音声認識・理解における韻律情報の利用		
代表者	尾関和彦（電気通信大学電気通信学部）	
分担者	新美康永（京都工芸繊維大学工学部，平成 13 年度まで） 荒木雅弘（京都工芸繊維大学工学部，平成 14 年度より）	山下洋一（立命館大学理工学部） 峯松信明（東京大学大学院情報理工学系研究科） 吉田利信（電気通信大学電気通信学部） 高木一幸（電気通信大学電気通信学部）
対話システム班：韻律制御に主体をおいた対話システム		
代表者	小林哲則（早稲田大学理工学部）	
分担者	白井克彦（早稲田大学理工学部） 匂坂芳典（早稲田大学大学院国際情報通信研究科） 菊池英明（国立国語研究所／早稲田大学人間科学部）	中川聖一（豊橋技術科学大学工学部） 甲斐充彦（静岡大学工学部）
医療応用班：韻律処理技術の医療福祉への応用		
代表者	粕谷英樹（宇都宮大学工学部）	
分担者	小林範子（北里大学医療衛生学部） 菊地義信（国際医療福祉大学保健学部）	森 大毅（宇都宮大学工学部）

資料 1

Symposium on Prosody and Speech Processing

Organized by Scientific Research of Priority Areas “Realization of advanced spoken language information processing from prosodic features,” Ministry of Science, Culture, Sports, Education, Japanese Government

Major Meeting Room, Sanjo-Kaikan, University of Tokyo

January 31 (Thursday), 2002

9:30	Registration desk opens.	Session 2	Invited Talks (Chair: Keikichi Hirose)
9:50	Opening Keikichi Hirose (Project Head)	14:00	“Learning the Hidden Structure of Speech: from Communicative Functions to Prosody” Gerard Bailly, Bleike Holm (ICP, France)
Session 1 Fundamentals (Chair: Zendo Uwano)		Coffee Break 14:50~15:10	
10:00	“Quantitative Analysis of Vocal Fold Vibration during Register Change by High Speed Digital Imaging System – 2nd Report on the Study of Prosody and the Interaction between Articulators and Phonators –” Masanobu Kumada (National Rehabilitation Center for the Disabled), Noriko Kobayashi, Hajime Hirose (Kitazato Univ.), Niro Tayama, Hiroshi Imagawa (Univ. of Tokyo), Ken-Ichi Sakakibara (NTT Communication Science Laboratories), Takaharu Nito (Univ. of Tokyo), Mamiko Wada (Tokyo Metropolitan Rehabilitation Hospital), Shin’ichi Kakurai, Chieko Kumada (Univ. of Tokyo), Seiji Niimi (International Univ. for Health & Welfare)	15:10	“Analysis and Synthesis of Intonation” Jan P.H. van Santen (Oregon Health & Science Univ., U.S.A.)
10:20	“On the Perceptual Sensitivity of the Naturalness for Speech with Temporal Distortions” Yoshinori Sagisaka, Makiko Muto (Waseda Univ.), Hiroaki Kato, Minoru Tsuzaki (ATR)	Session 3 Applications (Chair: Yasushi Ishikawa)	
10:40	“Automatic Extraction of Model Parameters from Fundamental Frequency Contours of Speech” Hiroya Fujisaki (Univ. of Tokyo)	16:00	“Adjusting the Speaking Rate to Suit the User in Number-Giving” Satoshi Nakagawa, Nigel Ward (Univ. of Tokyo)
11:00	“Speech Timing and Phonological Structure” Haruo Kubozono (Kobe Univ.)	16:20	“Speech Synthesis with Arbitrary Speaker's Voice from Average Voice” Takao Kobayashi, Masatsune Tamura, Takashi Masuko (Tokyo Institute of Technology)
11:20	“Discriminating Ironies from Praising – Acoustic Parameters vs. Prosodic Parameters –” Masuzo Yanagida (Doshisha Univ.)	16:40	“Recovery of Japanese Dependency Structure Using Prosodic Information” Kazuhiko Ozeki, Kazuyuki Takagi, Hajime Kubota (Univ. of Electro-Communications)
11:40	“Voice Quality, Voice Individuality and Related Acoustic Features” Hisao Kuwabara (Teikyou Univ. of Science & Technology)	17:00	“N-gram Language Modeling of Japanese Using Prosodic Boundaries” Nobuaki Minematsu (Univ. of Tokyo)
Lunch Break 12:00~13:20		17:20	“Analysis of Prosodic Features on Key-phrases and Corrections in Spoken Dialogue” Atsuhiko Kai (Shizuoka Univ.), Seiichi Nakagawa (Toyohashi Univ. of Technology)
13:20	“Design and Creation of Prosodic Corpus of Guide-Task Sentences” Shuichi Itahashi, Motoki Shimada, Mikio Yamamoto (Univ. of Tsukuba)	17:40	Discussion
13:40	“Collecting Really Spontaneous Speech” Nick Campbell (ATR)	18:30	Closing

資料 2

Symposium on Prosody and Speech Processing

Organized by Scientific Research of Priority Areas “Realization of advanced spoken language information processing from prosodic features,” Ministry of Science, Culture, Sports, Education, Japanese Government

Major Meeting Room, Sanjo-Kaikan, University of Tokyo

February 6 (Thursday), 2003

9:30 Registration desk opens. 9:50 Opening Keikichi Hirose (Project Head) Session 1 Fundamentals (Chair: Zendo Uwano) 10:00 “Perception of paralinguistic information in a foreign language” Kikuo Maekawa (National Institute for Japanese Language) 10:25 “What aspects of prosody can J-ToBI describe? - An evaluation of J-ToBI - ” Shigeyoshi Kitazawa, Shinya Kiriya, Toshihiko Ito (Shizuoka University), Nick Campbell (ATR) 10:50 “Asymmetric distribution of the two high vowels” Yuko Z. Yoshida (Doshisha University) Session 2 Invited Talks 1 (Chair: Hiroya Fujisaki) 11:15 “The representation of function and form in prosodic annotation: A multi-level approach” Daniel Hirst (CNRS & Université de Provence, France) Lunch Break 12:15~13:30 Session 3 Invited Talks 2 (Chair: Yoshinori Sagisaka) 13:30 “Prosody models for conversational speech recognition” Mari Ostendorf (University of Washington, U.S.A.) (Chair: Keikichi Hirose) 14:30 “Prosody and automatic speech recognition -Why not yet a success story and where to go from here” Elmar Nöth (Universitaet Erlangen-Nuernberg, Germany)	Coffee Break 15:30~16:00 Session 4 Technologies and Applications (Chair: Shigeki Sagayama) 16:00 “Corpus-based generation of fundamental frequency contours under the model-constraint –Emotional speech synthesis–” Keikichi Hirose, Nobuaki Minematsu and Toshiya Katsura (University of Tokyo) 16:25 “The use of prosody for disambiguating Japanese dependency structure” Kazuyuki Takagi, Mamiko Okimoto, Yoshio Ogawa, Kazuhiko Ozeki (University of Electro-Communications) 16:50 “Conversation system using linguistic and paralinguistic information” Tetsunori Kobayashi, Yosuke Matsusaka (Waseda University) 17:15 “Prosodic and segmental evaluation of dysarthria” Hiroki Mori, Yasunori Kobayashi, Hideki Kasuya (Utsunomiya University), Hajime Hirose, Noriko Kobayashi (Kitasato University) 17:40 Discussion 18:00 Closing
--	---